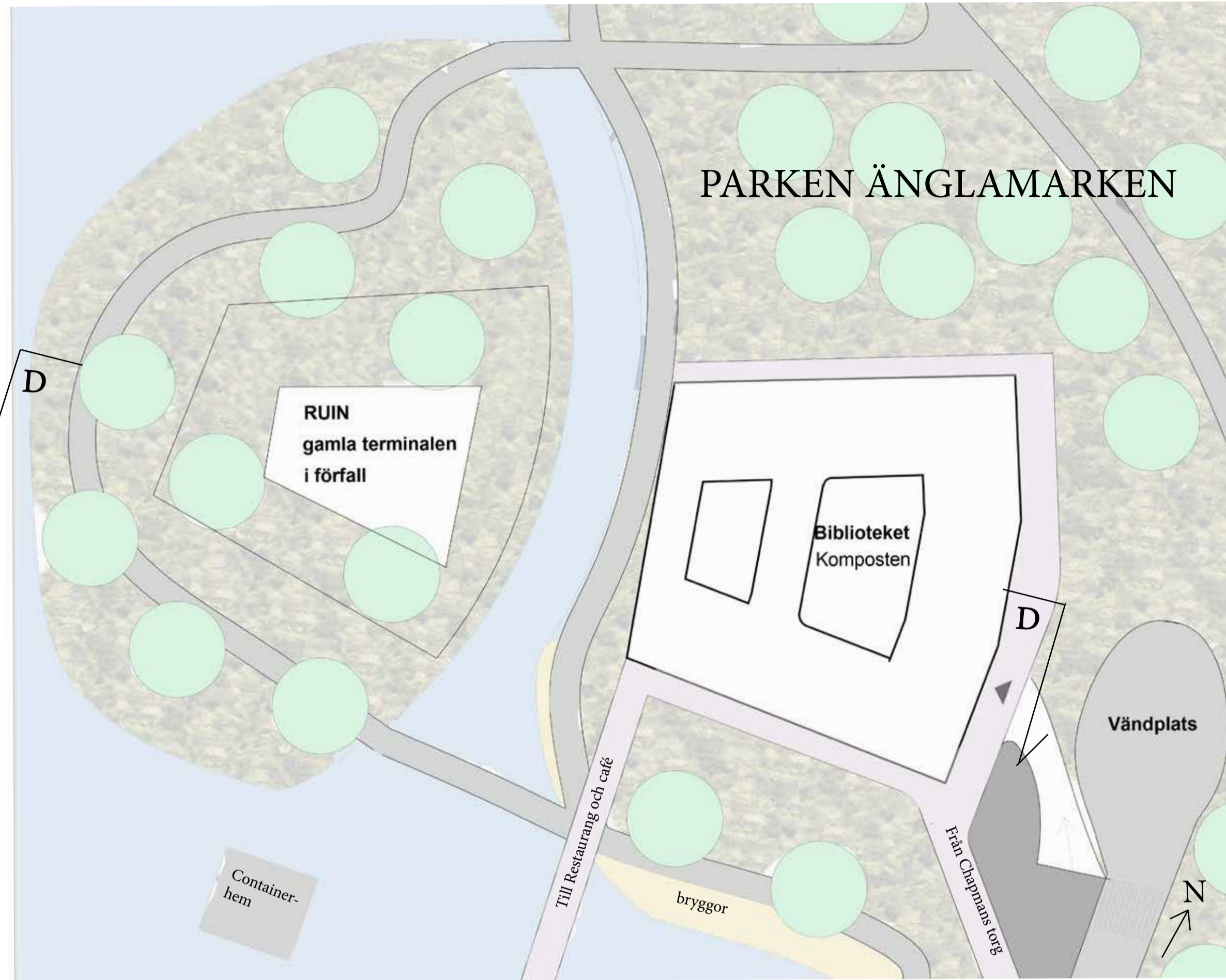
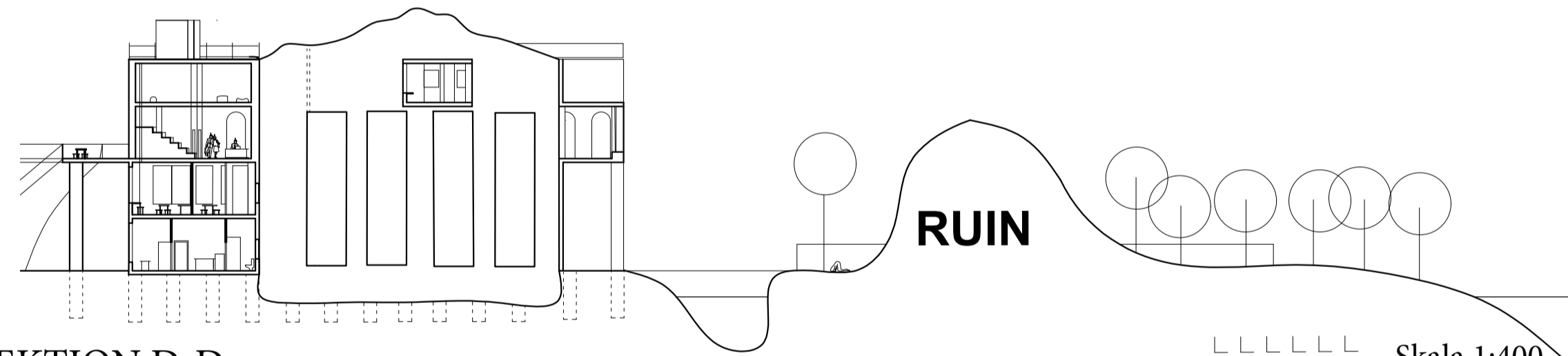


# KOMPOSTBIBLIOTEKET



SITUATIONSPLAN

0 2 4 6 8 10m Skala 1:400

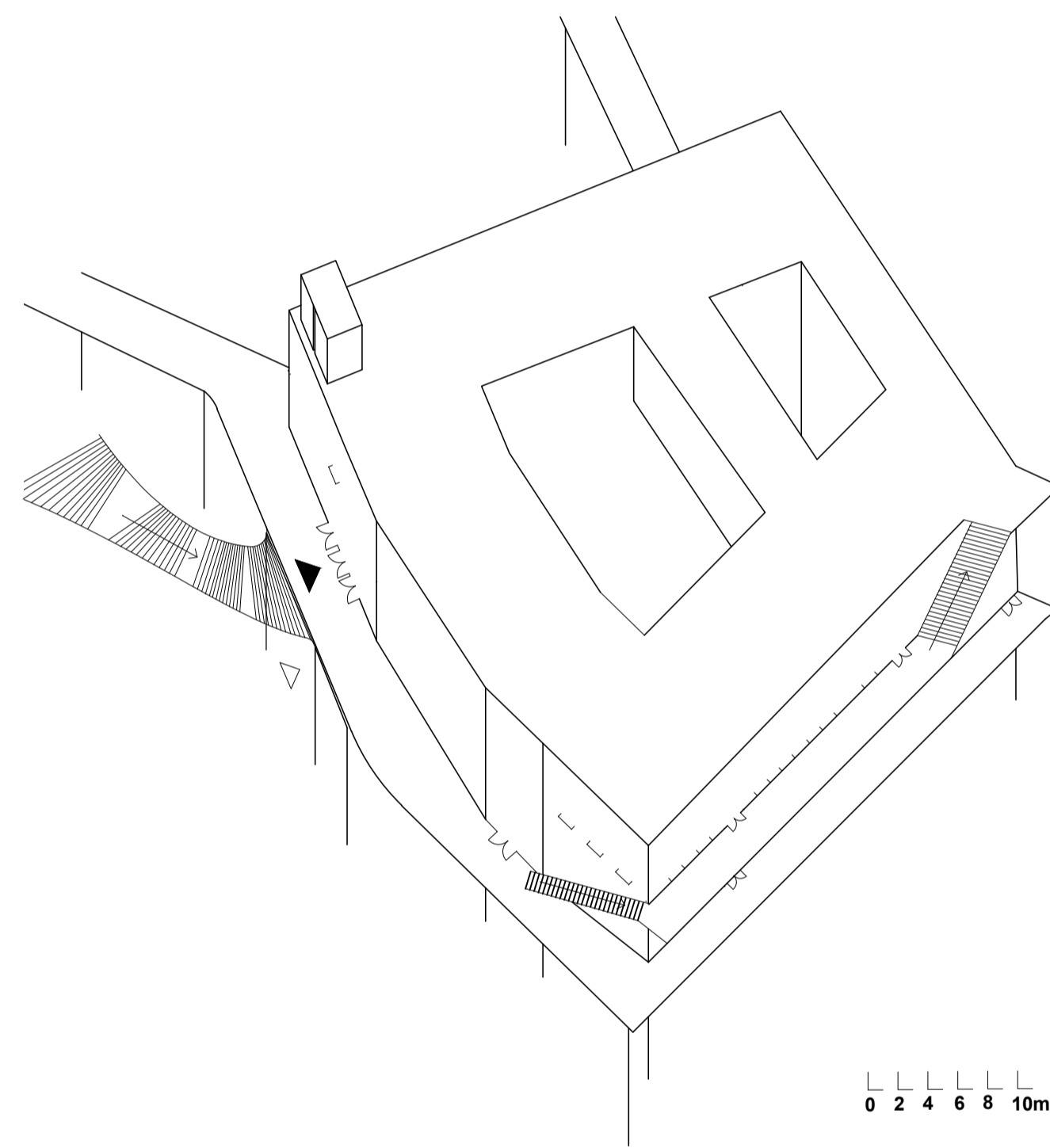


SEKTION D-D

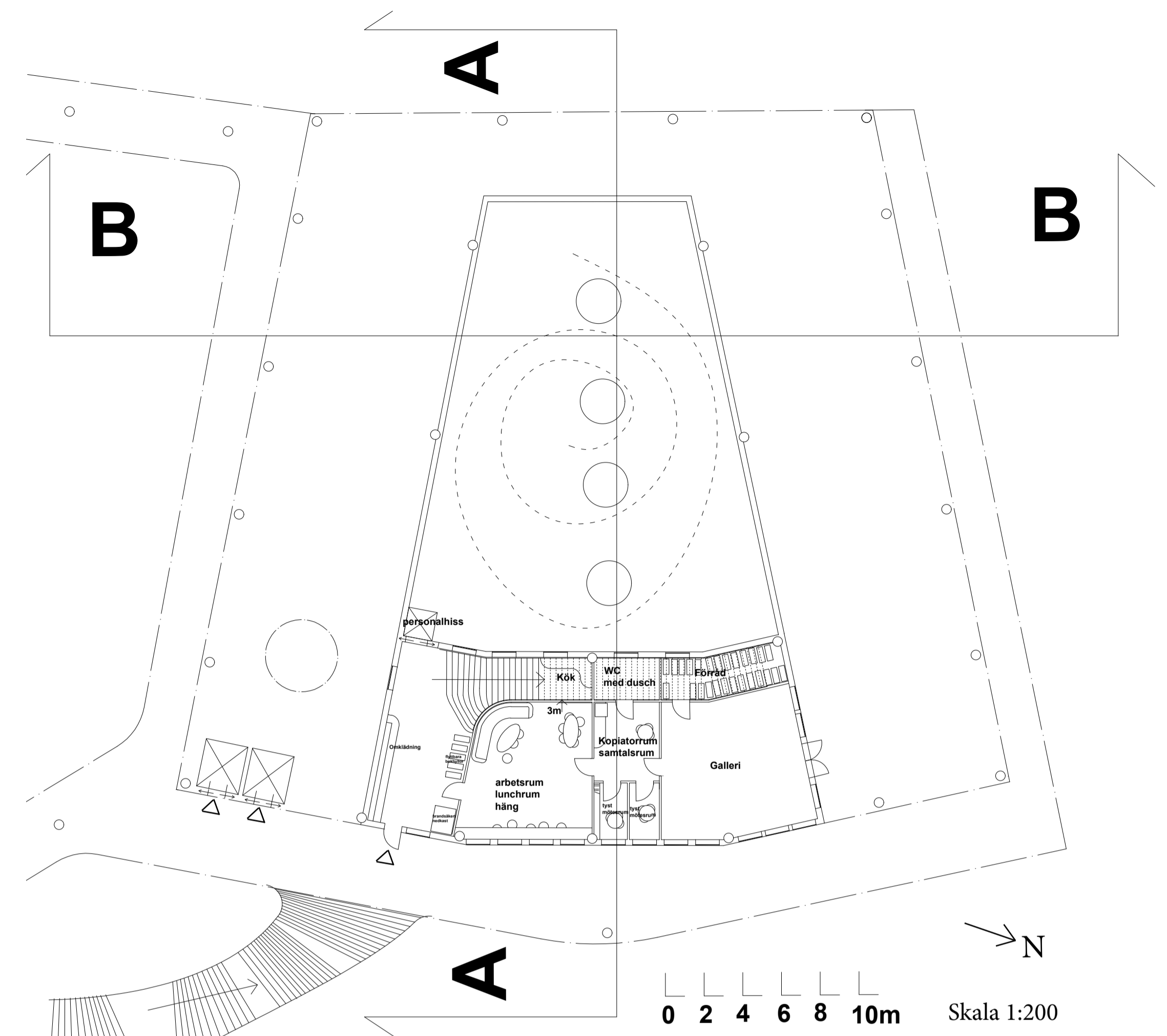
0 2 4 6 8 10m Skala 1:400

Färjetrafiken till Tyskland har flyttat till Arendal på Hisingen. Terminalområdet har av happy poets låtit förvandlas till parken änglamarken. Kastar man en sten västerut från Kajskjul 46 och kultur föreningen KUFs lokal Bubblan hamnar den i gamla Tysklandsterminalen. Träffar stenen en ruta dör tonerna ljuvligt där inne. Här har happy poets, av den gamla terminalen, skapat ett kompostbibliotek. Men en del av den gamla terminalen lämnades att stå orörd i förfall. Här har människor, ogräs och djur som trotsat staketen efter hand helt tagit över.

Det talas om att en speciell aktivitet börjat sprida sig där inne bland rederiets gamla lokaler. Människor sticker huvudet eller andra kroppsdelar in i mossan. Någon säger att de vill ge plats åt fantasierna att tränga in som moln ur sågade stenar. En annan har flyttat en flygel ut i vattnet och varje torsdag kväll sitter hen där och låter vågorna skölja genom strängarna för att lyssna till älvens djup.

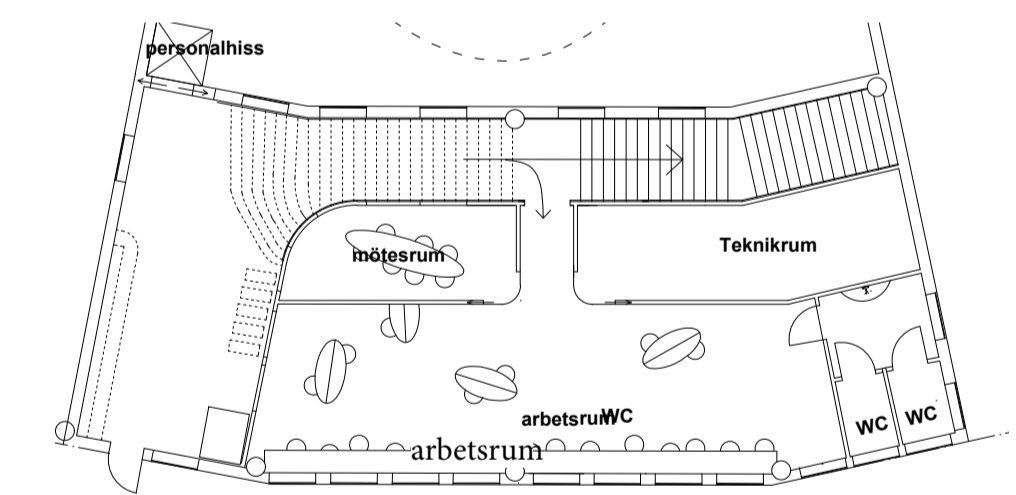


0 2 4 6 8 10m Skala 1:400



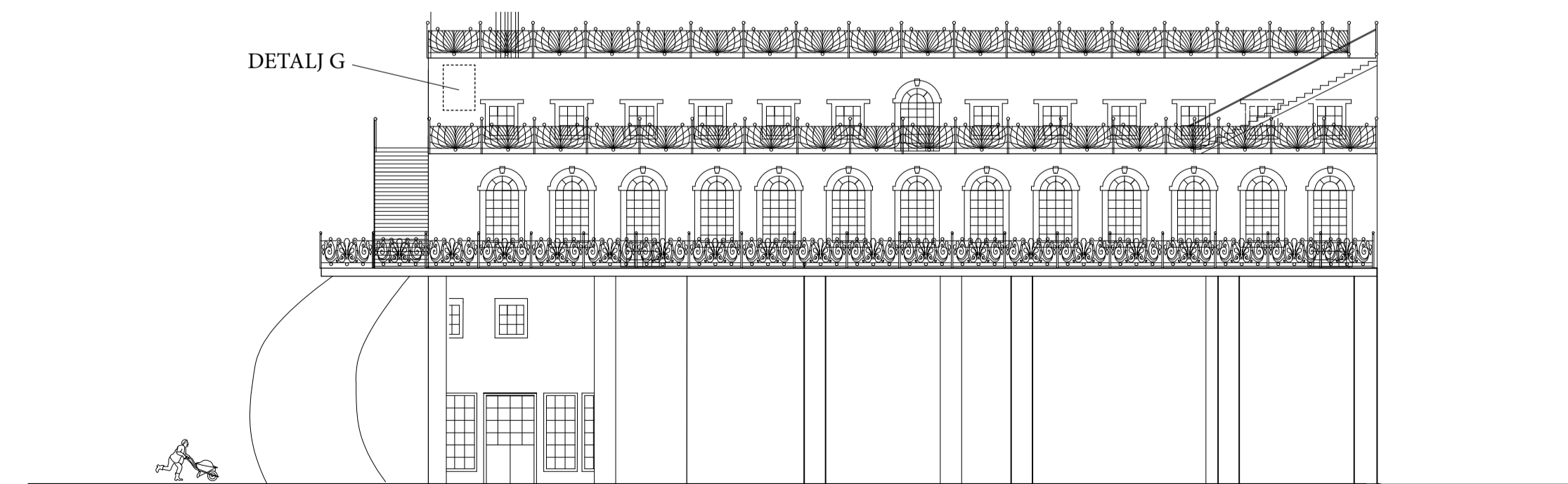
MARKPLAN för personal

0 2 4 6 8 10m Skala 1:200



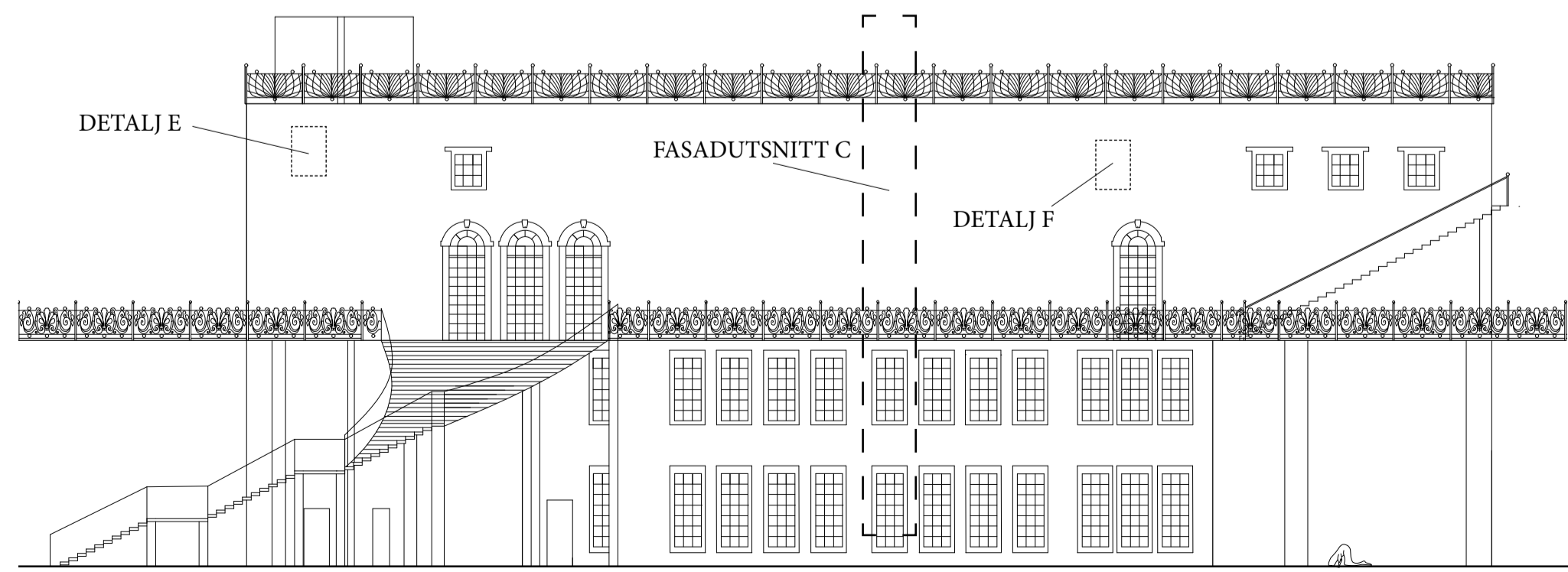
MELLANPLAN för personal

0 2 4 6 8 10m Skala 1:200



FASAD NORR

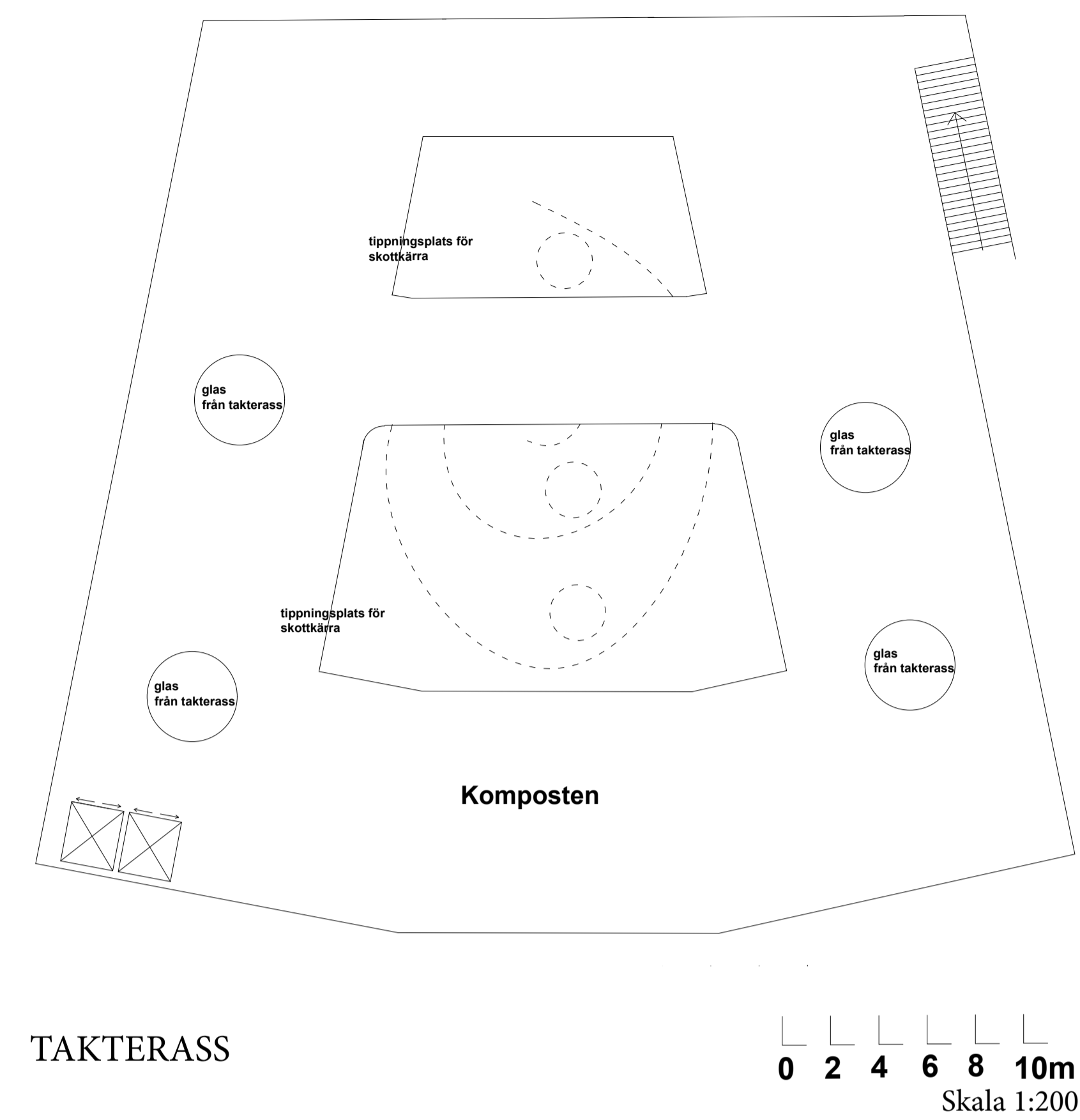
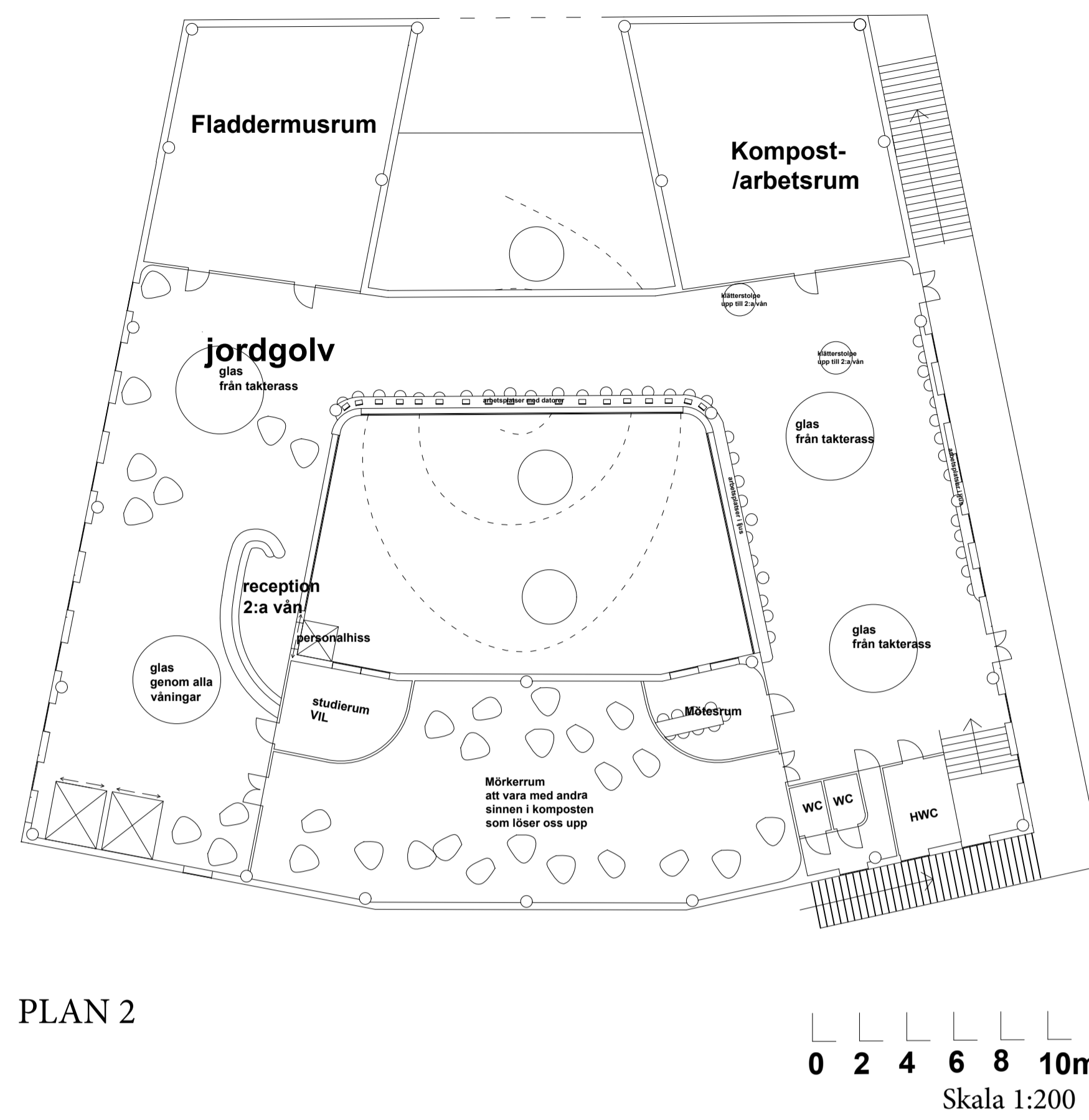
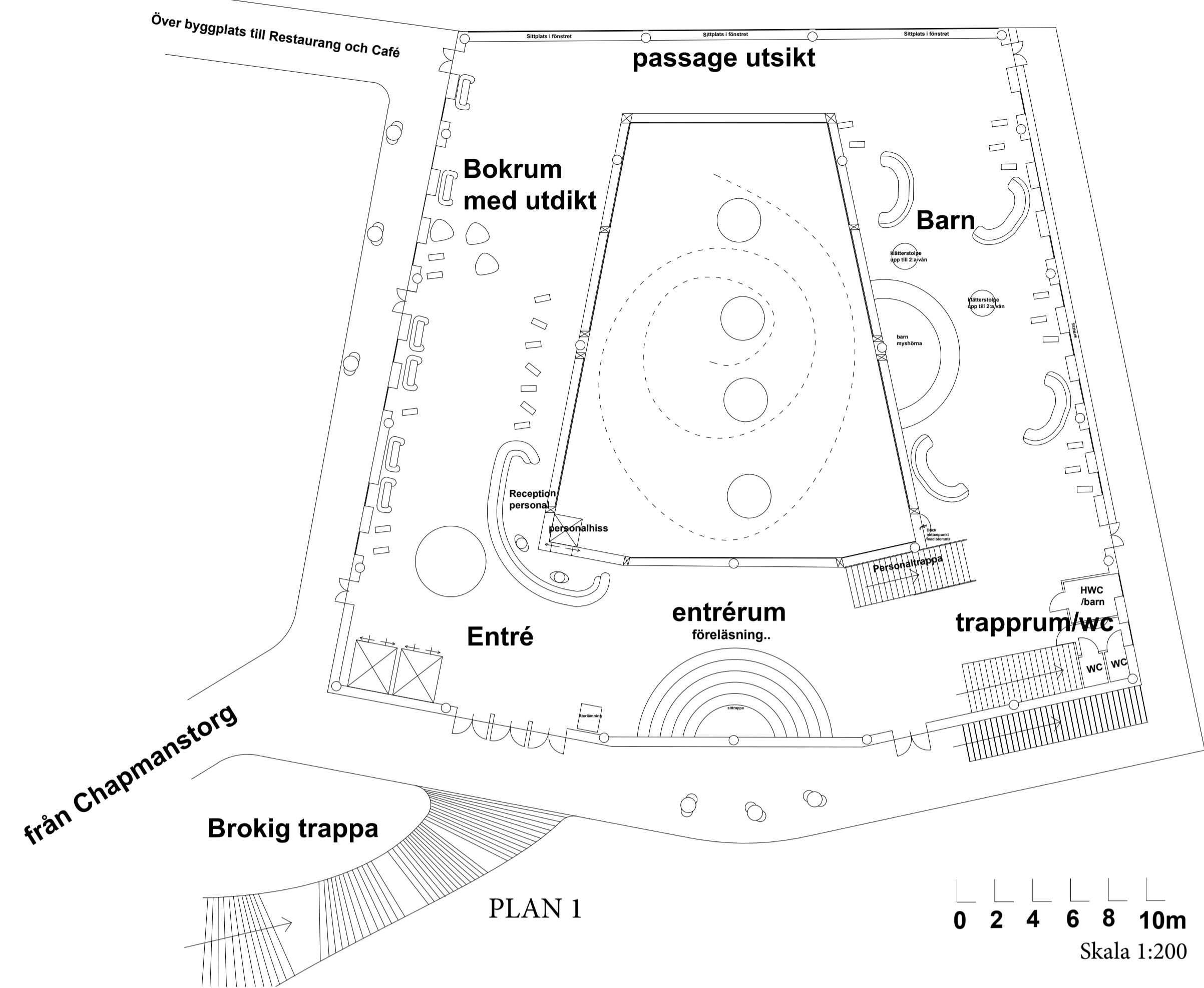
0 2 4 6 8 10m Skala 1:200



FASAD ÖST

0 2 4 6 8 10m Skala 1:200

Inne i biblioteket samlas människor som vill upplösas in i den nya tiden. Här samlas också hela stadsdelens kompost. Från taket, mitt i byggnaden, låter man folk med skottkärra dumpa sitt matavfall. I varje lass läggs en utranterad bok försiktigt in för att de gamla tankarna och orden däri ska ges ny plats att kastas om och lösas upp. Från botten av komposten tas sedan ord med förvandlad jord ut för att spridas i parken änglamarken. Happy poets menar att träden och växterna som sedan växer på platsen kommer ge nya tankar och inspirationer till de som vandrar i parken. Det liksom regnar ner ur bladen och på vintern ligger de och gror under marken. Om man lägger örät eller knät till marken ska man till och med kunna känna de nya orden.



Perspektiv huvudrum i entréplan med utsikt över Älvsborgsbron och Ruinen



Från utställning Happy poets i komposten



Perspektiv entrérum I mittens insikt i pågående kompostering



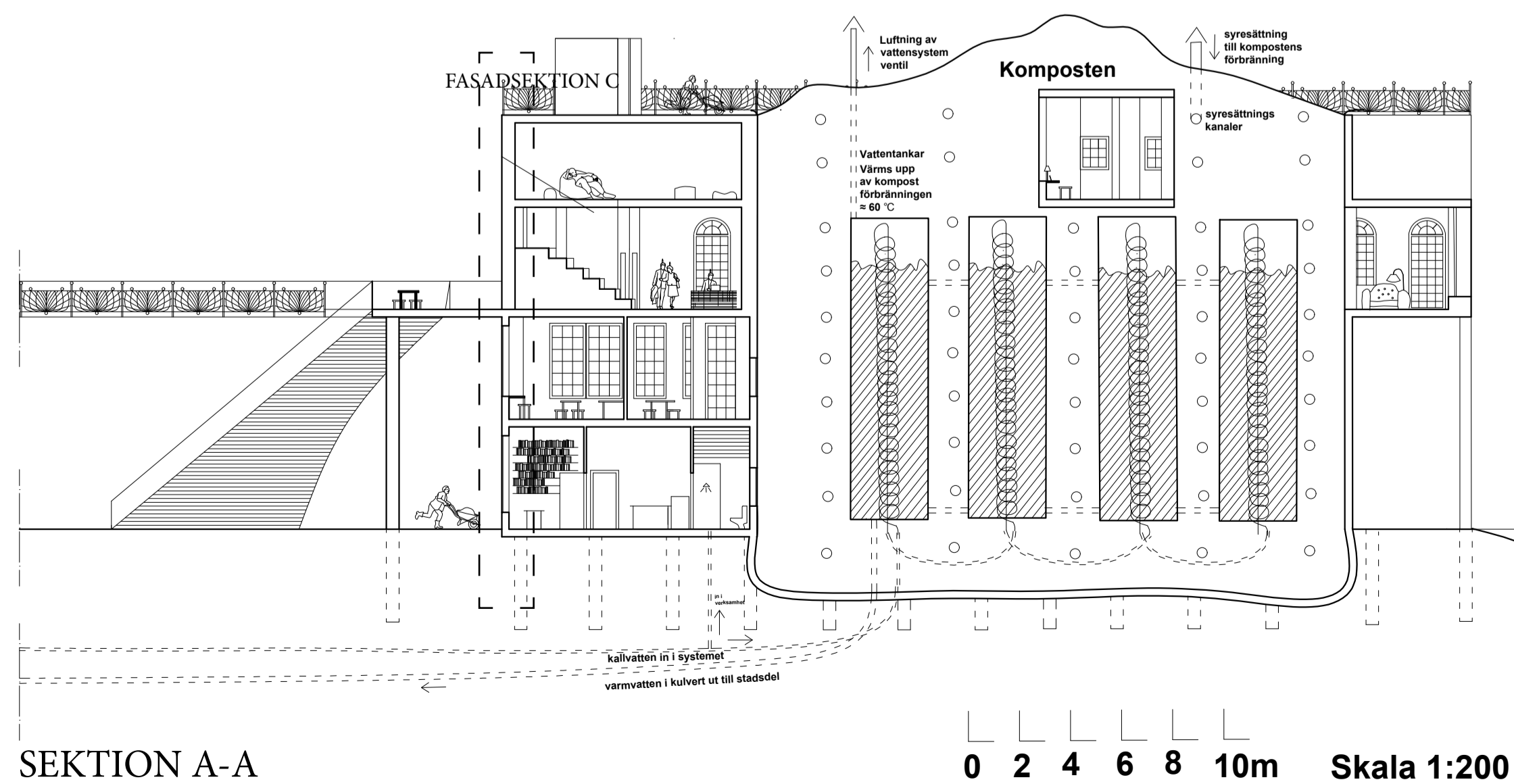
Från utställning Happy poets i komposten



Perspektiv Bottenplan Personer ger plats åt fantasi och uppluckring

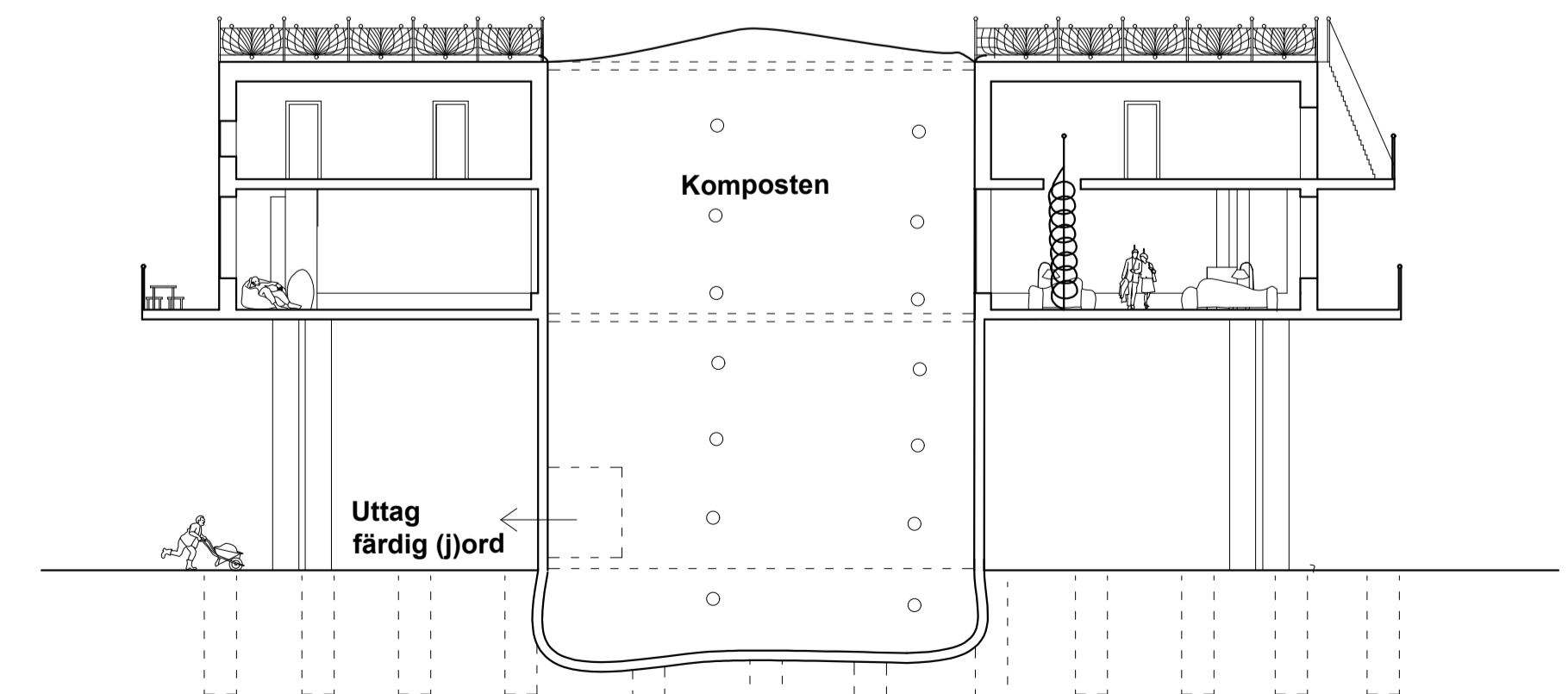


Från utställning Happy poets i komposten



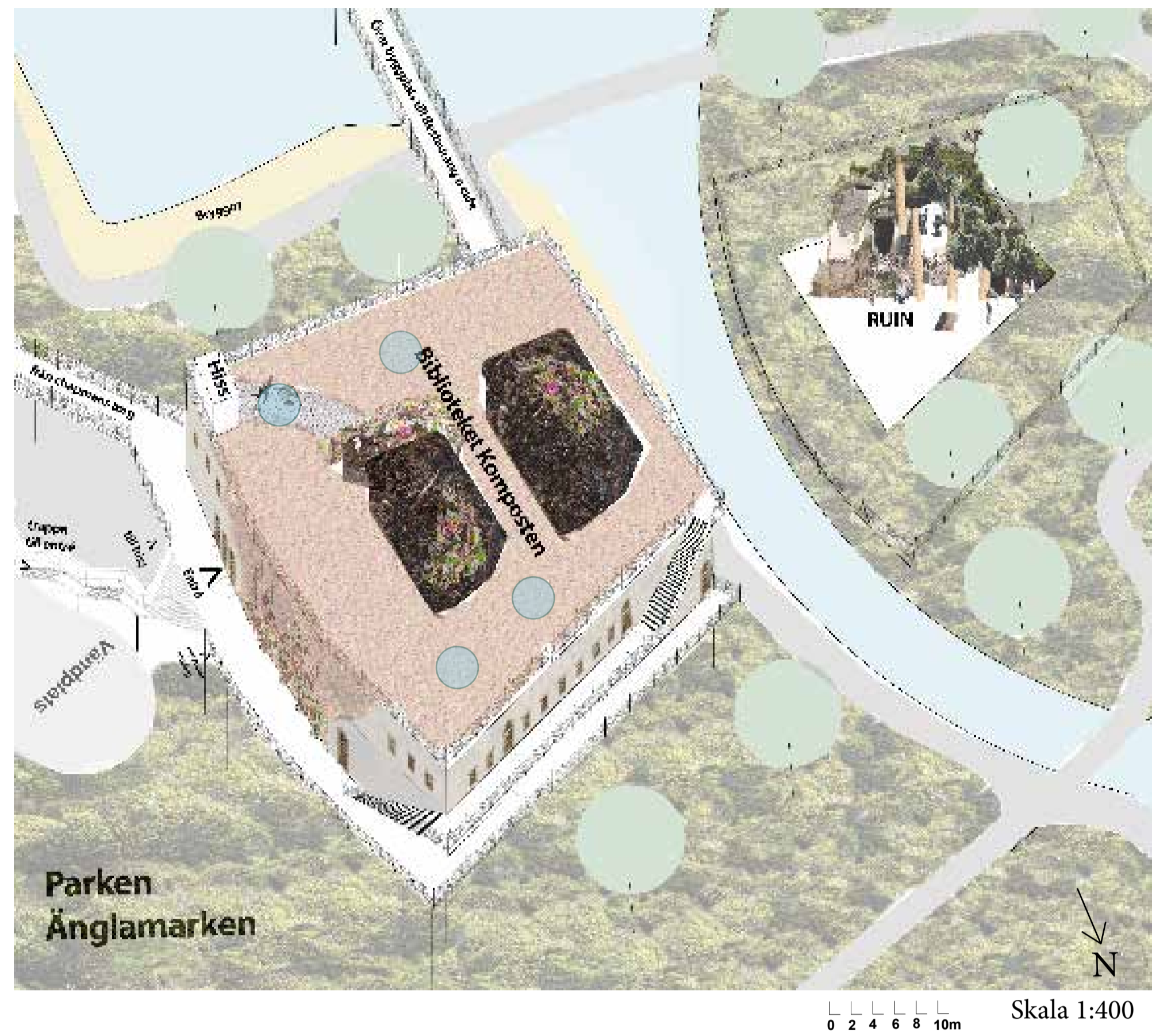
SEKTION A-A

Inne i komposten har också ett värmesystem placerats för att ta tillvara på den värme som skapas av förbränningen. För att skapa god förbränning har komposten syrsatts med luftkanaler. Den vattenburna värmen från komposten leds genom kulvertar ut till de boende i området.



SEKTION B-B

0 2 4 6 8 10m Skala 1:200



Som besökare och personal i Biblioteket komposten lockas man att delta i den förvandling av (j)ord som sker framför ögon, öra, näsa, mun och hud. Genom sina sinnen kan man på olika sätt i byggnaden uppleva nedbrytningen och omskapandet av (j)orden. Det finns även sätt att interagera med de andra livsformerna som belivar platsen. I det sydvästra Fladdermusrummet kan man i tystnad och mörker sitta och andas tillsammans med det fantastiska djuret. Om det föds nya ord och tankar kan man gå ut i rummet utanför och skriva ned på dator eller papper. Det finns de som snabbt upp hela meningar direkt ur fladdermusrummet och stoppat in i komposten och redan samma höst sett hur meningarna regnat ner med bladen i parken. Hur långa strofer av fladdermus letat sig ner till älven och vidare ut i havet.



Från utställning av verket Collective perversion - Proposal for revaluation, av Harry Liveart Galleri Forum Box, Helsingfors.

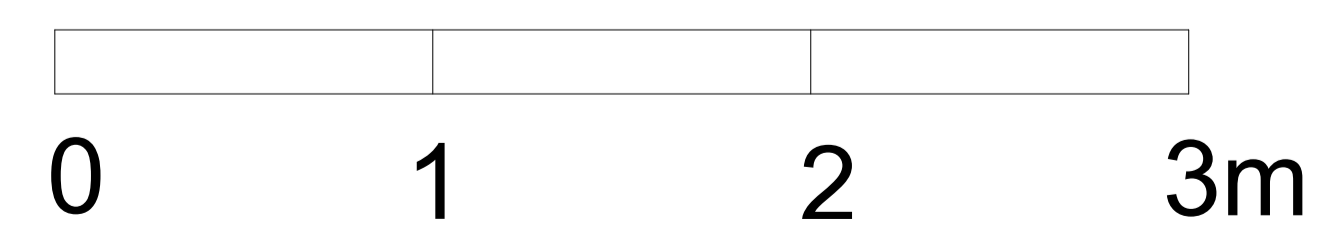
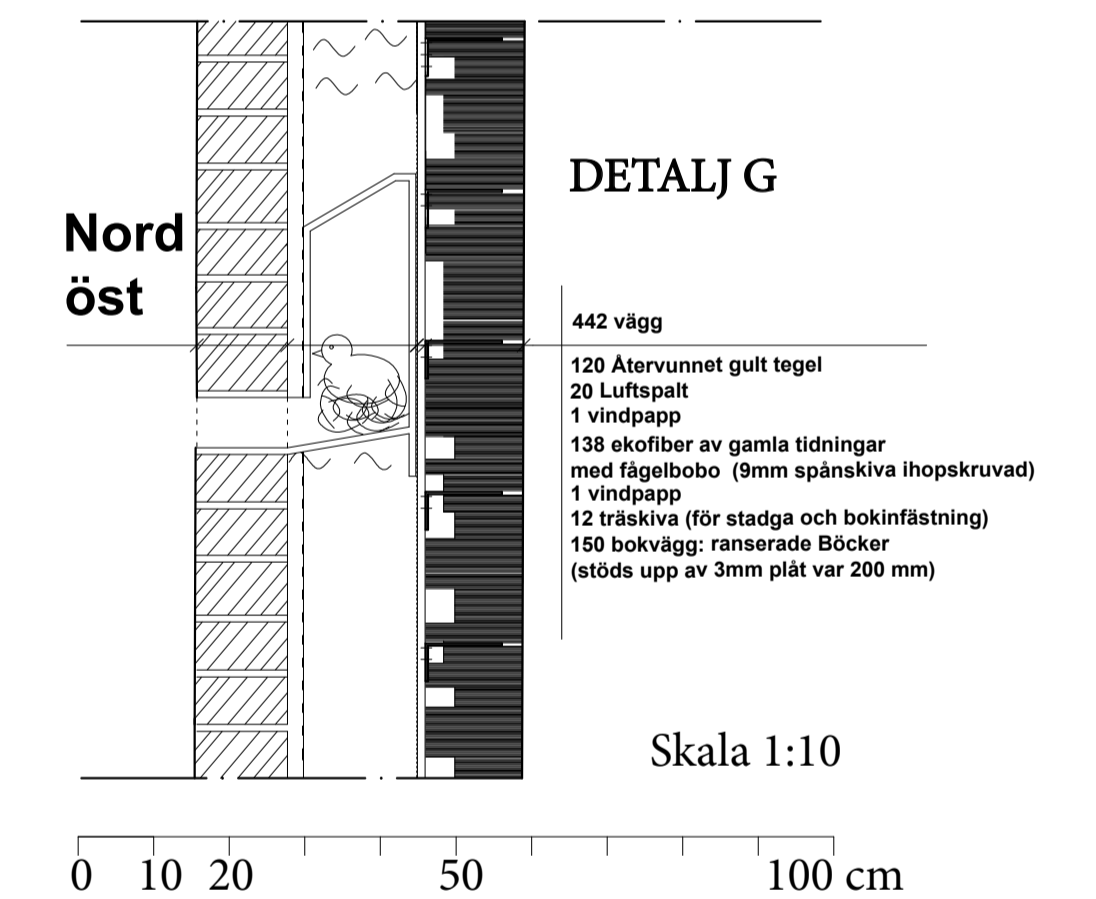
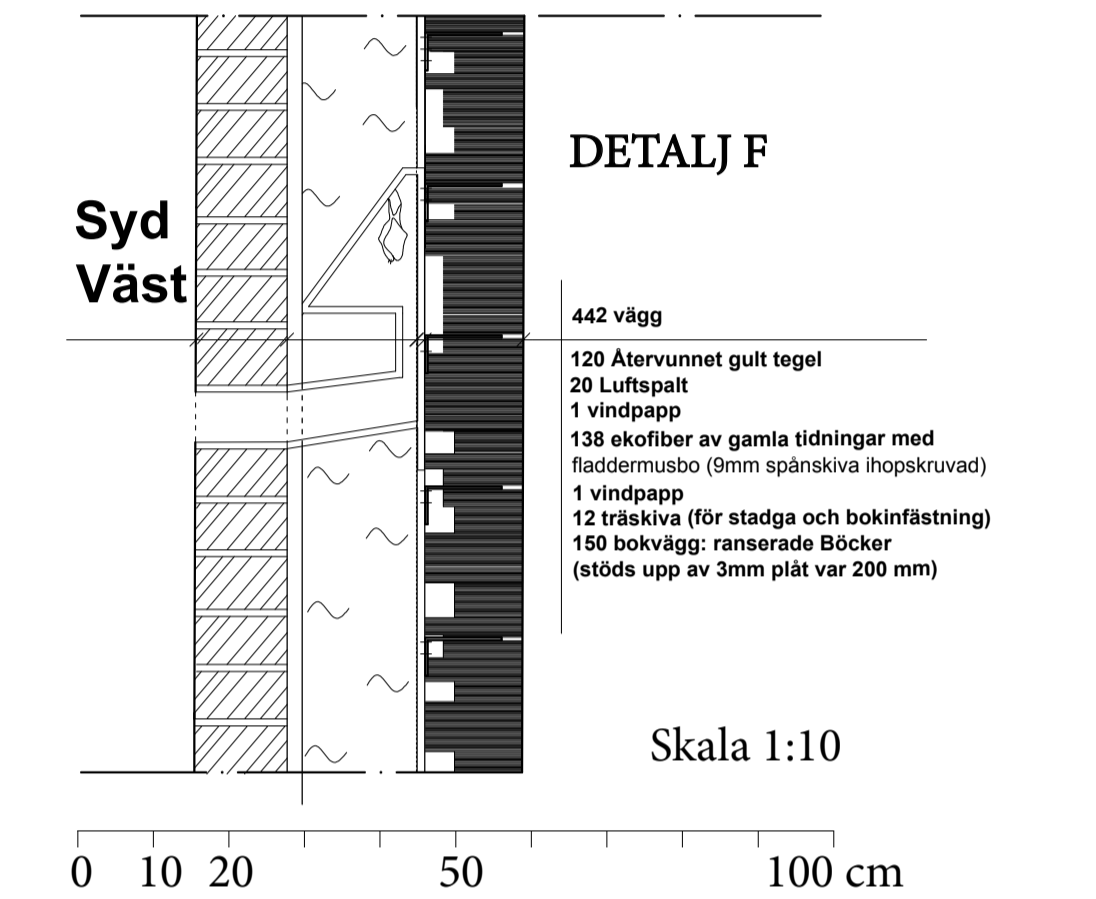
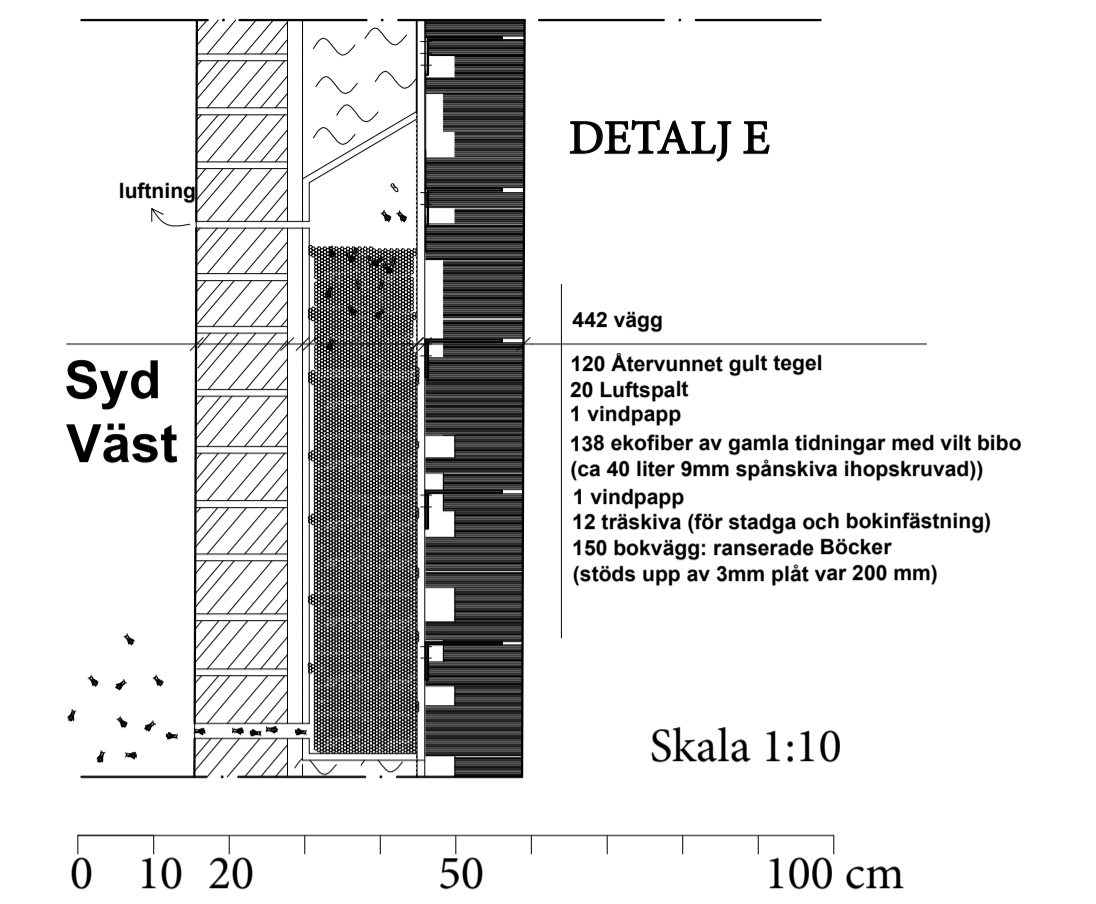
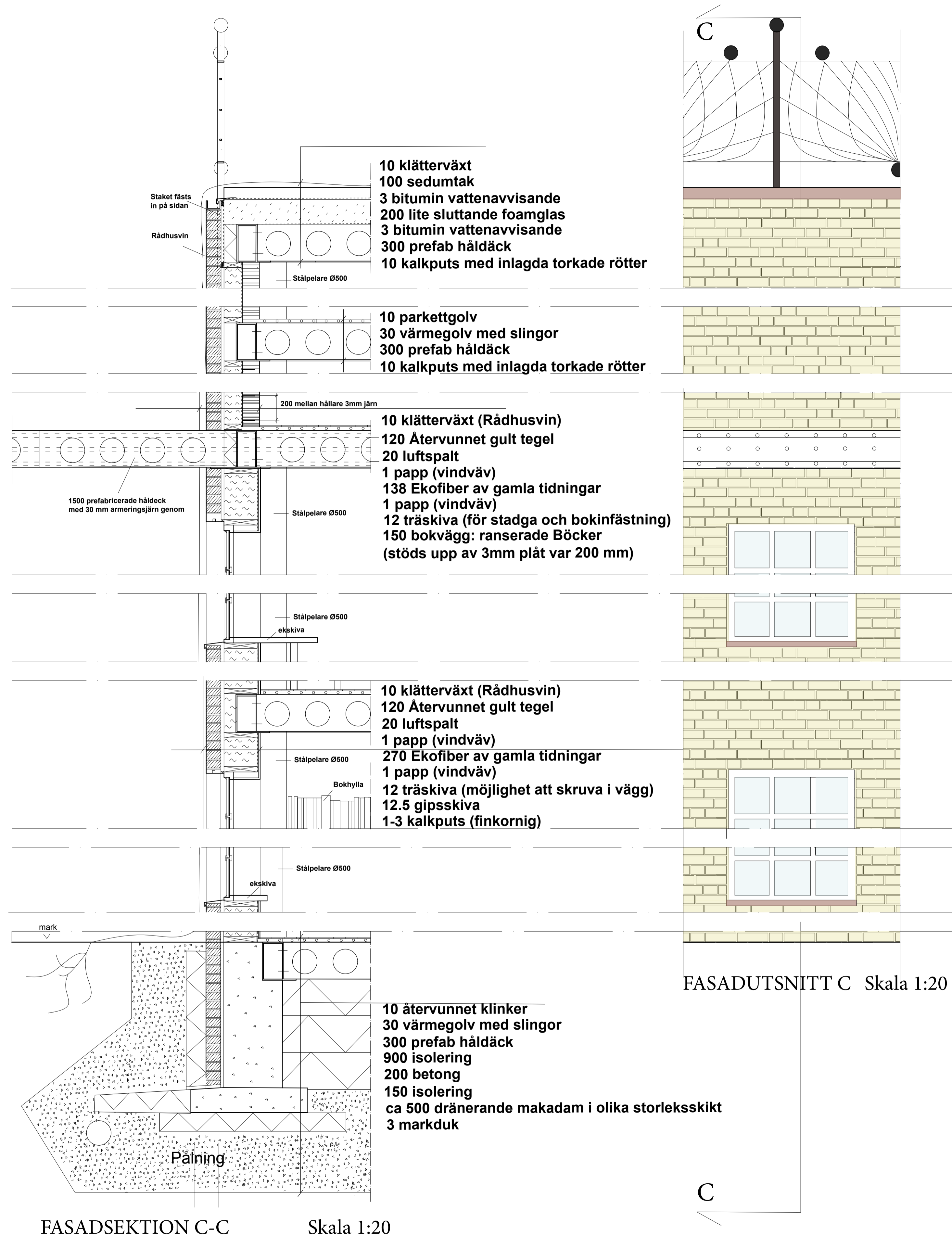


Biblioteket är byggt utav böcker. Väggarna är böcker som man kan låna och läsa. Genom att låta böckerna bygga upp biblioteket och smulas sönder i komposten har man gett biblioteket tillbaka delar av sin forna identitet boklager.

Toaletterna i Komposten är urinseparerade vacuumkomposttoaletter som gör att besökarnas avföring och urin tas om hand och bidrar till kompostens (j)ordförbättring.



Fasad Söder med omgivning



Inom begreppet Naturinkluderande design vill man finna sätt som människa och djur på fler sätt kan samleva. I kompostbiblioteket har därför väggarna gjorts iordning till djur och insekter. Här skapas rum som kan nyttjas av olika arter som bin, fåglar och fladdermöss. Biblioteket blir en plats där livet kan komma samman och börja samtala igen, en plats där olika röster och frekvenser av ljud kan skaka om och vara med i upplösningen av den nya världen.