

Som besökare och personal i Biblioteket komposten lockas man att delta i den förvandling av (j)ord som sker framför ögon, öra, näsa, mun och hud. Genom sina sinnen kan man på olika sätt i byggnaden uppleva nedbrytningen och omskapandet av (j)orden. Det finns även sätt att interagera med de andra livsformerna som belivar platsen. I det sydvästra Fladdermusrummet kan man i tystnad och mörker sitta och andas tillsammans med det fantastiska djuret. Om det föds nya ord och tankar kan man gå ut i rummet utanför och skriva ned på dator eller papper. Det finns de som snabbt upp hela meningar direkt ur fladdermusrummet och stoppat in i komposten och redan samma höst sett hur meningens regnat ner med bladen i parken. Hur långa strofer av fladdermus letat sig ner till älven och vidare ut i havet.



Från utställning av verket Collective perversion - Proposal for reevaluation, av Harry Liveart Galleri Forum Box, Helsingfors.

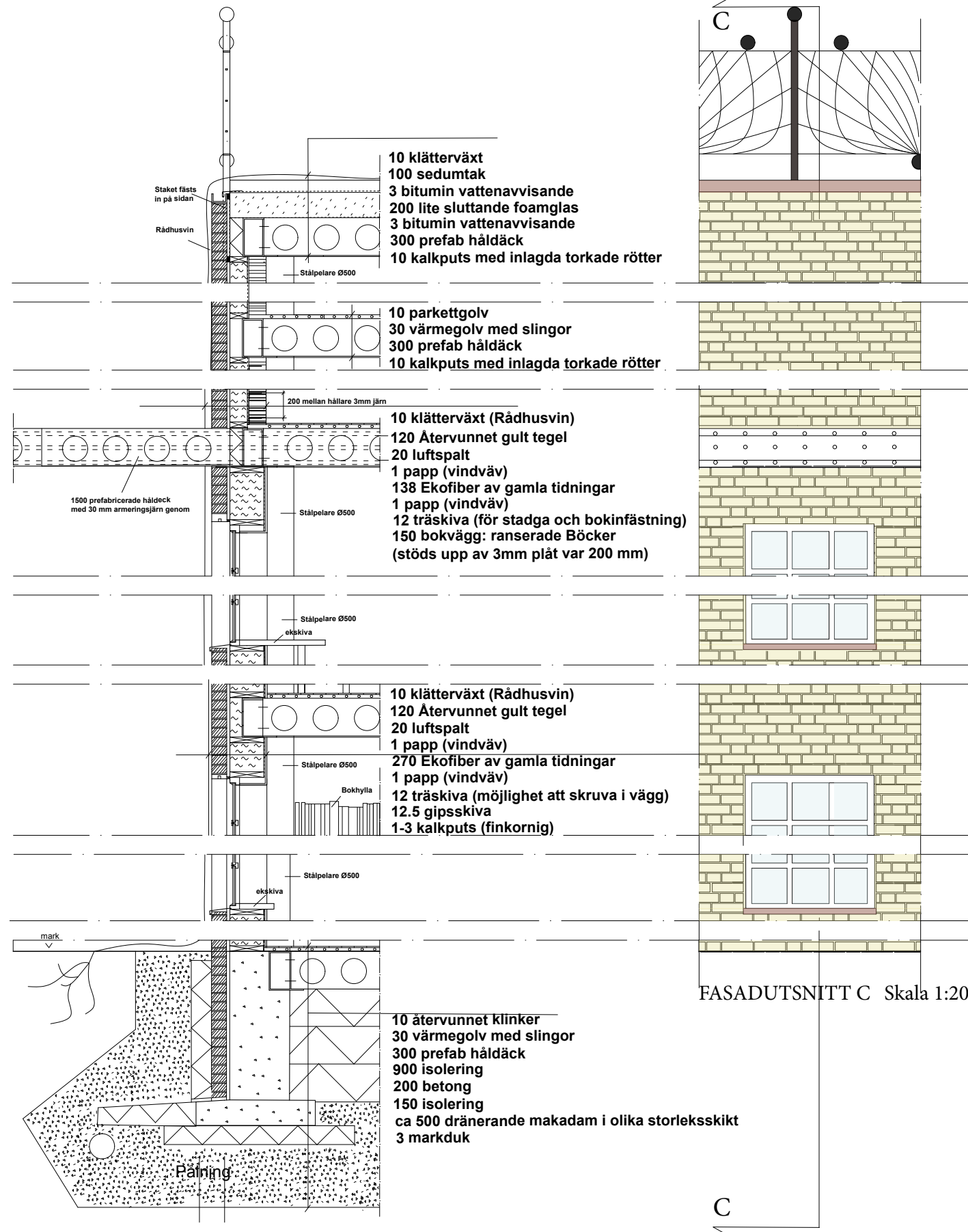
Toaletterna i Komposten är urinseparerade vacuumkomposttoaletter som gör att besökarnas avföring och urin tas om hand och bidrar till kompostens (j)ordförbättring.



Biblioteket är byggt utav böcker. Väggarna är böcker som man kan låna och läsa. Genom att låta böckerna bygga upp biblioteket och smulas sönder i komposten har man gett biblioteket tillbaka delar av sin forna identitet boklager.

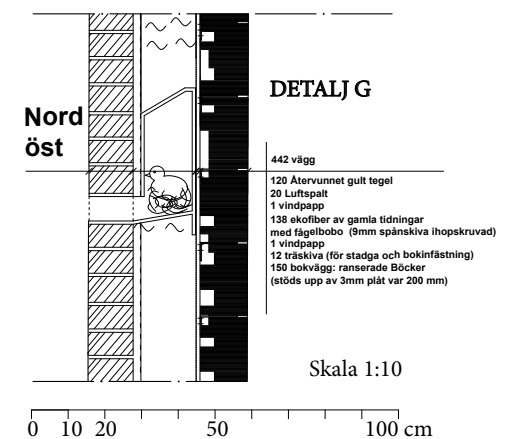
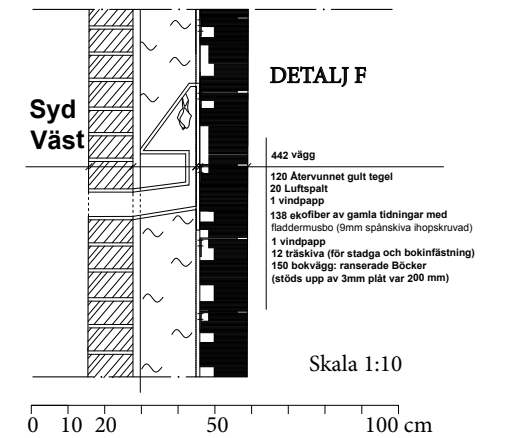
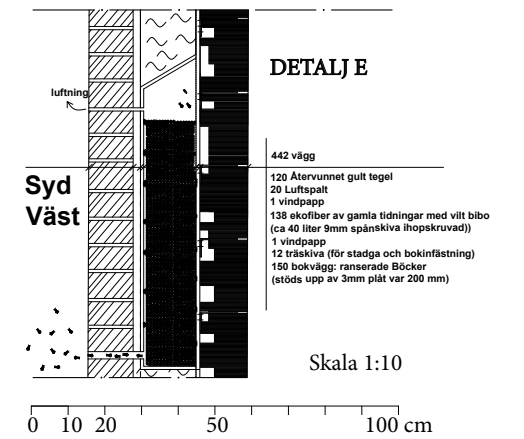
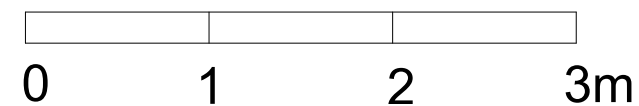


Fasad Söder med omgivning



FASADUTSNITT C Skala 1:20

FASADSEKTION C-C Skala 1:20



Inom begreppet Naturinkluderande design vill man finna sätt som människa och djur på fler sätt kan samleva. I kompostbiblioteket har därför väggarna gjorts iordning till djur och insekter. Här skapas rum som kan nyttjas av olika arter som bin, fåglar och fladdermöss. Biblioteket blir en plats där livet kan komma samman och börja samtala igen, en plats där olika röster och frekvenser av ljud kan skaka om och vara med i upplösningen av den nya världen.