

FISKHAMNEN

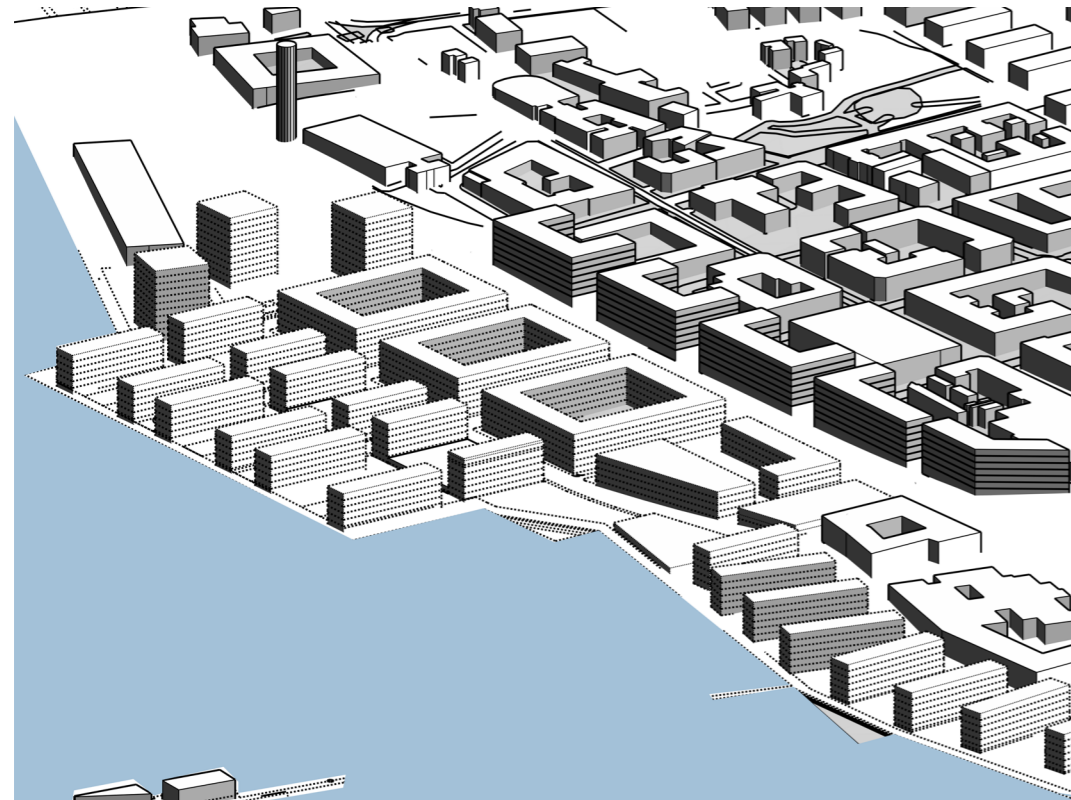
Fiskhamnen läge vid älven har stor potential till att bli en levande och trevlig stadsdel. En viktig del av området är älven som ska föras in mer och ta en större plats. För att utnyttja vattnets kvaliteer skapas siktlinjer ner mot älven. Framförallt är siktlinjerna längs med gatorna, men även kvarteren öppnas upp mot älven.

Gatustrukturen i det nya området utgår från de befintliga gatorna och förlängs in i området. Oscarsleden blir Boulevard och blir en levande gata med mycket rörelse.

Kvarteren mot den befintliga bebyggelsen och Boulevarden är stängda kvarter för att fortsätta på den befintliga strukturen. Kvarteren öppnas upp och blir lameller ner mot vattnet för att öppna upp utsikten mot älven.

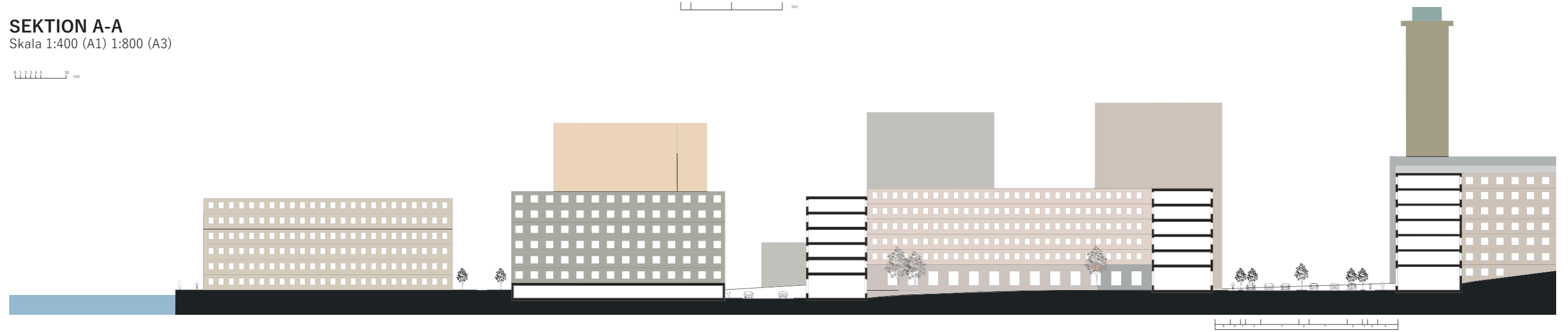
Området får ett promenad och cykelstråk längs med älven som gör älven tillgänglig för alla. Stråket blir bredare på vissa platser och skapar platser där det går att stanna till och sätta sig ner.

FÅGELPERSPEKTIV



SEKTION A-A

Skala 1:400 (A1) 1:800 (A3)

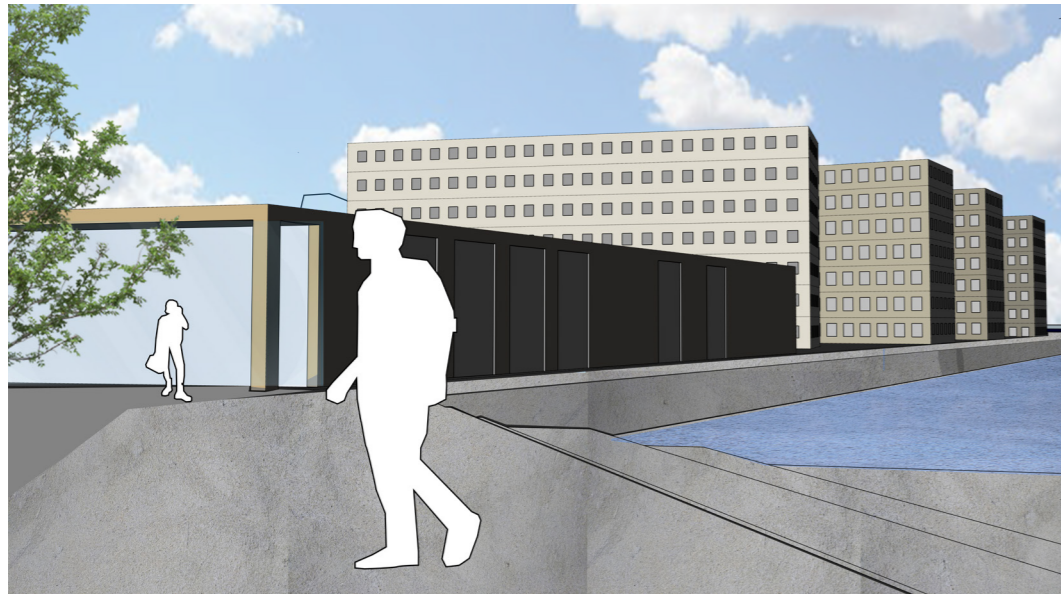


PLAN

Skala 1:2000 (A1) 1:4000 (A3)



PERSPEKTIV TORG/BIBLIOTEK



PLAN

Skala 1:1000 (A1) 1:2000 (A3)

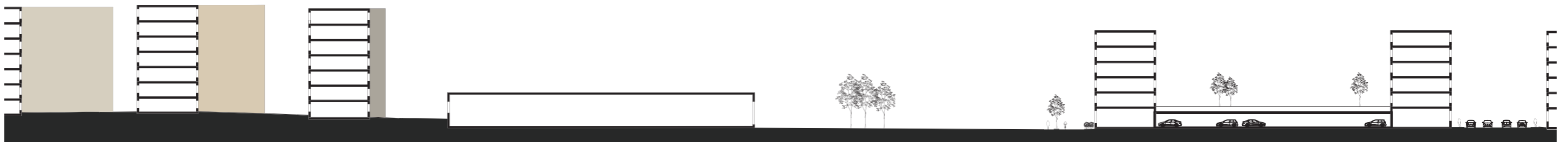


PERSPEKTIV HOTELL



SEKTION B-B

Skala 1:400 (A1) 1:800 (A3)



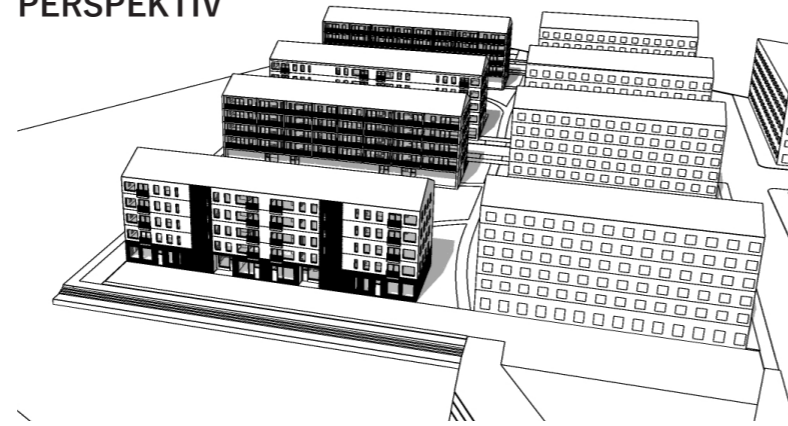
FISKHAMNEN - RIVER LIVING

PROJEKTET

I det nya området i Fiskhamnen skapas stadsrum och här blir älven en central och viktig del. Närheten till vattnet gör det till ett attraktivt område.

Längst ut mot vattnet skapas kvarter bestående av fyra lameller. De två bakre lamellerna har en upphöjd gård under för att skapa en mer privat innergård. Närmast älven dras vattnet in mellan byggnaderna för att skapa större närhet till vattnet. Detta byggnadsförslag fokuserar på lamellen som är placerad längst ut mot vattnet i anslutning till torget.

PERSPEKTIV



SITUATIONSPLAN

Skala 1:400 (A1)

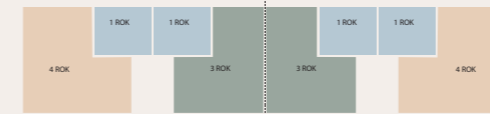


KONCEPT

SPEGELVÄND BYGGNAD

Byggnaden speglas för att skapa en upprepning i lägenhetstyper. Därmed spegelvänds även fasaden.

PLAN

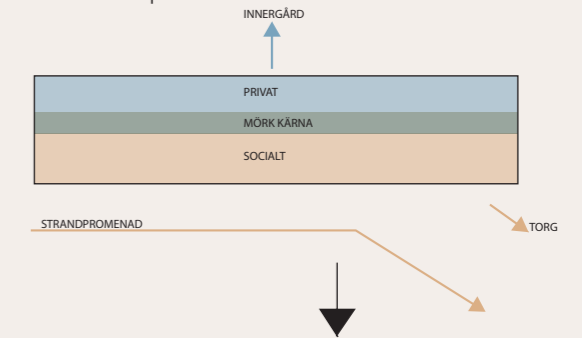


FASAD

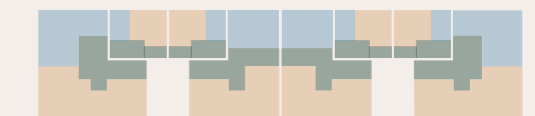


ZONER

Flerbostadshuset delas upp i tre zoner, den privata, den sociala och den mörka kärnan. Den privata zonen riktas mot en privat innergård. De sociala ytorna placeras mot torget och strandpromenaden.



Utifrån zonerna får lägenheterna sin utformning.

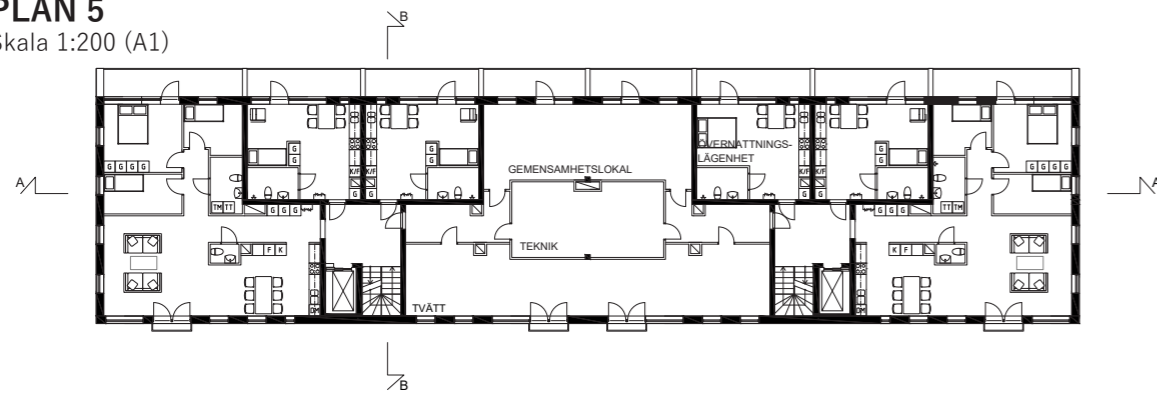


PERSPEKTIV

Interiör entrerum



PLAN 5
Skala 1:200 (A1)



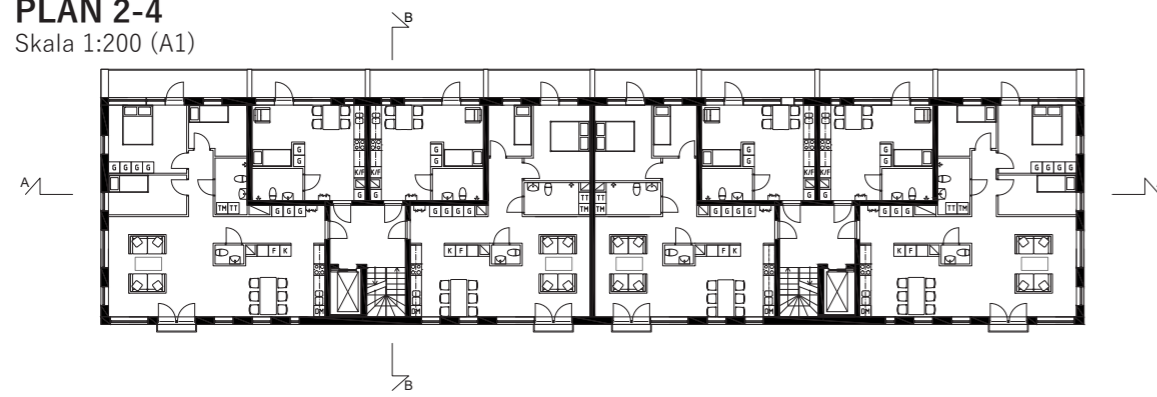
PLANLÖSNING

Samtliga lägenheter har stora balkonger in mot gården. Balkongerna skiljs av med väggar som skapar en privat känsla, samtidigt som de skyddar mot vind.

Byggnadens västsida har utstickande franska balkonger. De franska balkongerna skapar möjlighet att öppna upp mot de sociala och offentliga platserna.



PLAN 2-4
Skala 1:200 (A1)



LÄGENHETSFÖRDELNING

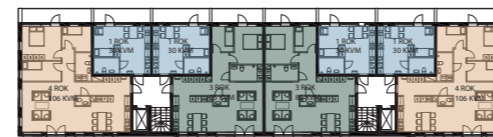
Flerbostadshuset består av två trapphus som speglas med varandra.

RUM

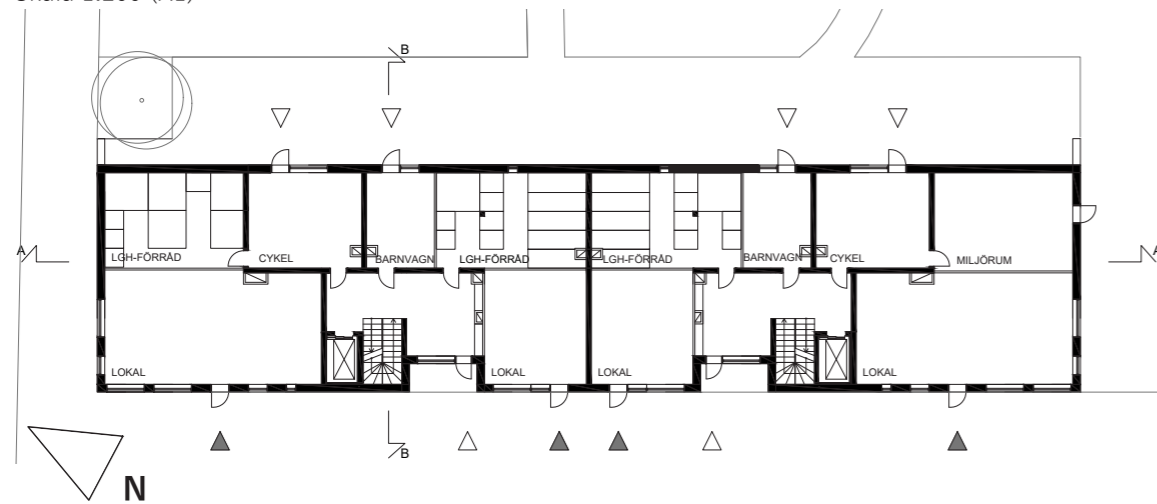
Samtliga sovrum är placerade i ett lugnt läge mot gården. De större lägenheternas sociala ytor placeras mot strandpromenad och torg. Badrum och hall är samlade i en mörkare kärna i mitten av byggnaden.

RUNDGÅNG

De större lägenheterna har rundgång. Det ger en känsla av rymd i lägenheterna. Samtidigt bidrar rundgången till att dela upp lägenheten i de olika zonerna.



PLAN 1
Skala 1:200 (A1)

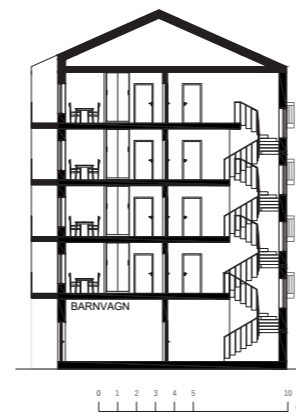


PERSPEKTIV

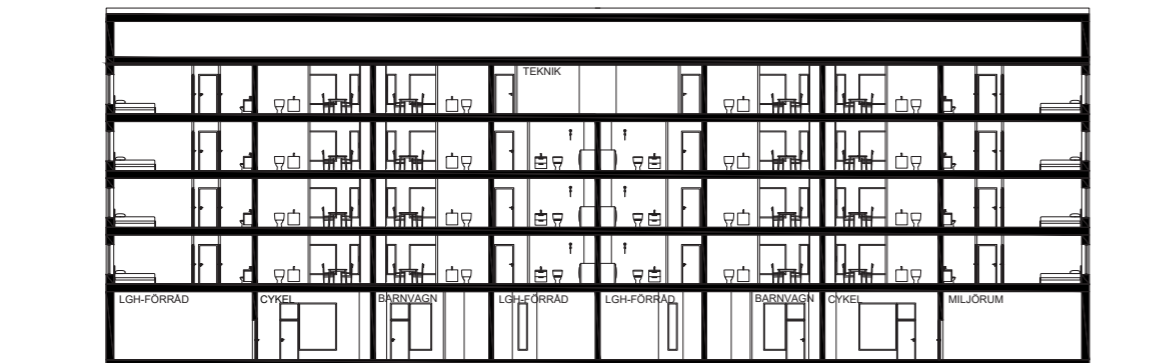
Interiör

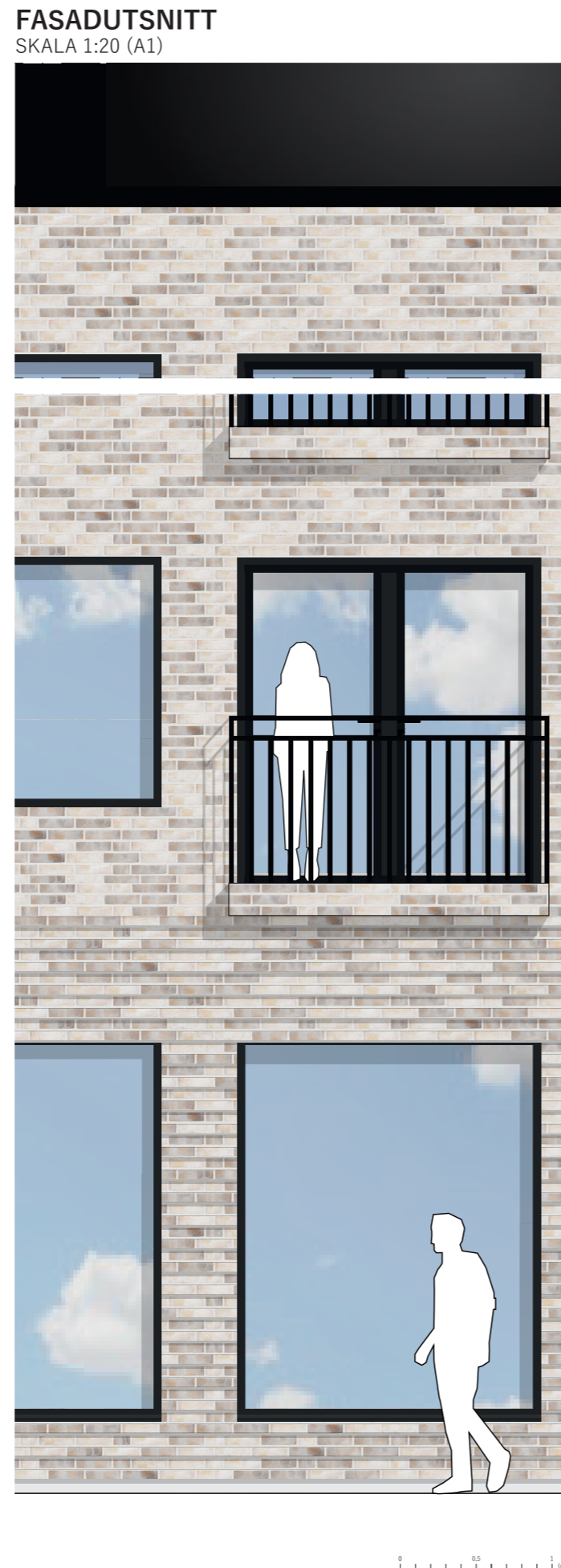
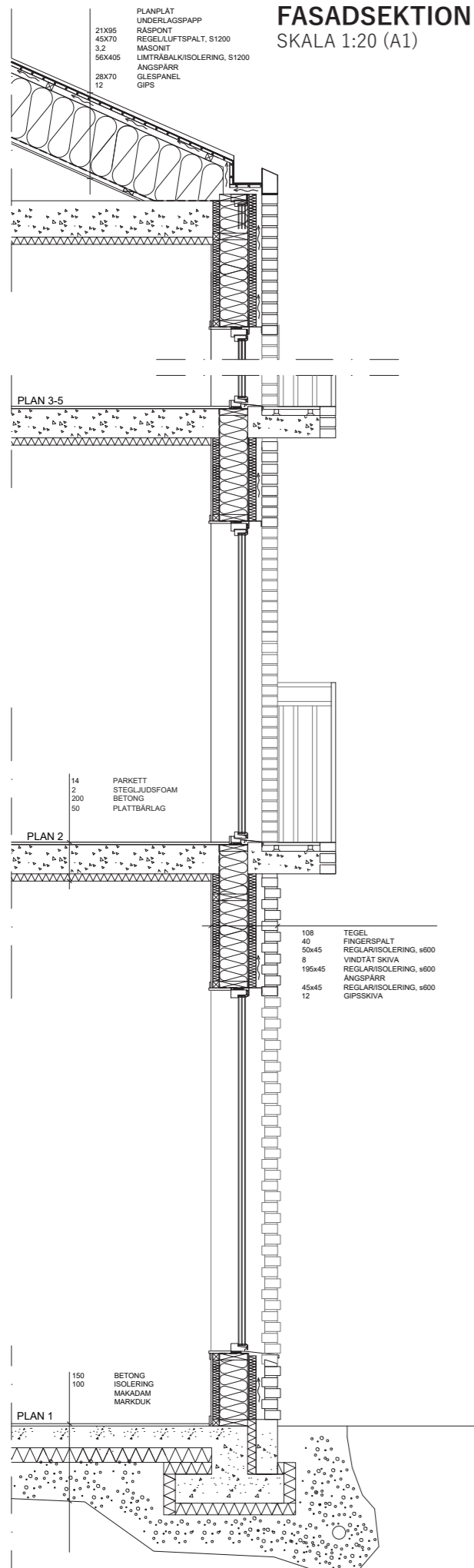


SEKTION B-B
Skala 1:200 (A1)

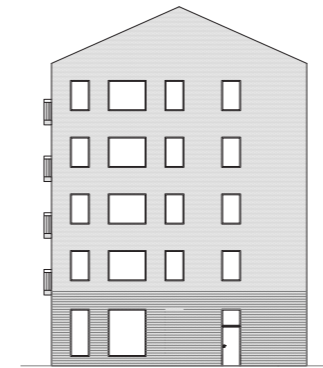


SEKTION A-A
Skala 1:200 (A1)





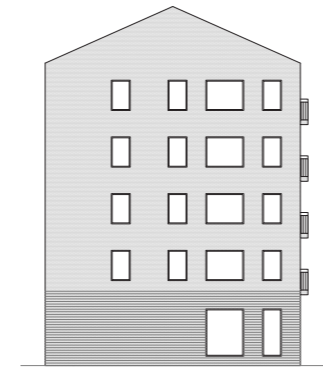
FASAD MOT SYD
SKALA 1:200 (A1)



FASAD MOT VÄST
SKALA 1:200 (A1)



FASAD MOT NORR
SKALA 1:200 (A1)



FASAD MOT ÖST
SKALA 1:200 (A1)



MATERIAL

Fasaden är i ljust tegel. För att bryta av teglet har byggnaden svarta detaljer på fönster och balkong. Taket är i svart plåt.



SOCKELVÅNING

Sockelvåningen markeras genom att varannan rad tegelstenar sticker ut. Det skapar en variation i fasaden. Strukturen i sockelvåningen fortsätter upp på fasaden där det är trapphus innanför.

