

AT THE WATER 'S EDGE

ACEX05 // KANDIDATARBETE
MAIJA VIRKKI // JUNI 2021



FÅGELPERSPEKTIV FRÅN NORR

Dagens Fiskhamnen utvecklas till ett område där vattnet blir ett viktigt inslag i stadsbilden. En större hamnbassäng med koppling till en mindre i en grön park skapas för att få fler södervända kajer för rekreation. För att ta hand om vatten från regn och översvämning grävs ytterligare kanaler in i området samt att bostadsgårdarna får vara öppna och gröna. Kajen tillgängliggörs för allmänheten och det blir en strandpromenad med trappor ner till vattennivån. I parken finns ett bassäng med koppling till älven som får en badplats i kvällssol i västerläge.

En skola, idrottshall med integrerad förskola och ett hotell ramar in ett parkrum med ett bibliotek. Utmed boulevarden finns lokaler i bottenvåningar för kontor, verksamheter eller boendegemensamma funktioner.

1. BIBLIOTEK
2. SKOLA
3. IDROTTHALL
4. FÖRSKOLA
5. HOTELL
6. KONTORSHUS/PARKERINGSHUS
7. PARK
8. KONTOR/ODLING
9. RESTAURANG/BUTIK
10. FÄRJELÄGE



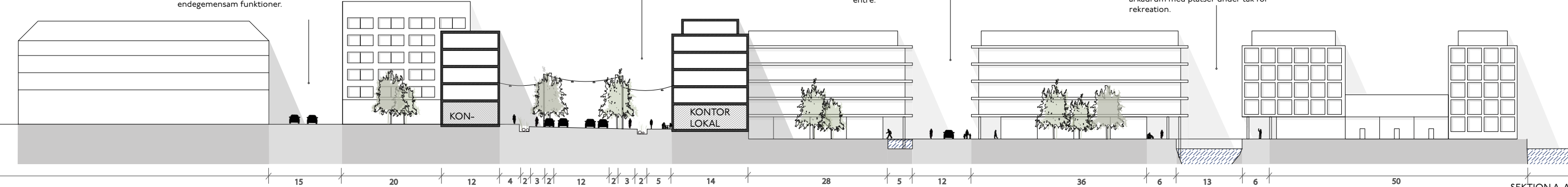
STRUKTURPLAN
SKALA 1:2000 (AI) 1:4000 (A3)

Befintlig bebyggelse möter halvt öppna gårdar mot söder. Kvarterets första våning varierar mellan kontor och boendegemensamma funktioner.

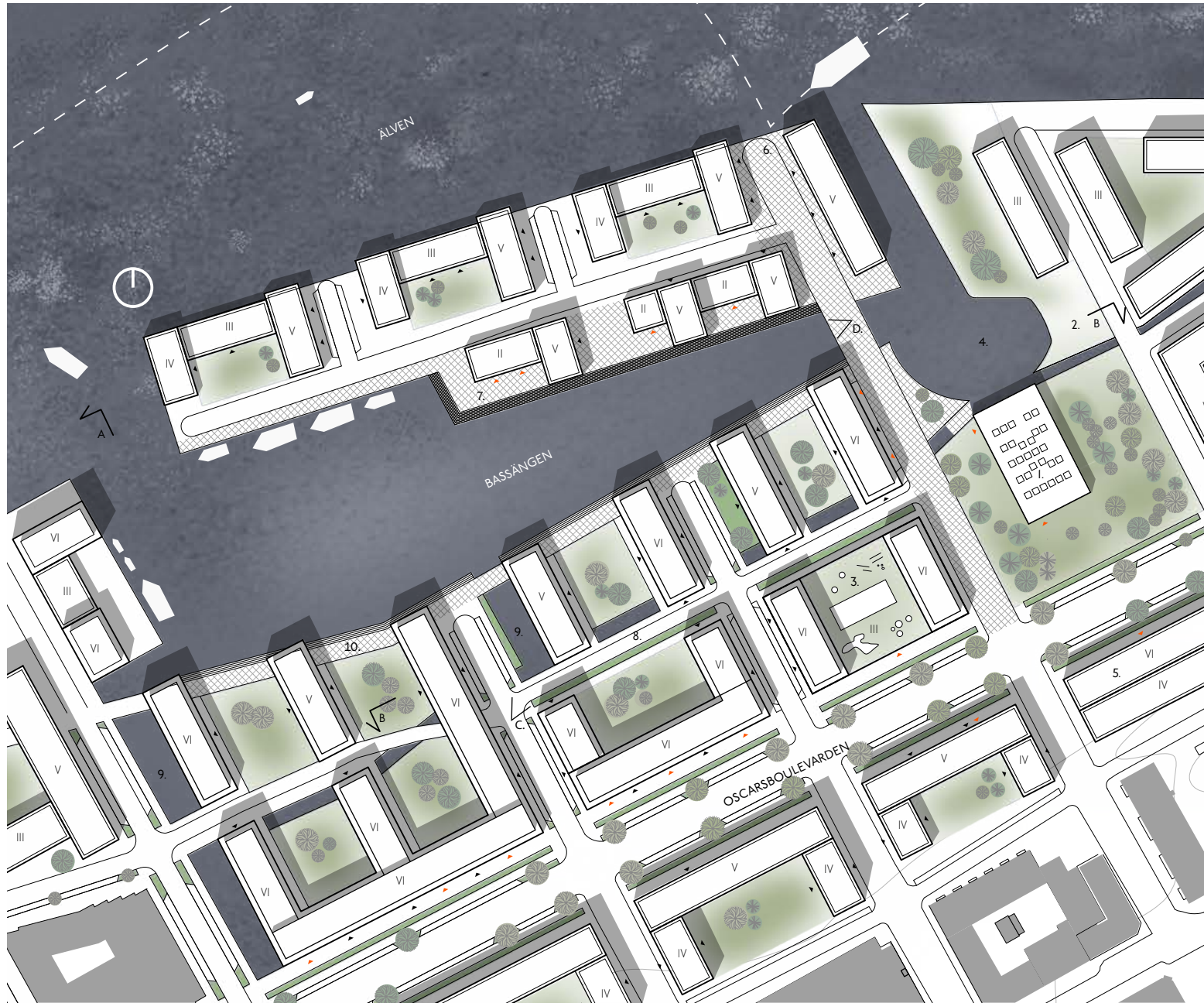
Trafiken på boulevarden separerad från varandra med grönska och öppna dagvattensystem och grönska.

Lokalgatan har låghastighet där gården löper över gatan. Lamellerna har indragen första våning och får en skyddad entré.

Utmed vattnet löper en strandpromenad för allmänheten där lamellerna skjuter ut över gatan och ramar in ett arkadrum med platser under tak för rekreation.



SEKTION A-A
SKALA 1:2000 (AI) 1:4000 (A3)

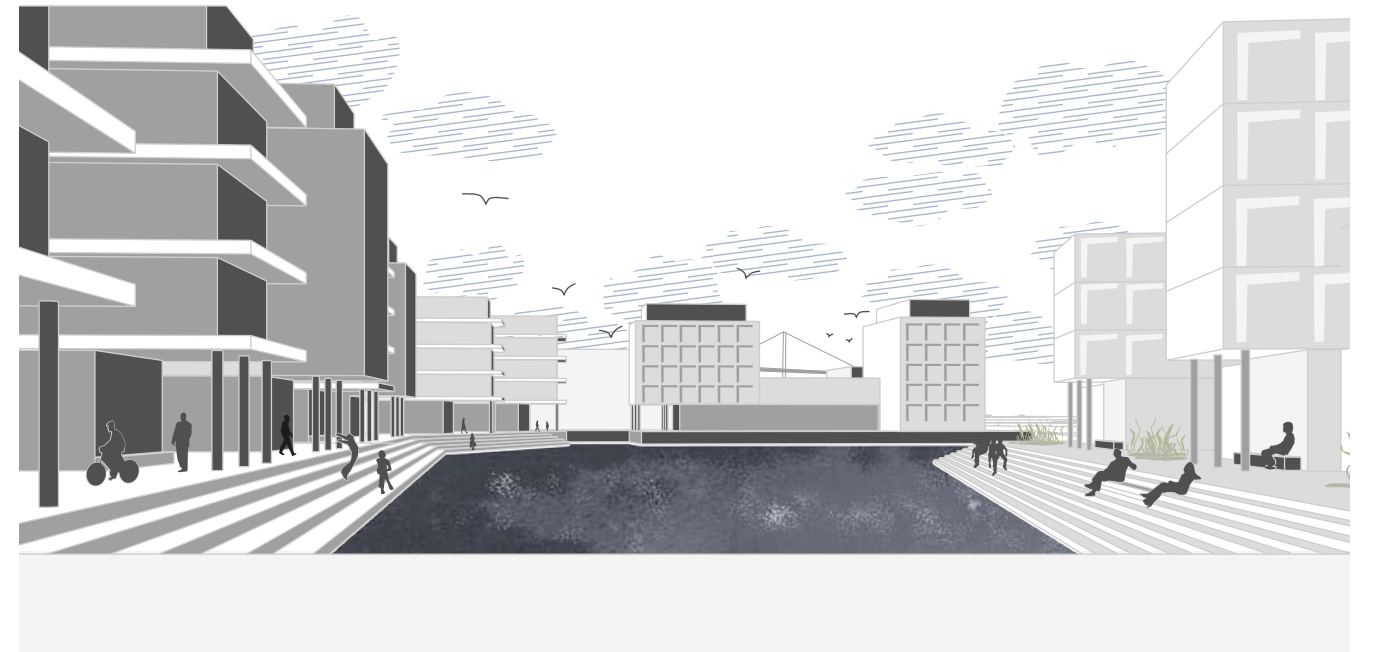


- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. BIBLIOTEK | 6. FÄRJELÄGE |
| 2. UTEIDROTT/PADEL | 7. SÖDERLÄGE! |
| 3. SKOLA | 8. LOKALGATA MED KANAL |
| 4. BASSÅNG MED BADPLATS | 9. KANAL/ÖVERSÄMNINGSTRAPPA |
| 5. HOTELL | 10. STRANDPROMENAD |

ILLUSTRATIONSPLAN
SKALA 1:1000 (A1) 1:2000 (A3)



PERSPEKTIV C
Lokalgata med bostadsentré och kanal i kombination med halvoffentliga gårdar.



PERSPEKTIV D

Kaj i både söder och västerläg för bra häng vid vatten i solen. Rummet sluts in och bildar sin egna plats. Men fortfarande kopplingar ut i älven och bort mot havet och Älvsborgsbron. På den södra sidan bildas ytterligare ett rum under lamellerna där man kan söka skydd från regnet eller få en fin promenad utmed vattnet.

Biblioteket är en del av landskapet med en rak siktlinje ut i bassängen och älven.

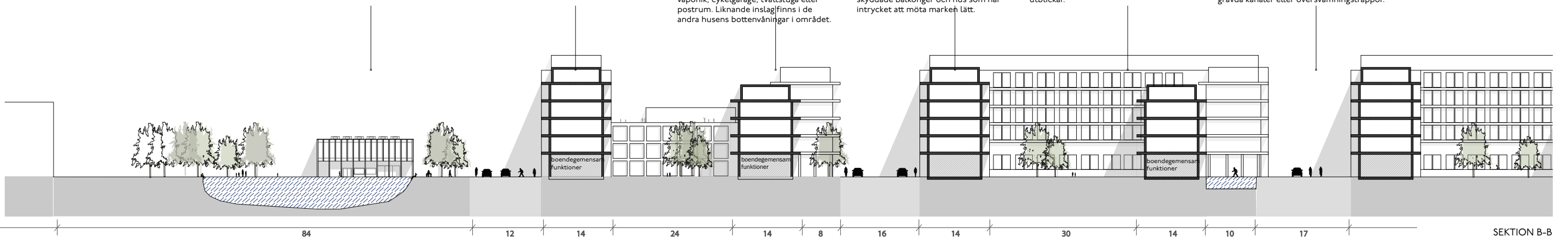
Alla hus har en indragen övre våning där det finns gemensamhetslokal.

I de lägre gårdshusen finns boendegemensam funktioner som akvapponik, cykelgarage, tvättstuga eller postrum. Liknande inslag finns i de andra husens bottenvåningar i området.

Husen i denna etapp har på olika sätt markerade bjälklag för att skapa väderskyddade balkonger och hus som har intrycket att möta marken lätt.

Alla gårdar är öppna och vänder sig mot vattnet, så att alla lägenheter får goda utblickar.

Gatorna går hela vägen från Majorna och ut i vatten. I gaturummet finns inslag av grävda kanaler eller översvämningstrappor.



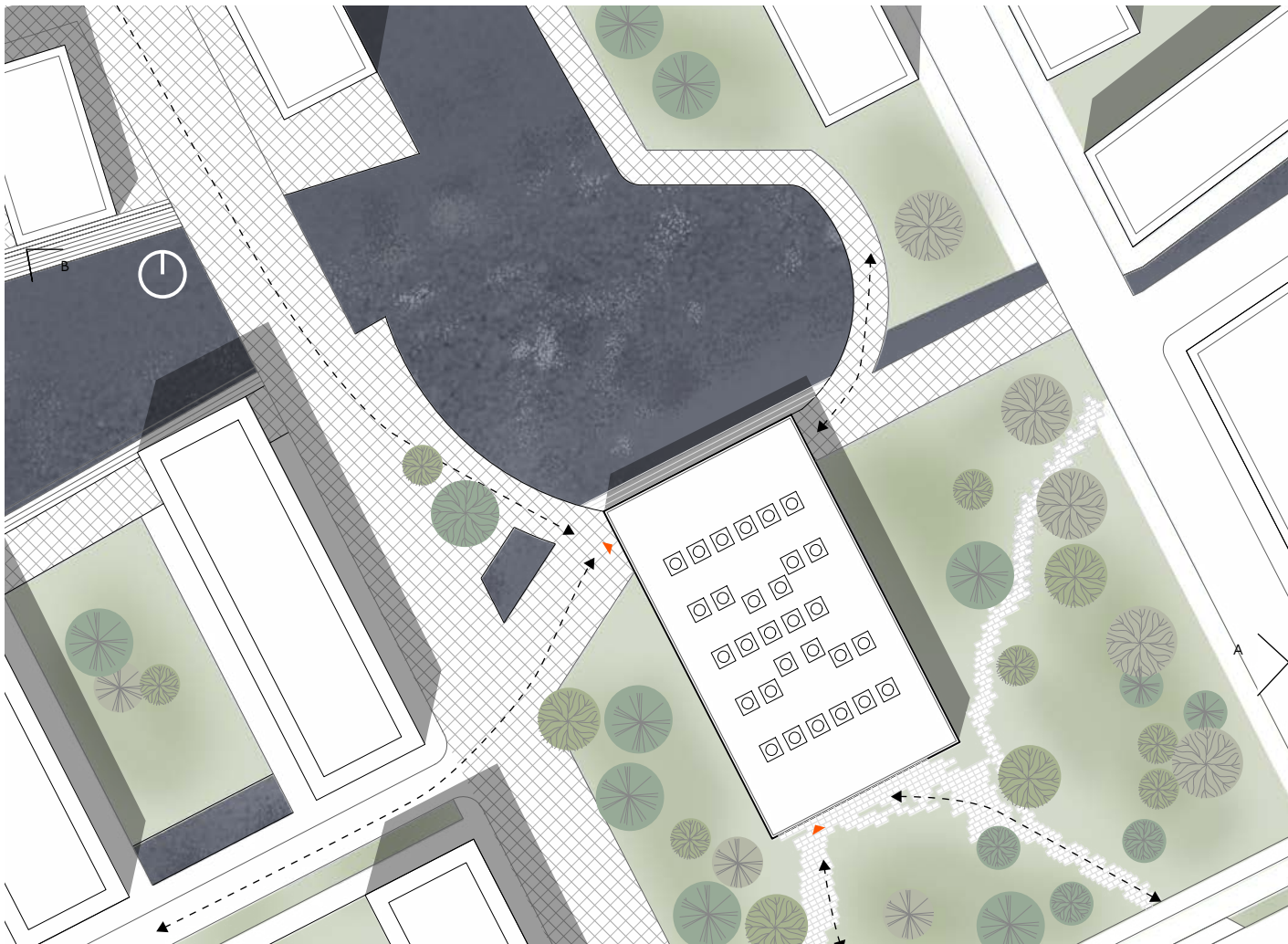
SEKTION B-B
SKALA 1:2000 (A1) 1:4000 (A3)

BIBLIOTEKET VID VATTENBRYNET

ACEX05 // KANDIDATARBETE
MAIJA VIRKKI // JUNI 2021



PERSPEKTIV A, BYGGNADSVOLYM



SITUATIONSPLAN
SKALA 1:400 (A1) 1:800 (A3)

/KROPP MÖTER OMGIVNING/

Biblioteket vid vattenbrynet möter den inre nya bassängen och bildar en länk mellan boulevard och hav i stadsbyggelsen. Det är ett tvåvåningshus i park, där besökaren kommer möta byggnaden från alla håll. Utgångspunkten för husets gestalt är att fortsätta på det tema som finns i stadsplanen med hus som vänder gaveln mot vattenet och bildar ett karaktäristiskt bryn. Strandpromenaden löper under husen vars bottenvåning är indragen och arkitekturen ska samspela sin omgivning: parken och strandpromenaden. Vilket blir en möbel i landskapet när den fungera som väderskydd mot regn eller skuggade sittplatser med gröna och blå utblickar.

/STABILT OCH UPPLÖST/

Idéen till bibliotekets gestalt är att skapa en stabil bottenvåning som med sin röda fasad är en tydlig kontrast mot den gröna omgivningen. Stabiliteten skapas genom att låta ytterväggarnas hörn vara slutna och att fönsterna trots sin storlek är gluggar i väggen. Invändigt möts besökaren av ett rött terrazzogolv men utöver det en ljusare miljö. Genom att ha en tät kärna av kl-trä i husets mitt som besökaren måste passera igenom för att ta sig upp på ovanvåningen förstärks upplevelsen av att en stabil grund. På andra våningen öppnar fasaden upp sig med fokus på utblickar som är uppdelade vertikalt av träpelare.

/ENTRÈPLAN/

I utformningen av planlösningen har rummets rytm få ge indelningen av fasaden och vice versa. Biblioteket har två entré för att just vara tillgänglig både från parken och boulevarden samt från strandpromenaden och färjeläget. Entrérummet är en flexibel yta där informationsdisk och exponeringsyta finns. Det ska finnas goda möjligheter att duka om för tillfälliga evenemang som behöver mera plats. På bottenvåningen finns också barnavdelningen med koppling till parken så att biblioteksverksamheten för barnen även kan bedrivas utomhus. Biblioteket ska erbjuda mycket arbetsplatser, dessa är generellt utmed fasad.

/RUMSSEKVEN/

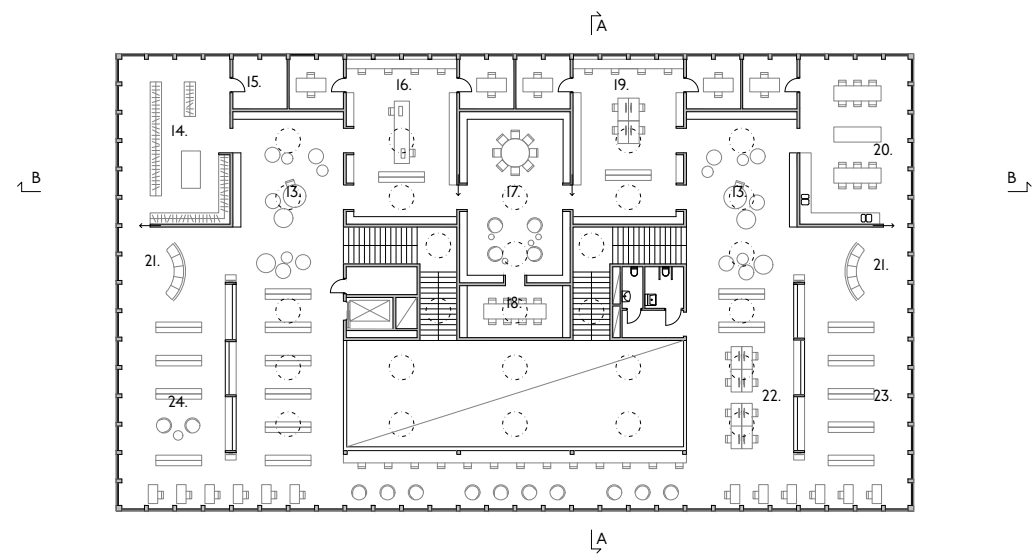
Den invändiga rumsliga upplevelsen på andra våningen bygger på att skapa en rumsssekvens utmed husets ena långsida. Till skillnad från entrérummet som har dubbeltakhöjd och ett öppet samband runt öppningen är detta fem sluta rum som möter fasad på olika sätt eftersom de är olika djupa. Rumsssekvensen har två målsättningar, dels att skapa upplevelsen av tjockare väggar genom att bygga in bokhyllorna i väggen, och dels genom att testa på att skapa rum som inte har kontakt med fasad men ändå får en central roll i rummets samband. Husets båda sidor knyts samman genom ett nät av runda takfönster som med sin form ska liknas vid ett undertak som sträcker sig upp mot himlen.



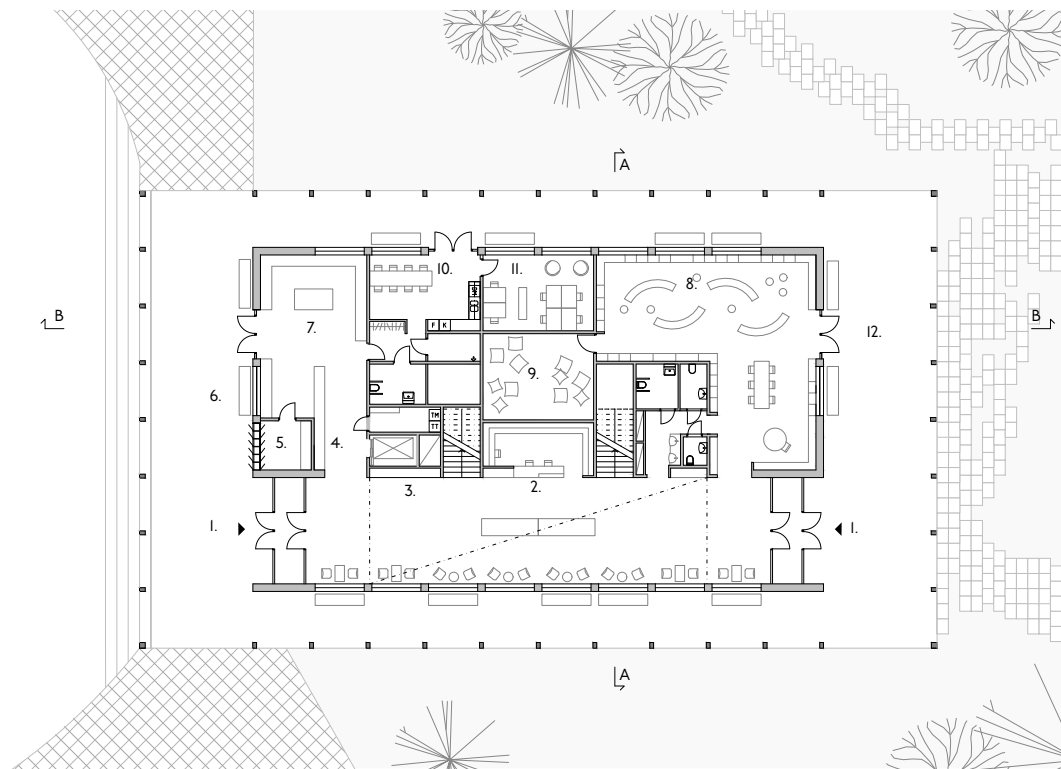
PERSPEKTIV B, BIBLIOTEKET SETT FRÅN BASSÄNGEN

/PROGRAM // BIBLIOTEKET/

BARN	120 KVM
UNGDOM	250 KVM
VUXEN	250 KVM
SAKBANK	200 KVM
BTA PLAN 1	550 KVM
BTA PLAN 2	900 KVM



PLAN 2.
SKALA 1:200 (A1) 1:400 (A3)



PLAN I. ENTRÉPLAN
SKALA 1:200 (A1) 1:400 (A3)



INTERÖRPERSPEKTIV ENTRÉRUM

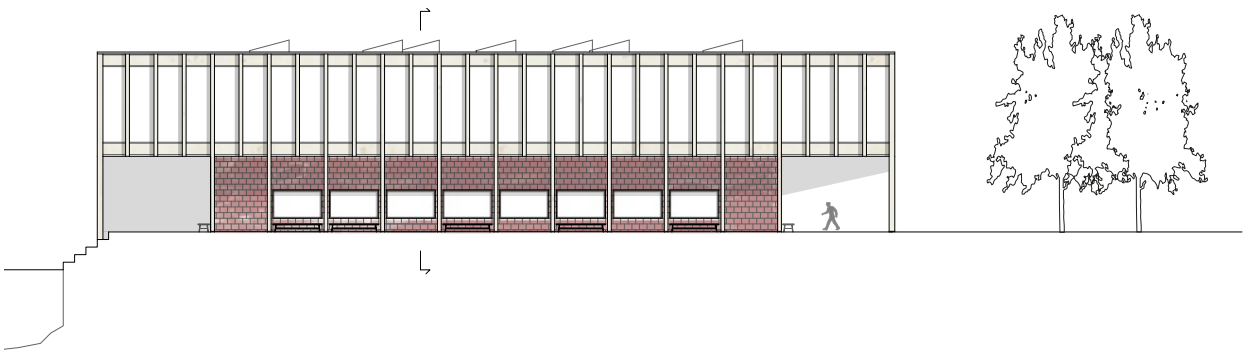
- | | | | |
|-----|-------------------------|-----|------------------------------|
| I. | ENTRÉ | 13. | INFORMATION/LÄNEDISK |
| 2. | INFORMATION | 14. | KLÄDBANK |
| 3. | LÄNEDISK | 15. | PROVRUM |
| 4. | INLÄMNING SAKBANK | 16. | SAKBANK, "FIXA SJÄLV" STUDIO |
| 5. | BOKINKAST/BEREDNINGSRUM | 17. | LÄSRUM |
| 6. | UTLÄMNINGSSKÅP | 18. | MÖTESRUM |
| 7. | VERKSTAD | 19. | UNGDOMSBIBLIOTEK, STUDIO |
| 8. | BARNBIBLIOTEK | 20. | ATELJÉN |
| 9. | SAGORUM | 21. | LÄSPLATS |
| 10. | PERSONALKÖK | 22. | DATORER |
| 11. | KONTOR | 23. | UNGDOMSAVDELNING |
| 12. | UTEPLATS | 24. | VUXENAVDELNING |



SEKTION A-A
SKALA 1:200 (A1) 1:400 (A3)



SEKTION B-B
SKALA 1:200 (A1) 1:400 (A3)



FASAD MOT SYDVÄST
SKALA 1:200 (A1) 1:400 (A3)



EXTRIÖRPERSPEKTIV, ENTRÉ MOT VATTNET MED UTLÄMNINGSKÅP
SAMT INGÅNG TILL VERKSTAD

/SAKBANKEN/

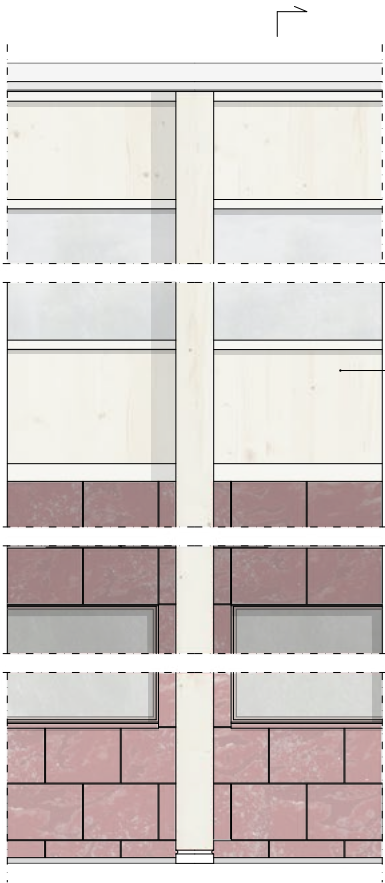
Ett framtida bibliotek behöver något mer än bara utlåning av böcker och media. I biblioteket finns plats att ha en till delningsekonomitjänst; Sakbanken. Här går det att låna kläder, spel, fritidutrustning och köksverktyg och andra saker som inte används så ofta av hushållet. I byggandens entré finns även ett utlämningskåp där det går att hämta och lämna beställda saker och böcker utanför bibliotekets öppettider. I anslutning till Sakbanksverksamheten finns "fixa själv studio" för att laga och lära.



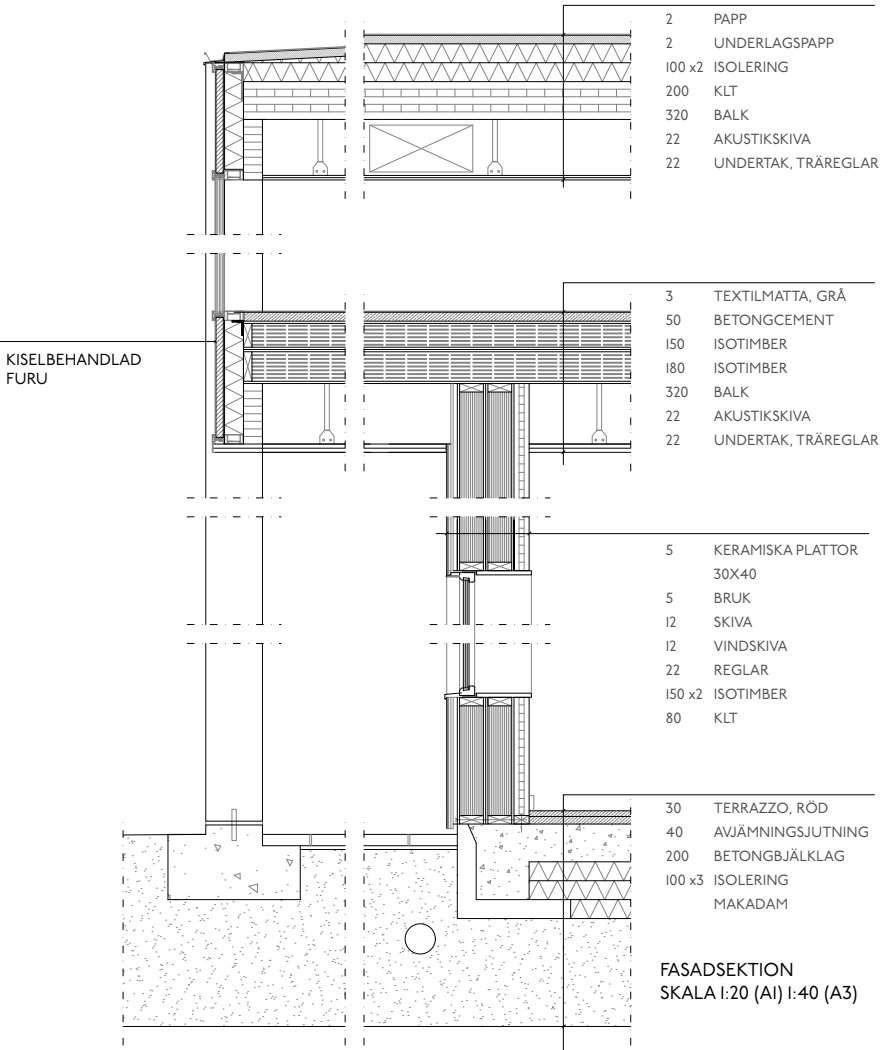
INTERIÖRPERSPEKTIV LÄS- OCH ARBETSPLATZER UTMED FASAD

/MATERIAL/

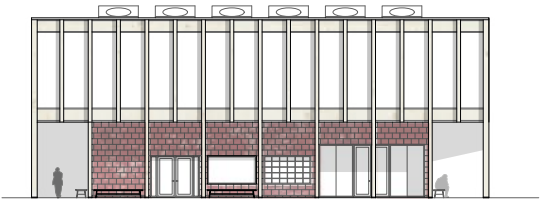
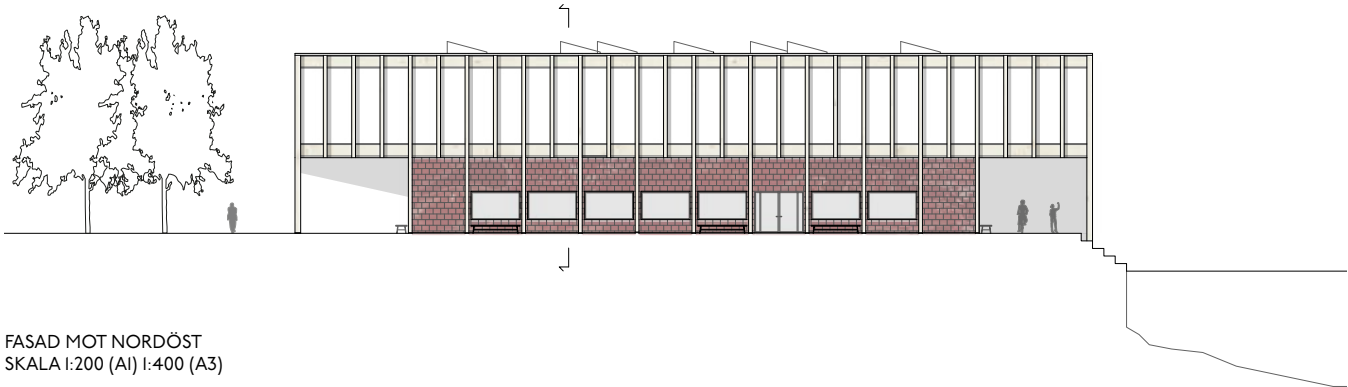
Den bärande strukturen är i isotimber som är en träprodukt som både bär och isolera. Den används i bibliotekets yttreväggar och bjälklag. För att få en extra stabilitet sätts en KLT-skiva på insidan. Fasaden kläs i keramiska plattor i en melerad skiftande rödrosa nyans med en glaserad yta som har vis struktur för att skapa en vacker skuggning. På andra våningen används ett annat fasadsystem som bygger på ett curtainwall system med glas och trä som är kiselbehandlad och kommer få en gulgrå ton. Den vertikalt uppdelade fasaden av träpelare kommer invändig ge varierande intrycket av en tät vägg eller en öppen, men ett vackert skuggspel.



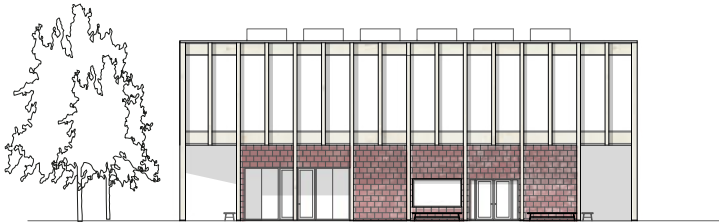
FASAD UTSNITT
SKALA 1:20 (A1) 1:40 (A3)



FASADSEKTION
SKALA 1:20 (A1) 1:40 (A3)



FASAD MOT NORDVÄST
SKALA 1:200 (A1) 1:400 (A3)



FASAD MOT SYDÖST
SKALA 1:200 (A1) 1:400 (A3)