

Vi möts vid Warta- parken!

Ytan mellan Hjalmar Brantingsgatan och Sotérusgatan har tidigare varit en idrottsplats med stora oprogrammerade grönytor som delar upp Kyrkbyn i två områden. I kombination med den trafiktäta Hjalmar Brantingsgatan var området en barriär som motverkade flöden av människor att sträcka sig i nord-sydlig riktning. Genom att omvandla Hjalmar Brantingsgatan till en boulevard skapas nya möjligheter att röra sig genom området och projektplatsen blir en självklar mittpunkt i Kyrkbyn.

20 40 60 80 100
Skala 1:2000



Amnie Carlsson Johansson



Perspektiv över Wartaparken

Koppla samman områden lokalt och stadsmässigt

I dagsläget domineras området av bostäder, men kommer inom nära framtid expandera med både kontor, kommersiell verksamhet och nya bostäder vilket betyder att fler människor kommer röra sig i området. Ekeströgatan är dessutom en väletablerad kollektivtrafiksnod vilket innebär att många människor kommer röra sig med kollektivtrafik och till fots. För att bejaka detta, och för att bidra till ett levande stadsliv, är byggnaderna utformade efter hur de tänkta gång- och cykelflödena kommer ligga. Byggnadskropparna definierar och förstärker

de stadsrum där människor kan röra sig. Tanken är att människor från alla delar av staden ska kunna röra sig genom området. Därför krävs möjlighet att röra sig i olika hastigheter och med olika färdmedel. Ett snabb-cykelstråk sträcker sig längs med Sotérusgatan och binder samman Älvsborgsbron med boulevarden. Lamellerna ligger utplacerade mellan boulevarden och Sotérusgatan för att möjliggöra för gångflöden mellan byggnaderna och skapa lokala kopplingar inom Kyrkbyn.



Gång- och cykeltrafikflöden
Biltrafikflöden



4 8 12 16 20

Skala 1:400

WARTAPARKEN

HALVPRIVAT
KANTZON

INNERGÅRD

HALVPRIVAT
KANTZON

BILVÄG

G

C



Perspektiv över Sotérusgatan

WARTAPARKEN
Inspiration från Gubberoparken

HÄRDGJORD TORGYTA
Parkeringsgarage under



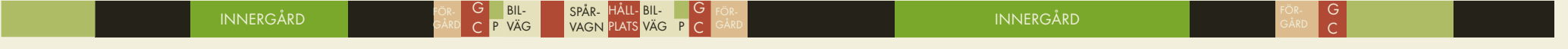
Mångfald i rumsligheter

För att tillgodose både de boendes och förbipasserandes behov krävs väldefinierade privata och offentliga ytor. Vid rondellen finns det största flödet av människor vilket skapar förutsättningar för offentliga ytor med verksamheter. Här finns större hårdlagda ytor som möjliggör för allt från kommers till lek. Längs med Sotérusgatan ligger lamellerna uppradade med gård och gata emellan om vart annat. Gårdarna är öppna för att skapa bra ljusförhållanden och ligger upphöjda för att förstärka gränsen till den privata ytan.

Lamellernas placering bjuder in gång- och cykelflödena till den stora parken och skapar en känsla av att parken är öppen för alla i området. Lamellen längs med boulevarden fungerar som bullerbarriär och ramar in parken för att skapa en lugn oas i mitten av området. Boulevarden ramas in av högre byggnadskroppar som förstärker den stadsmässiga karaktären i gaturummet. Lamellerna har olika våningshöjder för att matcha omgivningens karaktär; Kyrkbyns låga bebyggelse möter fyra våningar höga lameller medan boulevarden möts av sex våningar.



GSI 0,2
FSI 1,08
OSR 0,74



WARTAGATAN

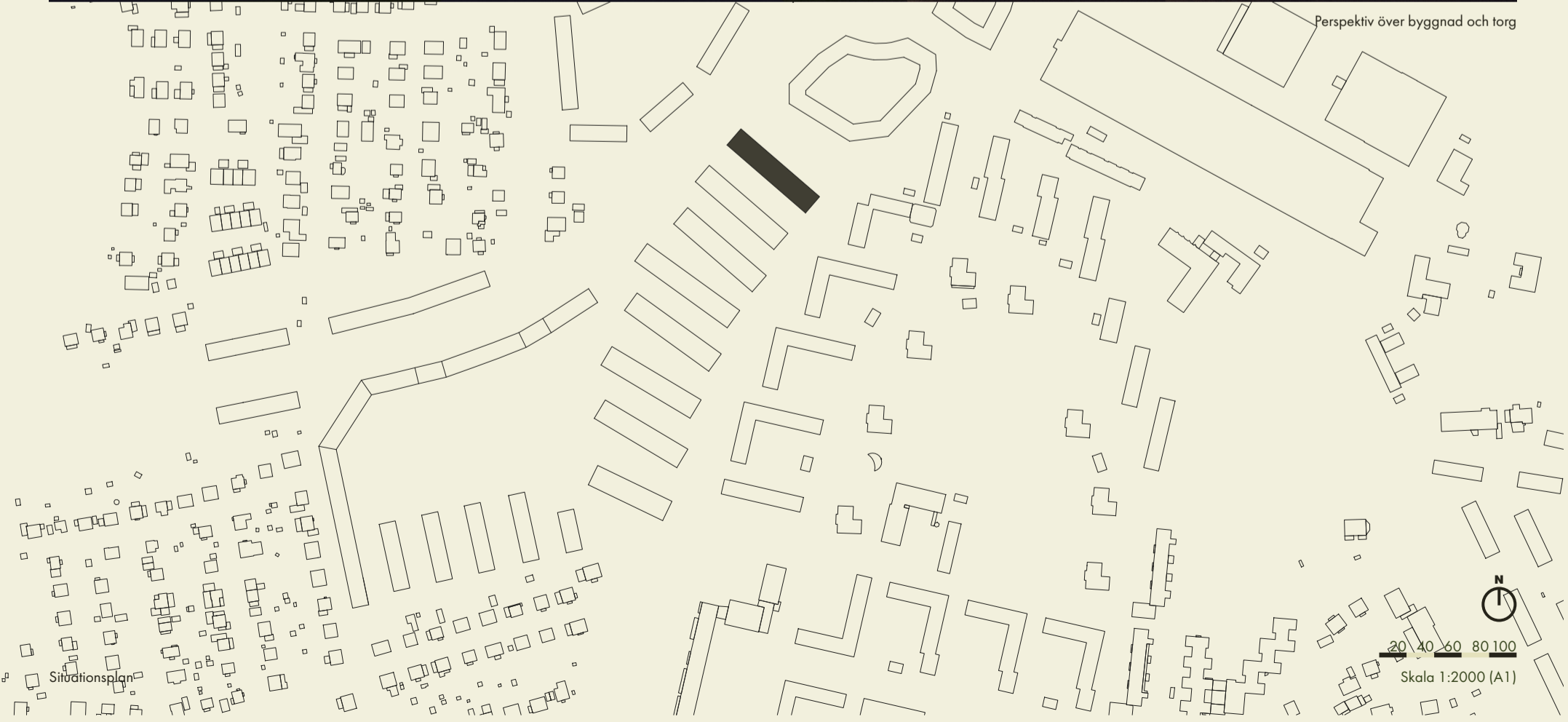
NR. 8

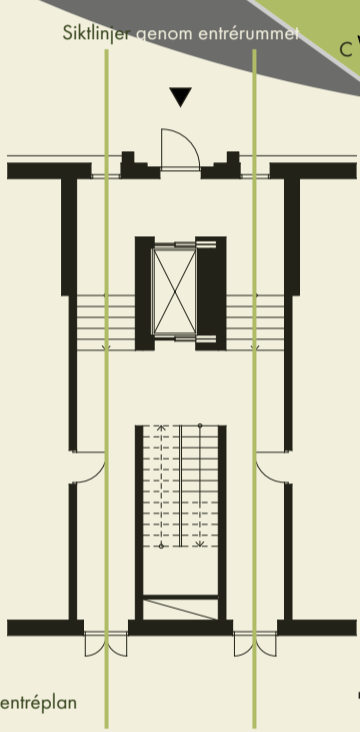
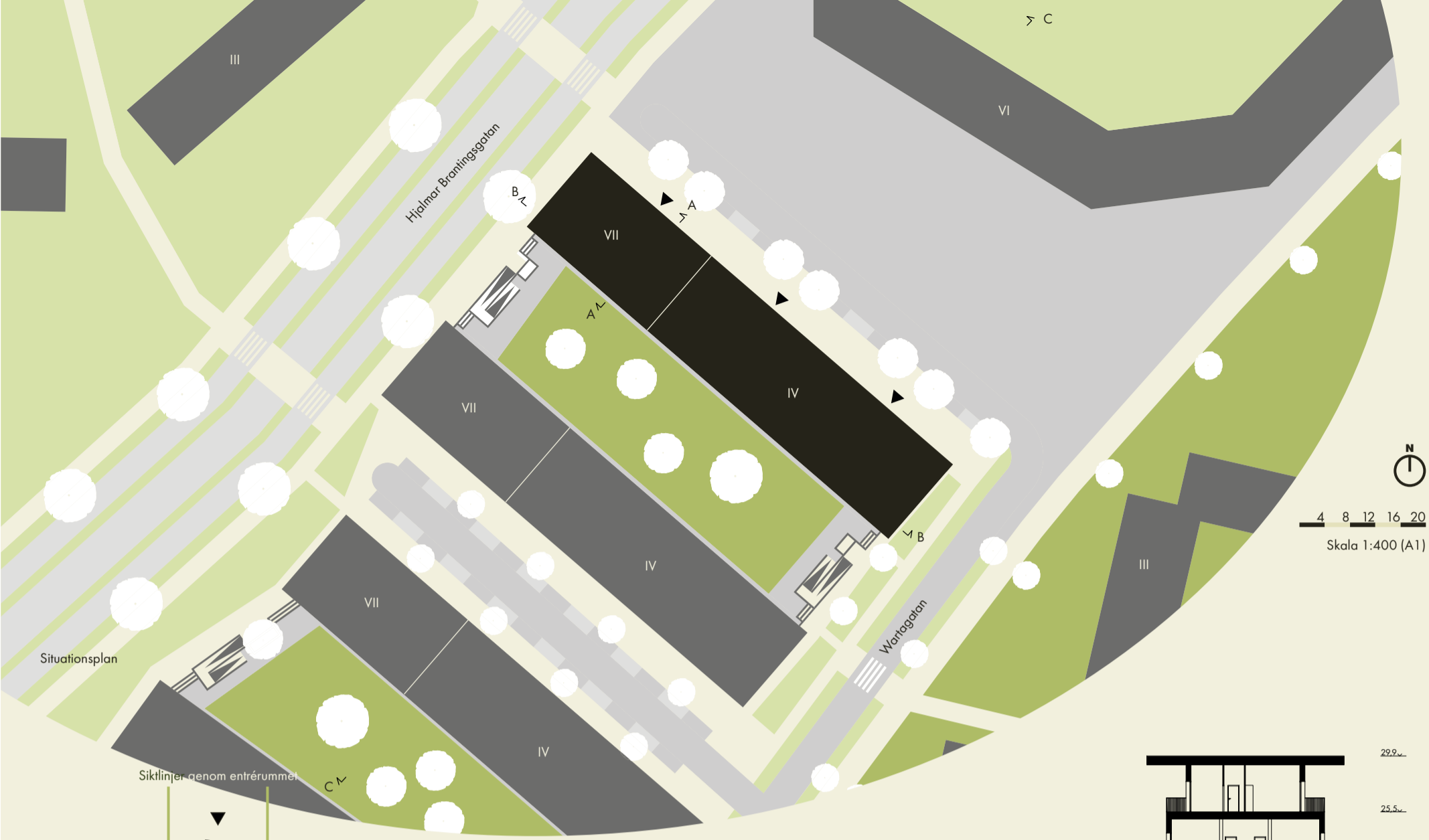
I det nordligaste lamellhuset längs med nya Wartagatan finns både bostäder, kontor och andra verksamheter. Med nära anslutning till Eketrädgatans resecentrum och nya Campus Lundby finns möjligheter för stora personflöden och potential för företag att etablera sig. Kyrkbyns omkringliggande

bostadsbebyggelse har fått sätta ramarna för en del av byggnadens karaktär. Huset har också stadsmässiga kvaliteter som gör det till en adaptiv och flexibel byggnad som tillåts stå under lång tid, allt eftersom området förändras.



Perspektiv över byggnad och torg

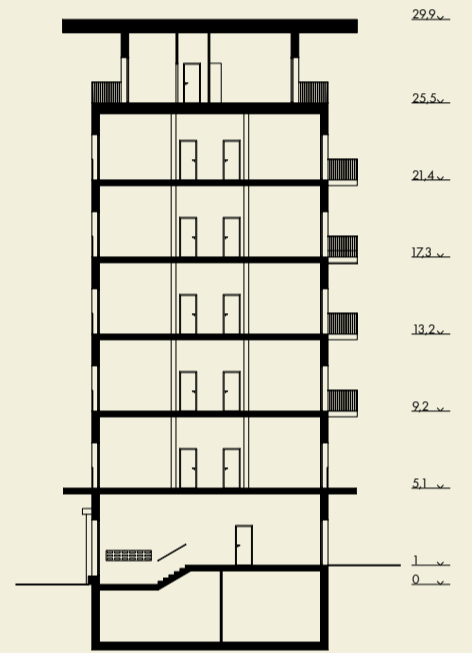




Första mötet med byggnaden

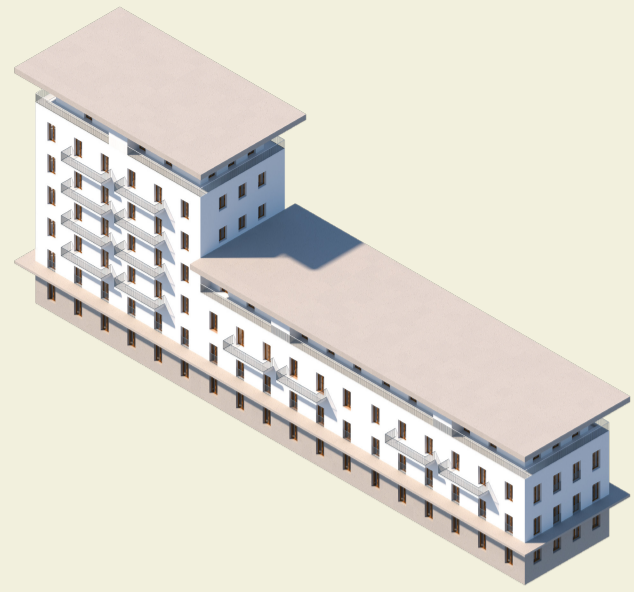
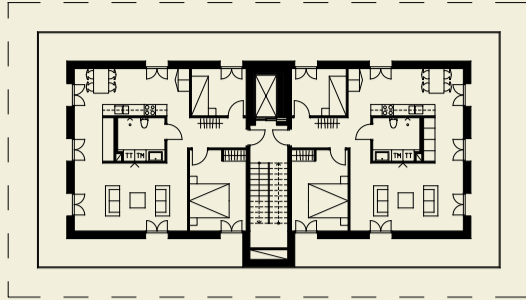
Den betongklädda sockelväningen skiljer sig från resterande putsfasad och markeras av ett skärmtak som löper runtom hela byggnaden. Skärmtakets horisontalitet skapar en balans mellan den vertikala fönstersättningen. Den horisontala linjen återkommer på vissa ställen i fasaden, till exempel över entrédörrarna, där en granitsten vilar på två pelare och ramar in dörren. Under skyltfönstren i sockelväningen övergår

fönsternischen till en sittsten som löper längs med väggen och ansluter till stenen runt entrédörrarna. Över dörren är adressnumret inristat i ett granitblock, ett material som återkommer på flera ställen i sockelväningen. Fönstren bredvid entrédörren skapar genomsikt genom trapphuset och vidare till innergården. Entréplanet är halvplansförskjutet för att nå den upphöjda innergården genom trapphuset.



PLAN 7

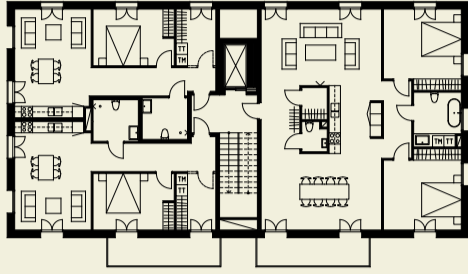
På översta våningen är planet indraget 1,5 meter på varje sida vilket ger plats åt en terrass som löper runt hela våningen. Skärmtaket kragar ut över terrassen och skyddar mot solinstrålning.



Axonometri byggnadsvolym

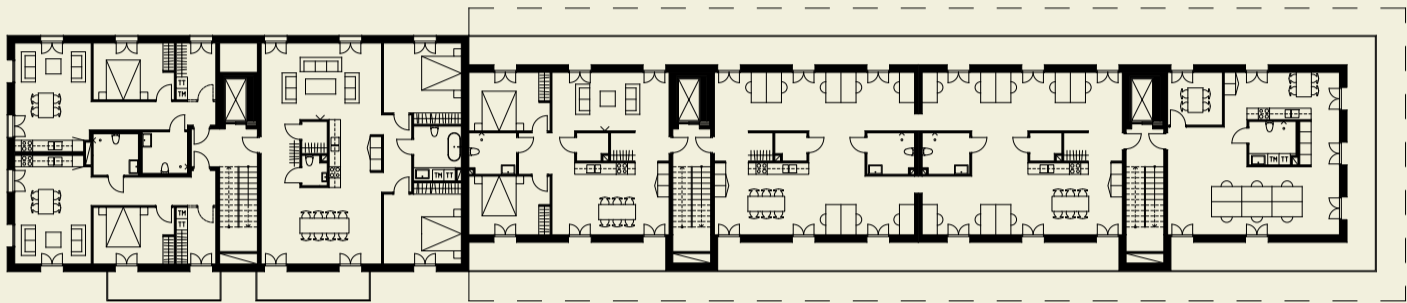
PLAN 5-6

För att variera utbudet av lägenhetsstorlekar i byggnaden är gavellägena uppdelade i två bostäder. Här får bostäderna ljus från två håll.



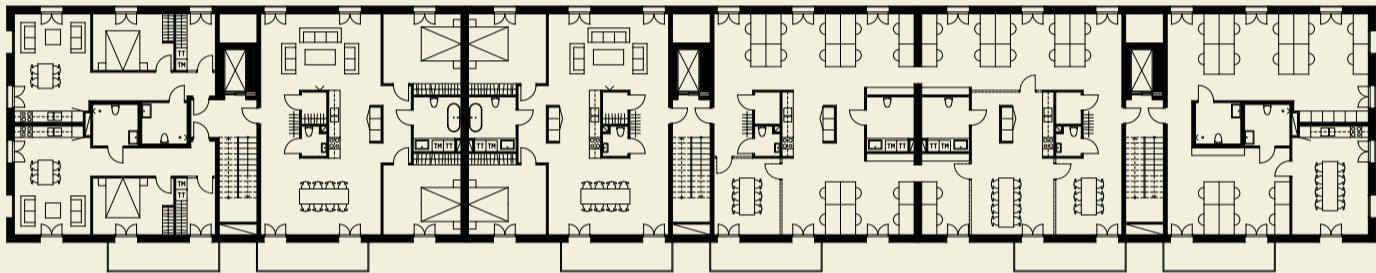
PLAN 4

Planerna visar en möjlig möblering där halva huset används som bostäder och halva som kontor med öppna kontorslandskap.



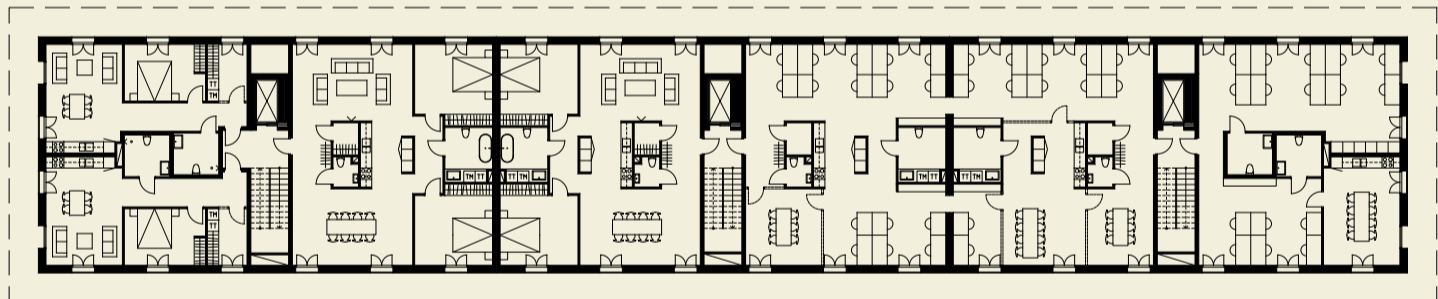
PLAN 3

I varje lägenhet är våtrum och schakt placerade i den mörka delen av byggnaden. Detta för att skapa så flexibla och genrellt rum som möjligt i de ljusa utrymna.



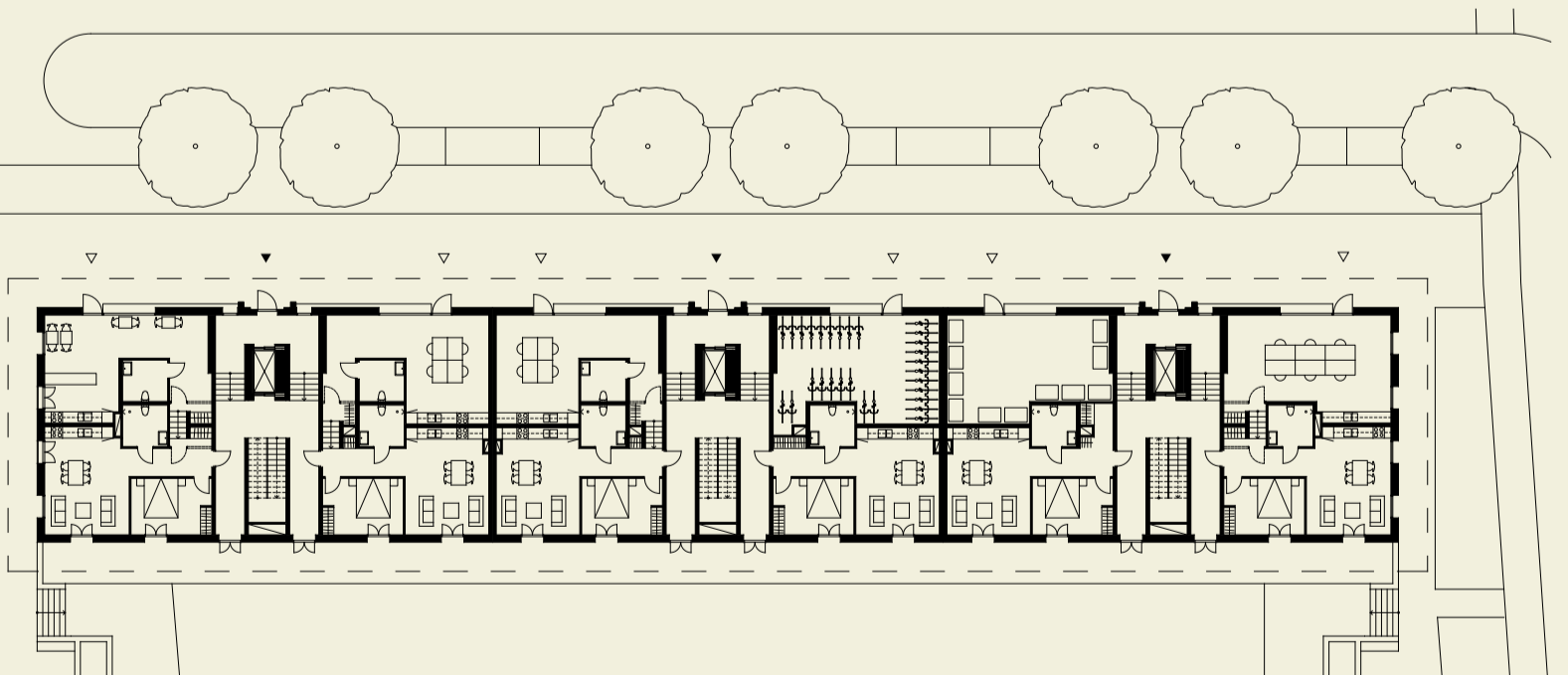
PLAN 2

Vardagsrum, matsal och sovrum är utformade och dimensionerade för att få plats med två skrivbord och korridor för att kunna omvandla lägenhet till kontor på ett så smidigt sätt som möjligt. Ytterväggar och lägenhetsskiljande väggar är bärande vilket möjliggör för en enkel omstrukturering av innerväggarna.



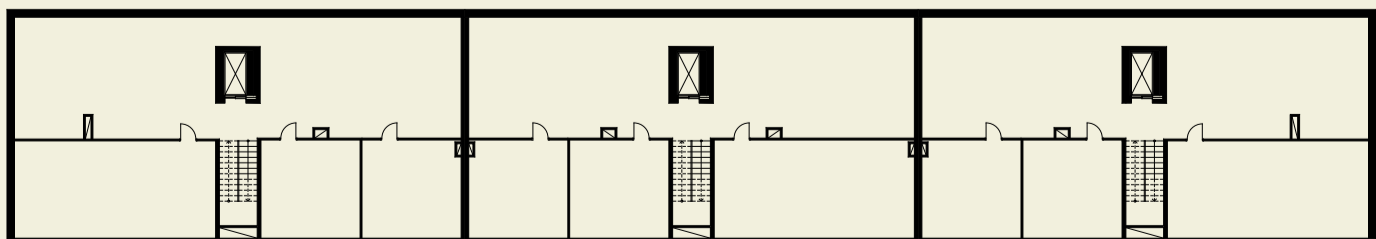
ENTRÉPLAN

Verksamhetslokaler med skyltönster mot torget. En trappa kopplar samman lokalen och lägenheten vägg i vägg. Kopplingen mellan bostad och lokal möjliggör för hemmakontor, privat ateljé eller större bostad. Ytorna kan också stängas igen och användas separat.



KÄLLARPLAN

Plats för förrådsrytmen, tvättstuga och fläktrum.

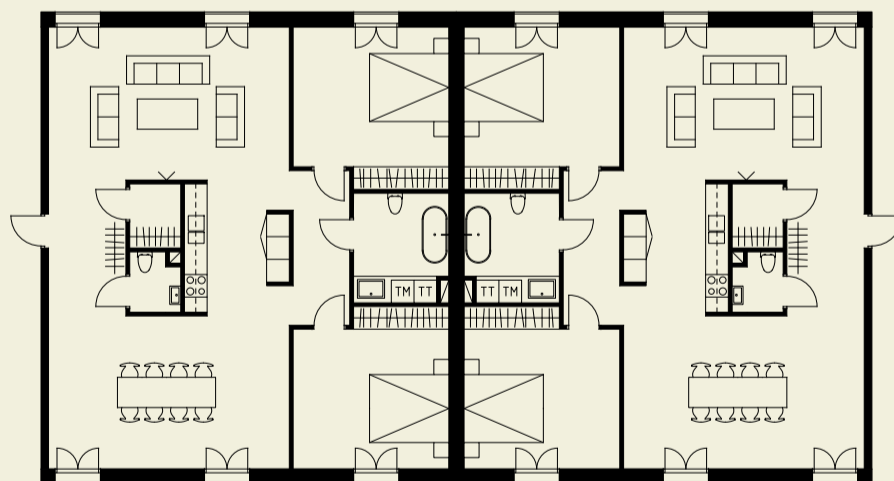




Perspektiv över kök och matplats i trerumslägenheten

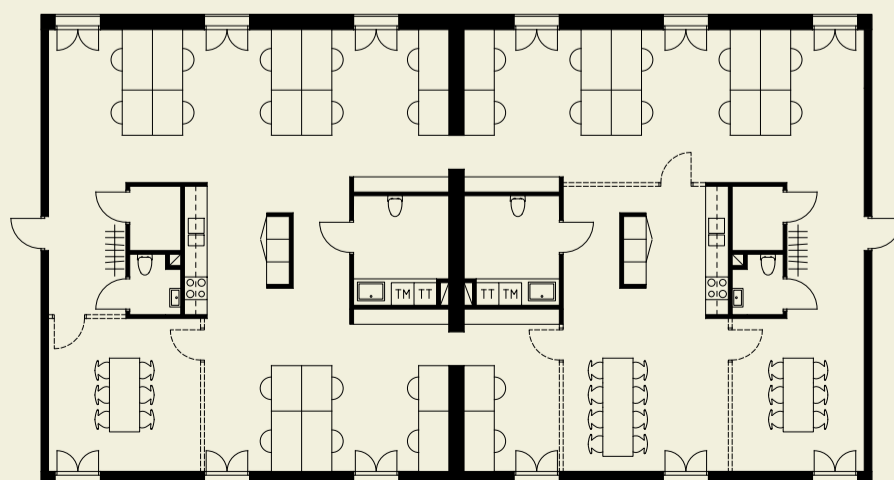
3 ROK 117 KVM

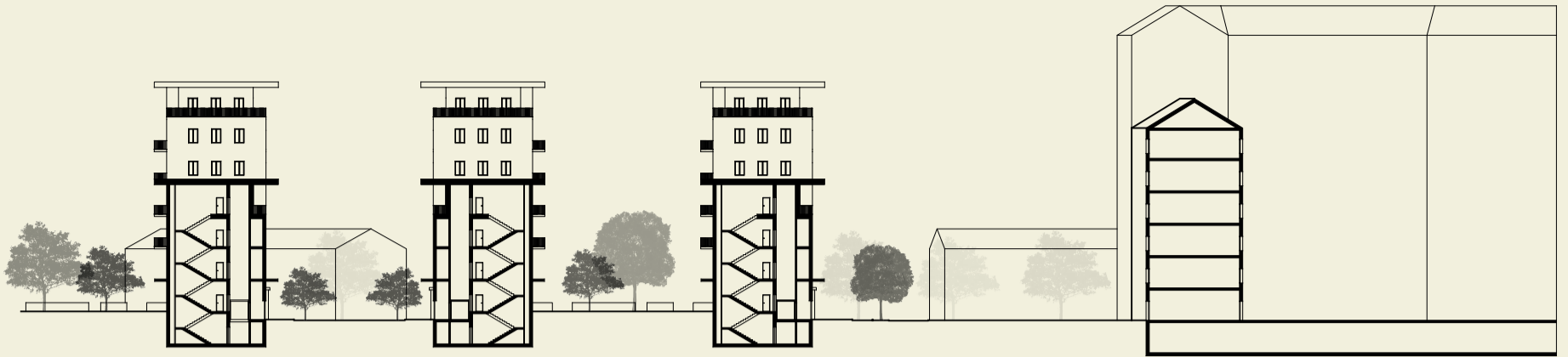
Lägenheten är utformad för att få kvaliteter för både bostad och kontor. Kök och WC är placerade i den mörka delen av bostaden för att ge plats åt de oprogrammerade rummen längs med de upplysta ytterväggarna. Rummen är stora vilket ger en valmöjlighet kring rummens användning och möblering. Sovrummet och det stora badrummet är placerat längst in i bostaden och bildar en privat zon avskilt från resten av lägenheten. De offentliga rummen ligger placerade kring ett socialt kök. Siktlinjer sträcker sig genom hela lägenheten.



KONTORSPLAN 234 KVM

Genom att öppna upp två hål i den bärande väggen kan två lägenheter bli ett större kontorsplan med plats för 28 arbetsplatser och två mötesrum. Innerväggarna flyttas om eller tas ned helt. Kök och WC ligger kvar på samma ställe. Klädkammare blir printerrum eller förråd. Garderober blir bokhyllor och förvaring.





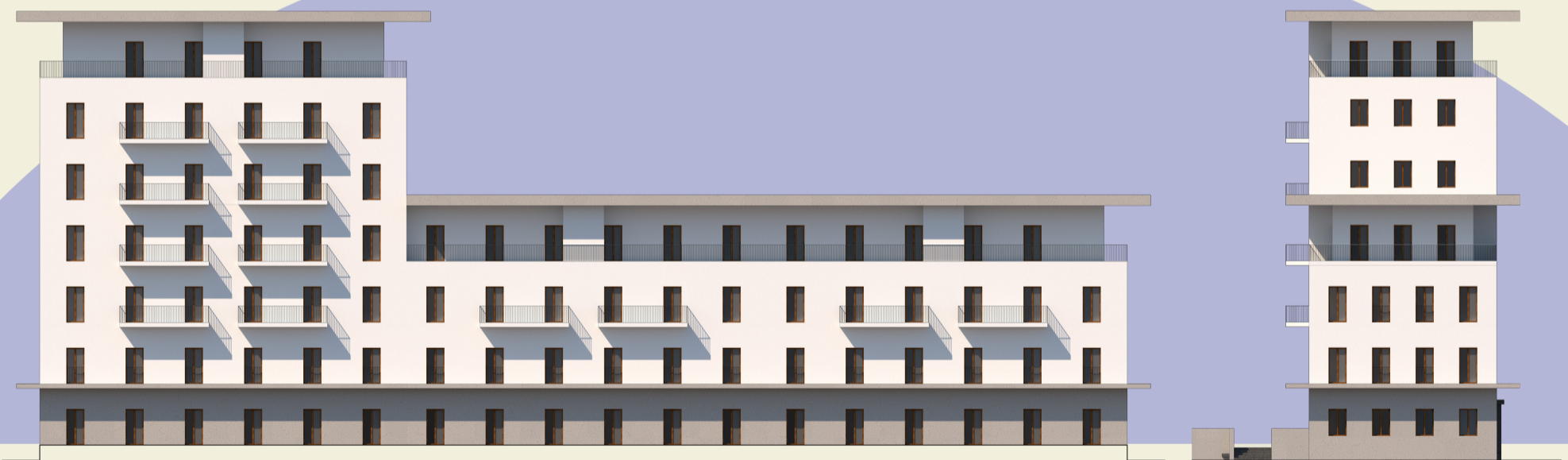
Sektion C-C

4 8 12 16 20
Skala 1:400 (A1)



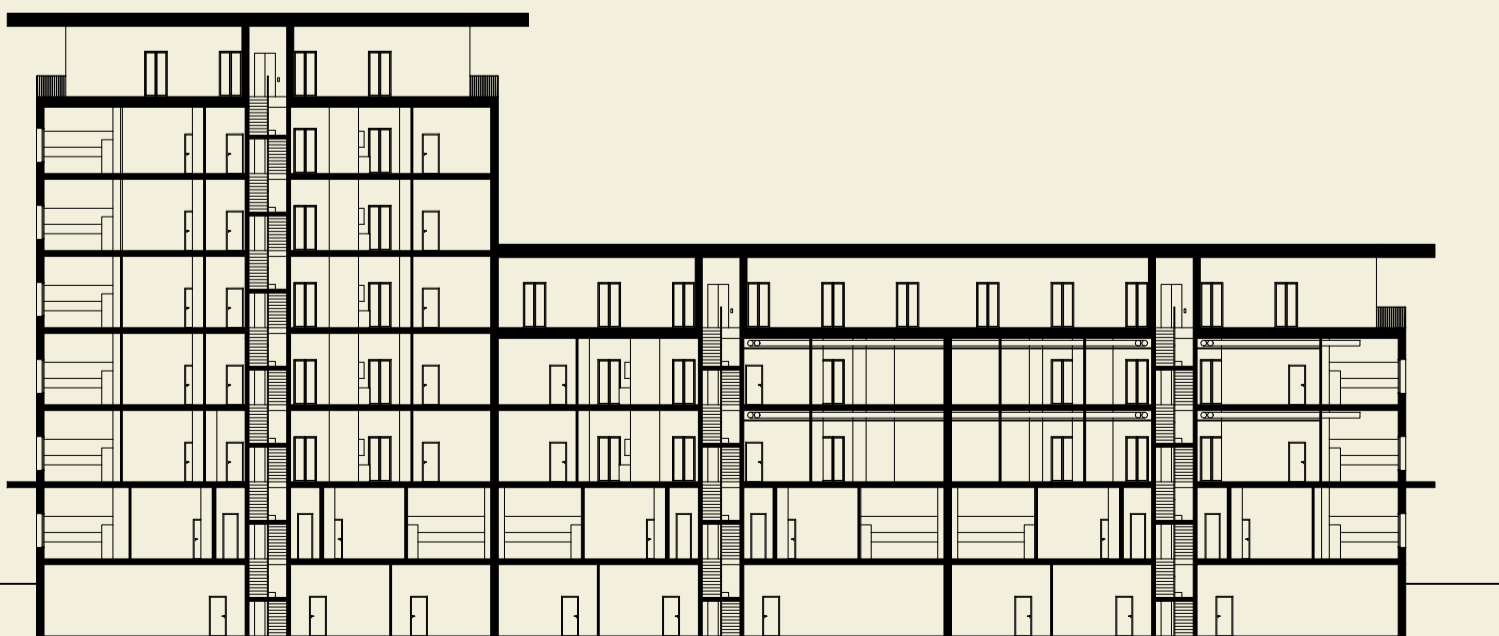
Fasad norr

Fasad väst



Fasad söder

Fasad öst



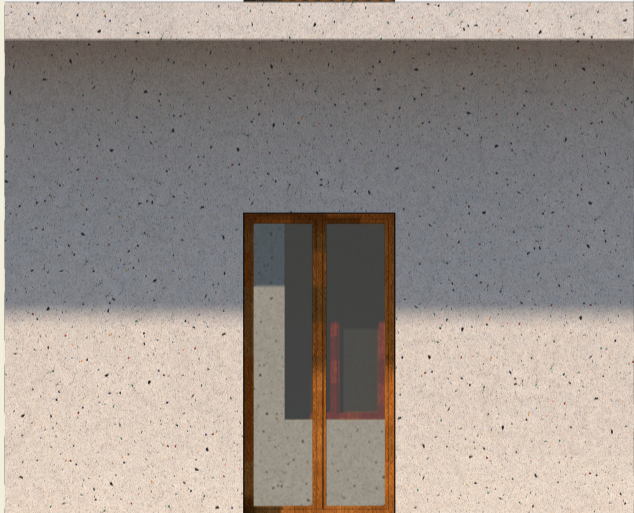
Sektion B-B

Fasad

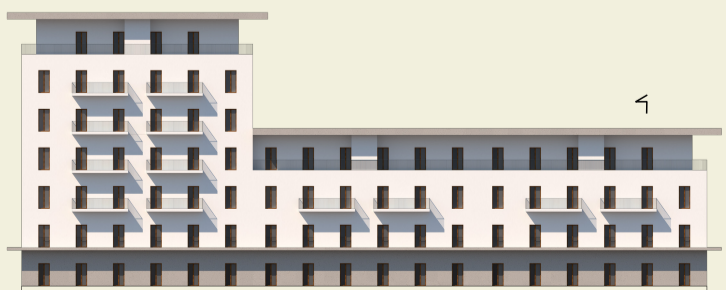
Byggnaden är klädd i vit puts för att ge ett rent uttryck. Fönstren är indragna i fasad och putsen fortsätter in i fönsternischen för att få så sömlösa materialmöten som möjligt. Alla fönster och dörrar är av teak. Balkongräcken i smidesjärn. Skärmtaken i betong svävar ut ovanför fasaden och skapar ett lätt avslut på byggnadsvolymen.

För att möta den omgivande bebyggelsens skala och samtidigt uppnå ett högre FSI är byggnaden uppdelad i två höjder. Den fyra våningar höga delen möter Kyrkbyn i sydöst medan den sju våningar höga delen möter boulevarden Hjalmar Brantingsgatan som är tänkt att ha en stadskaraktär.

2 4 6 8 10
Skala 1:200 (A1)



Fasadutsnitt



Fasad söder

