

När ett manifest blir till

Samtal genom praktiskt byggande

Borlänge När Arkitekturupproret i höstas utsåg Borlänge till Sveriges fulaste stad blev det ett himla liv

Tips / Metoder

de jag fint och vad som är fult, säger Pernilla Wählin Norrns kommunens stadsarkitekt.

ger mervärde

Fler ska få tillträde till byggbranschen hållbarhet

Hur ritar man en arena för käppisar?

Varför kultur i stället för arkitektur?

Perspektiv



"Det nya komplexets placering ödelägger helhetsupplevelsen."

Rätt till lugn och ro

Fråga experten

Rita

Nytt ljus på kritikern Jane Jacobs

"Hur kan det komma sig att Sarajevo kunde bygga en komplett linbana för nästan samma kostnad som Göteborg har lagt ner på enbart förstudien?" Dalibor Eminefendic (MP), i G-P 23/5.

FAKTA Nödvändighetens arkitektur

Där design och flexibilitet möts

Alltså, riktigt bra!

Den förändrade arkitektrollen behöver ett nytt språk

Vart tog den vägen, den omsorgsfulla, genomarbetade och till och med sinnliga arkitekten? Barnen ville få rum för lek

bli lika undersökande som en skisande hand.

DEN UNGA GENERATIONEN arkitekturtrygg ånga arkitekturärak-

DESIGN A Nya ytor för SUSTAINABLE SOCIETY. Påverka på ditt kommunjobb

De stärker arkitekturen över gränserna

"Vi gör fortfarande arkitektur i alla dess former, men vägen dit ser annorlunda ut."

1. Ansvarsfull,
2. Omsorgsfull,
3. Hållbar,
4. Rättvis,
5. Öppen,

"Målet var att engagera arkitekter i en ideologisk diskussion."

Hoppfullt igen

manifesto

the holder of the problem possesses the key to its solutions

As architects and planners, we are trained to find fundamentally good design solutions, accommodating planned uses and design parameters in well-thought-out spatial configurations. Through deep context studies and site analysis we might even be able to develop an environmentally responsible design solution, addressing the local context and conditions that are also socially and culturally appropriate. However, it is necessary to go even further. Believing that people are the experts on their own living conditions, interests and habits, the process of developing suitable and sustainable design solutions should:

1. relate design, build and use to become different parts of the same process: a multi-layered **act**
2. be locally anchored and evolve directly in the context: **in situ**
3. be open and flexible involving affected actors from start to end: not design for, but **with**
4. invite to participation and build a cross-disciplinary network: promoting **co.creation**

SVERIGES ARKITEKTERS BRANSCH- OCH MEDLEMSTIDNING NUMMER 6-7 JUNI-JULI 2019