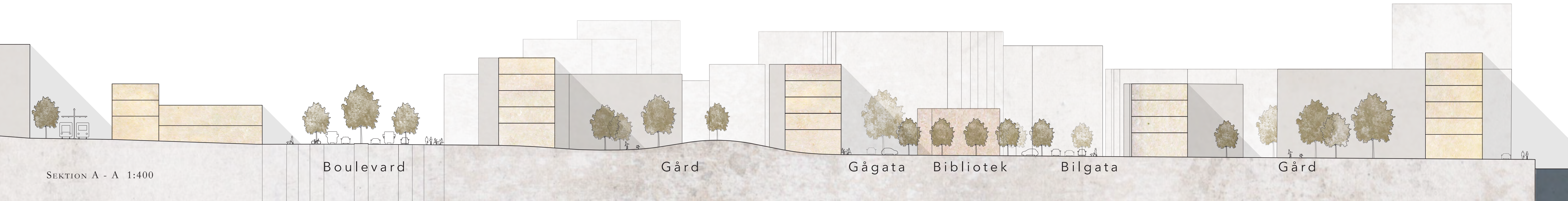




SITUATIONSPLAN 1:2000



SEKTION A - A 1:400

Fiskhamnen

Storys by the dock

Vatten och grönska

Stadsrummet utformas med hänsyn till de utmaningar som platsen möter idag och imorgon. Vid större nederbörd drabbas området idag av större vattenansamlingar och detta hanteras genom att strategiskt placera större grönytor vid dessa kritiska punkter och med hjälp av vattenstråk i gaturummen.

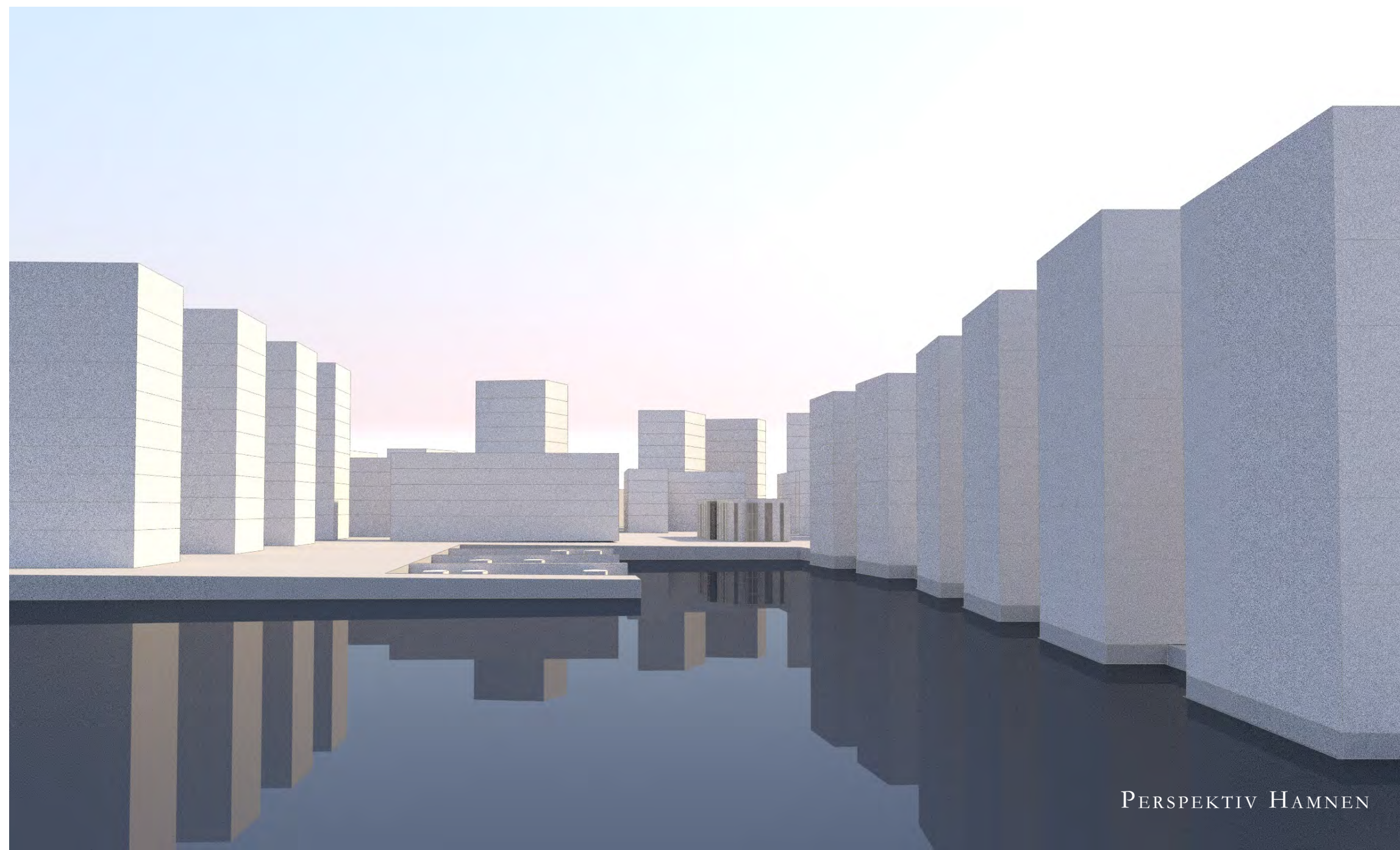
Grönskan får en betydande roll både som skydd mot hårdare väderförhållanden och översvämning såväl som rumskapande element i vad som annars är ett relativt utsatt läge. Stora, öppna gårdar erbjuder boende såväl som besökare en grönare stadsmiljö.

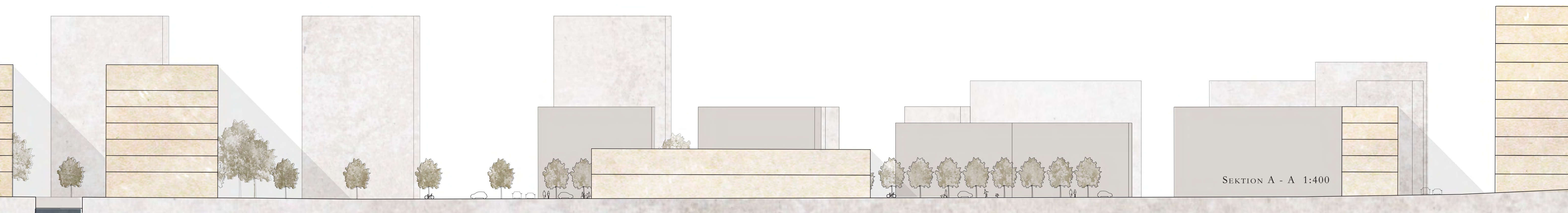
Bebyggelse

Från Majornas gatukorsningar mot boulevarden skymtas hamnen. Väl inne i den nya områdets bebyggelse är kvarteren uppbrutna och följer inte en och samma riktning. Detta för att uppnå en variation både i stadsrummets sekvenser men även för att förhindra hårdare vindar att härja obehindrat mellan kvarteren.

Hamnens norrläge tillåter att bebyggelsen reser sig högre mot vattenkanten och punkthusen längs hubudgatan får direkt möte med vattenbrynet. Områdets knutpunkt tilldelas biblioteket med omgivande offentliga vistelseytor och blir ett avslut på den centrala gata som blir Fiskhamnens mer publika stråk, från boulevarden i söder till vattnet i norr. Här fylls bottenvåningarna av café, restauranger och relevanta verksamheter.

Kontorsbebyggelsen placeras intill de befintliga kontorsfastigheterna i väst och vid Amerikaskjulet i öst där även stadsdelens hotell får ta plats.





Stories by the dock

ACEX05 - Ritsal 2 - Camilla Axberg - Storys by the dock

PLACERING I STADSRUMMET

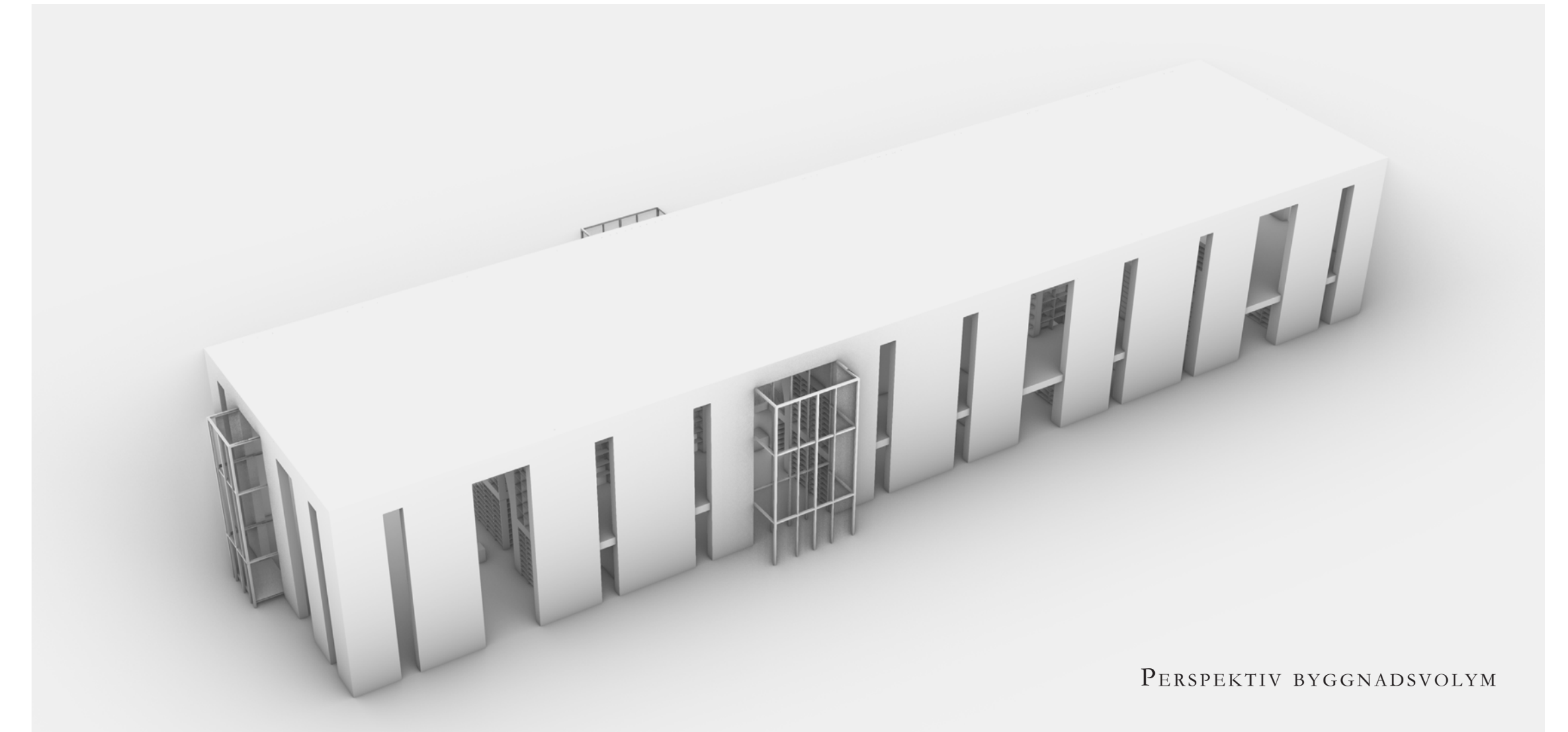
Biblioteket placeras i hjärtat av den nya stadsdelen med utsikt mot hamnen i väst. Det kringliggande stadsrummet blir en förlängning av biblioteket med ordnade trädrader och vattenstråk.

Entréer placeras som en förlängning av gångstråket mellan boulevarden och hamnen.

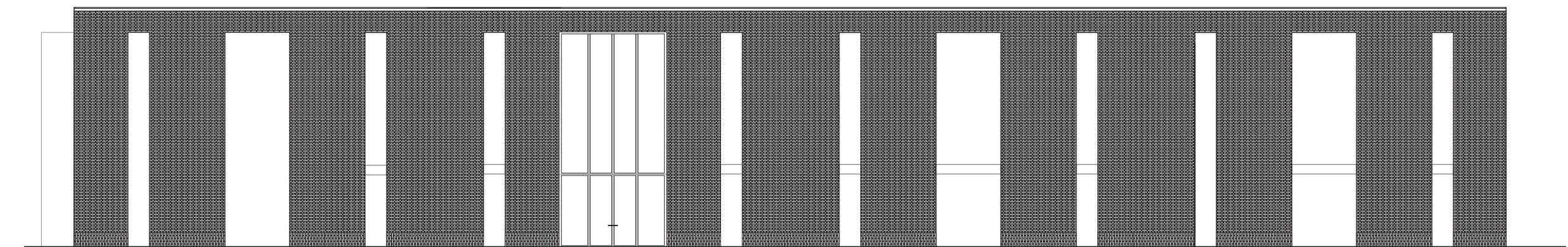
BOKEN SOM BÄRANDE KONCEPT

Bibliotekets form och entréer flötar med det gamla Amerikaskjulet men boken är främst det som inspirerar både det estetiska såväl som det funktionella.

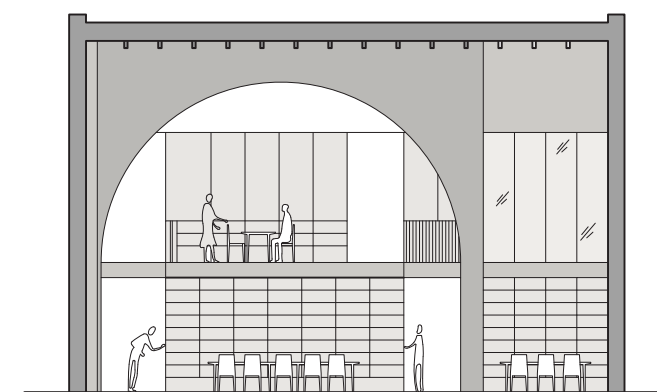
De högsta fönstren balanserar den annars horisontella byggnadskroppen och påminner om de bokrygggar som interiört blir en del av byggnadens struktur. Bokhyllorna blir inte bara en del av interiören utan även en del av det bärande systemet.



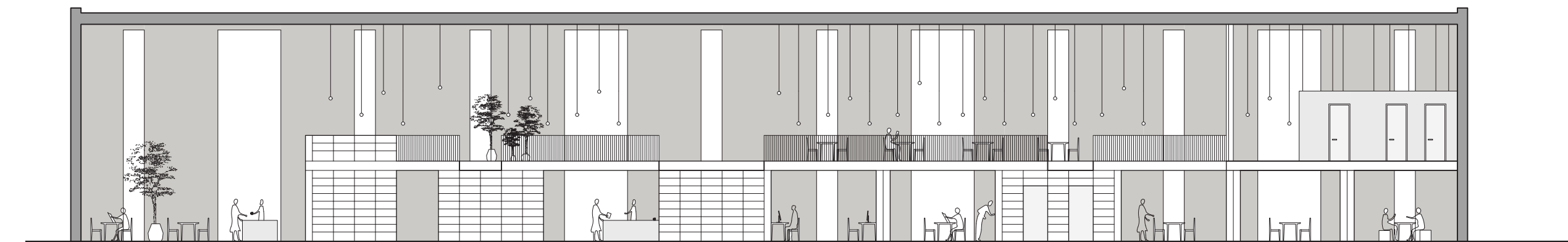
PERSPEKTIV BYGGNADSVOLYM



FASAD MOT SÖDER 1:200



SEKTION B-B 1:200



SEKTION A-A 1:200

PERSPEKTIV ENTRÉRUM

PERSPEKTIV PLAN 2

