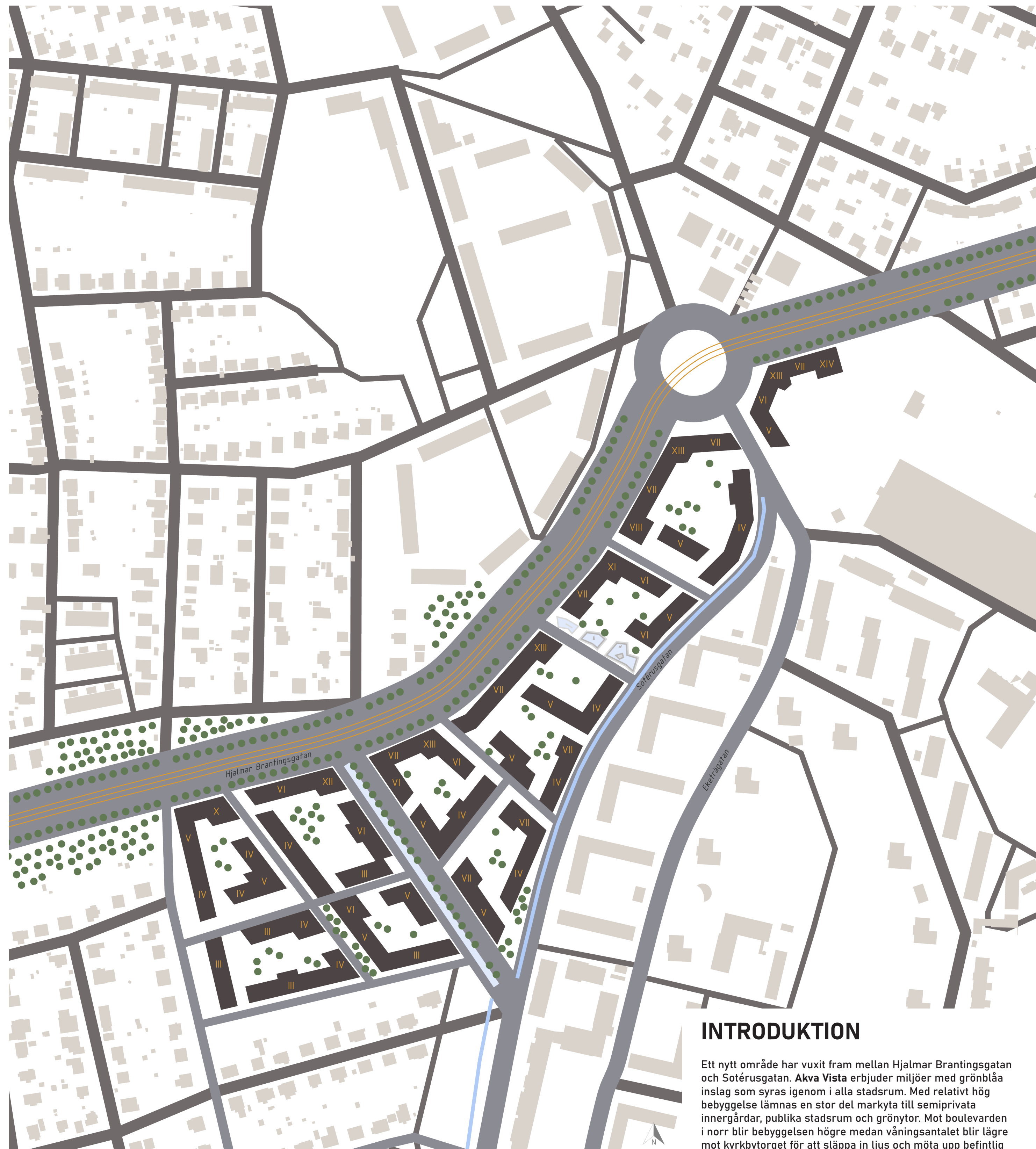


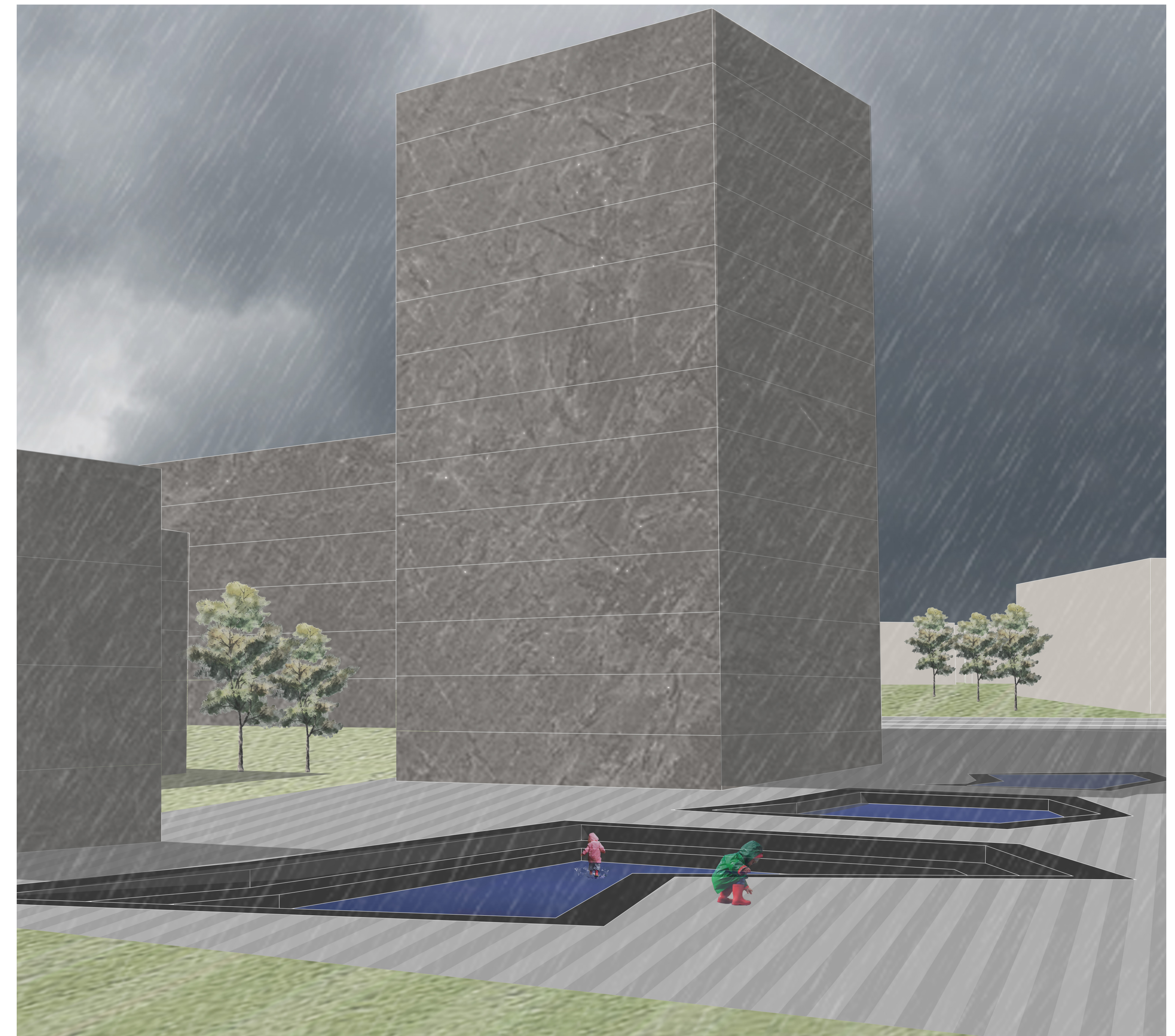
AKVA VISTA



SITUATIONSPLAN
SKALA 1:2000

INTRODUKTION

Ett nytt område har vuxit fram mellan Hjalmar Brantingsgatan och Sotérusgatan. Akva Vista erbjuder miljöer med grönbåa inslag som syras igenom i alla stadsrum. Med relativt hög bebyggelse lämnas en stor del markyta till semiprivata innergårdar, publika stadsrum och grönytor. Mot boulevarden i norr blir bebyggelsen högre medan våningsantalet blir lägre mot kyrkbytorget för att släppa in ljus och möta upp befintlig bebyggelse.



VY VATTENPLAZA



VATTNET

Inom projektområdet finns platser som har ökad risk att drabbas av översvämningar vid kraftig nederbörd. För att förhindra detta har vattenhantering utgjort en viktig del av gestaltningen. Det finns många sätt att undvika översvämningar och inom detta stadsplaneringsprojekt används flera olika metoder. Det är med hjälp av buffertzoner, ökad vegetation och dagvattenmagasin under jord. Vattnet markerar tre viktiga publika stadsrum där platsen fungerar torr som blöt. De rummen är vattenplazan, det grönbåa stråket och bassängen längst Kyrkby torggata. I övrigt adderas vegetation och dagvattenmagasin i hela projektområdet.



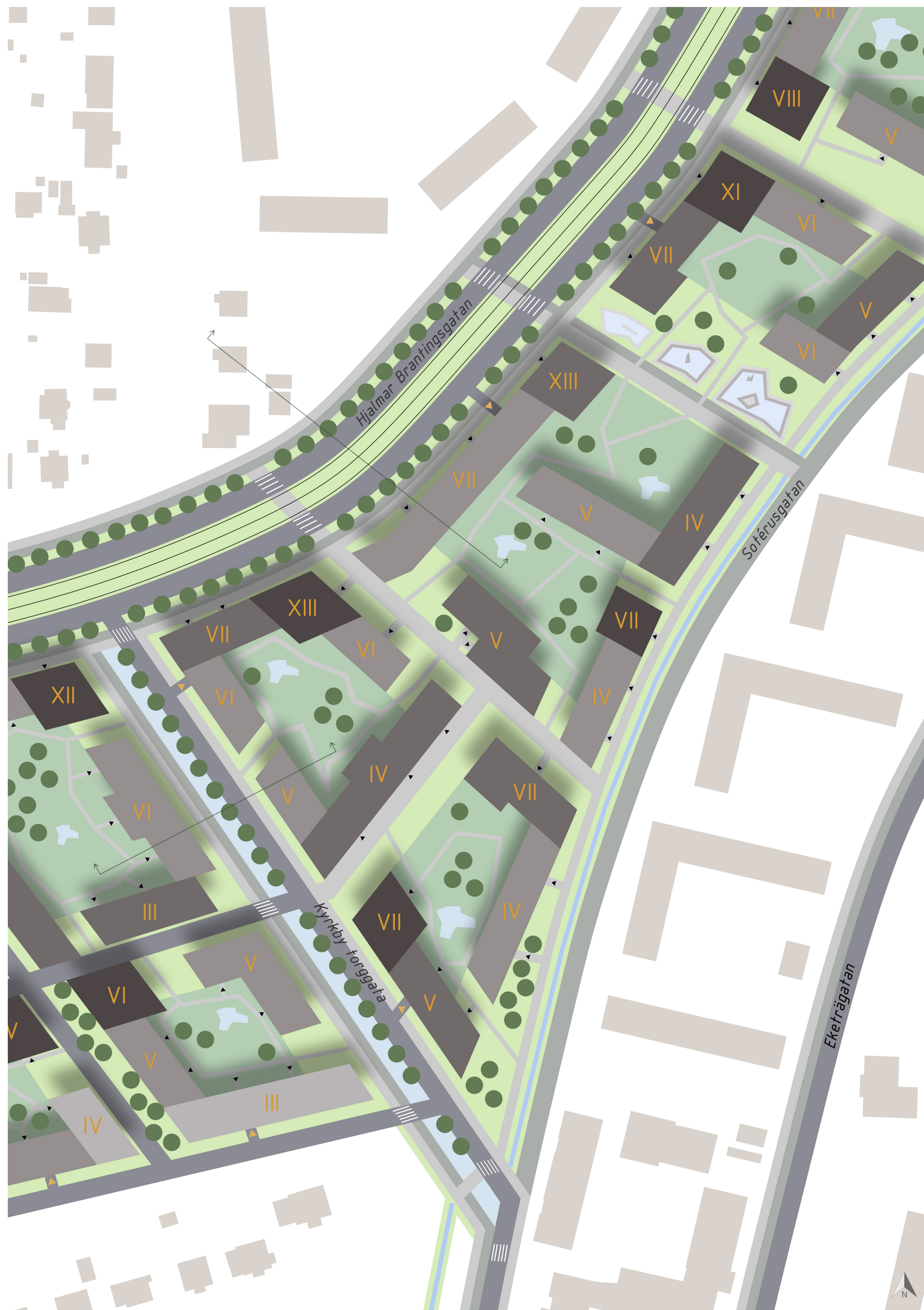
BEBYGGELSEN

Bebyggelsestrukturen bygger på uppbrutna kvarter för att skapa möjligheter för rörelse mellan innergårdarna. Detta genomförs genom att kombinera olika byggnadstypologier i detta fall lägre lameller och högre punkthus.

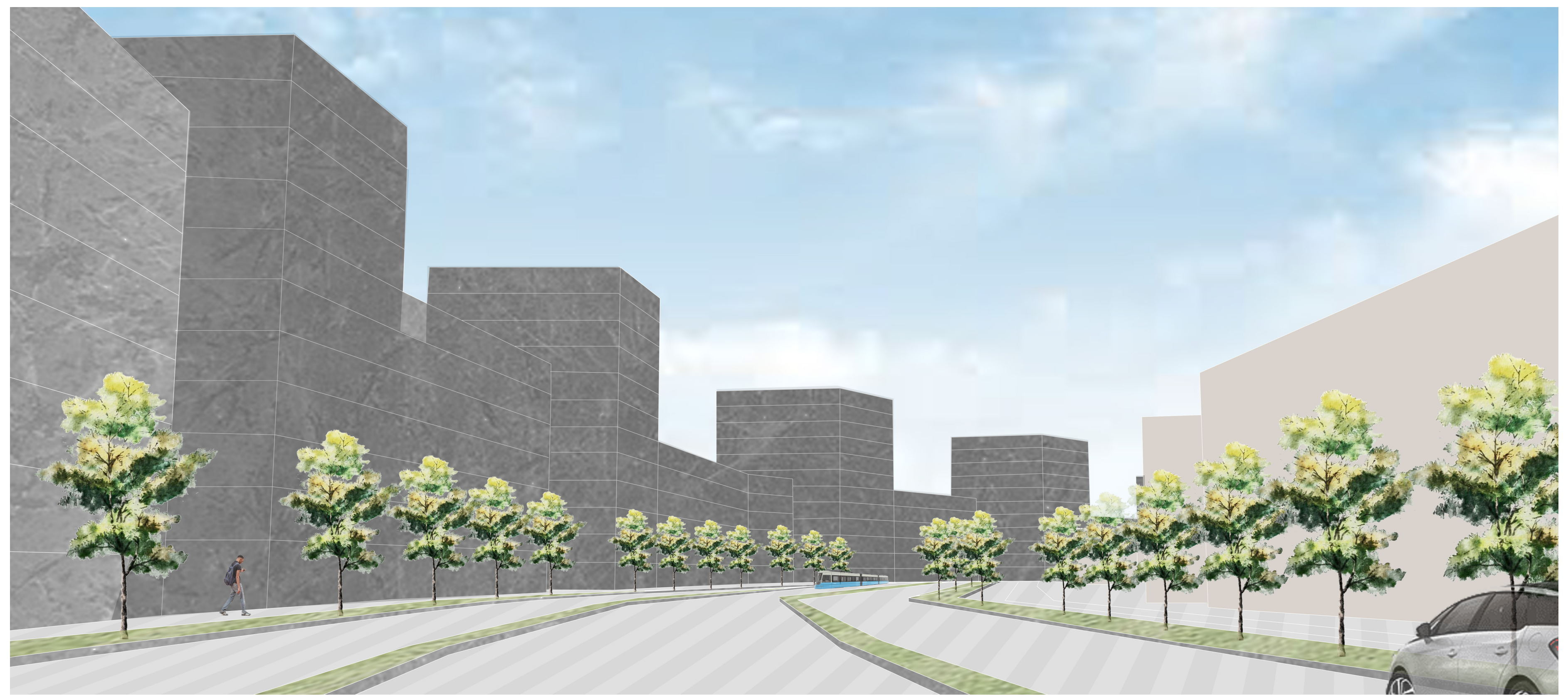
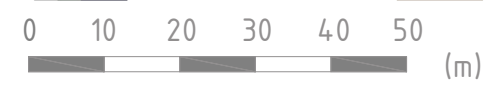


TORGET

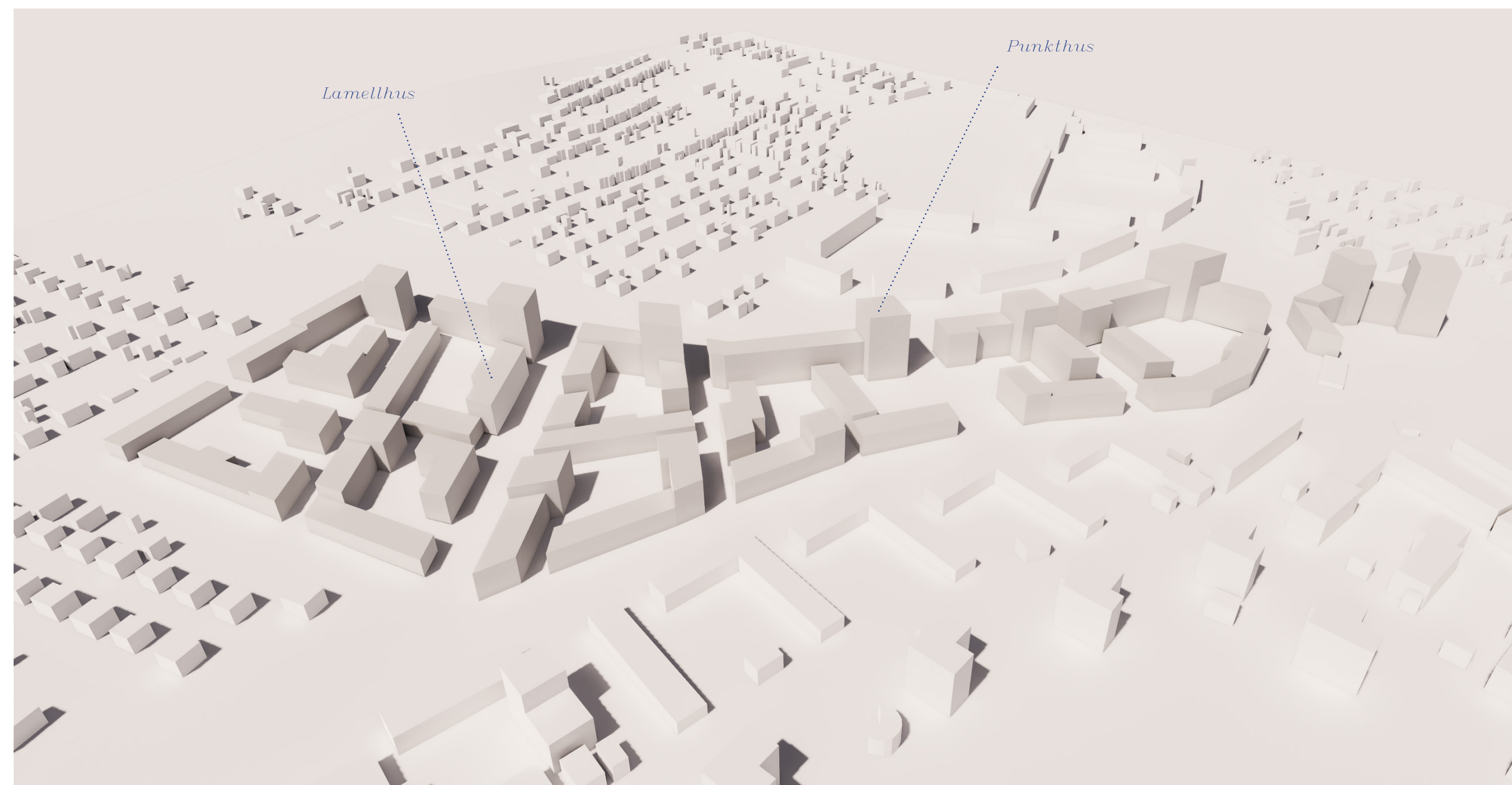
Kyrkbytorget är den närmsta form av handel och öppnar sig mot Ekestrådgatan som idag är relativt anonym. Genom att underlätta trafiken på Sotérusgatan och skapa fler viktiga kopplingar är tanken att aktivera Kyrkbytorget och skapa fler sannolika flöden.



PLANUTSNITT
SKALA 1:1000



VY BOULEVARD



FÅGELPERSPEKTIV ÖVER OMRÅDET

TÄTHET

Endast 21 procent av projektplatsen är bebyggd vilket ger möjligheter att ge plats åt annat. Detta medför även att våningsantalet måste vara relativt högt och därför varierar det mellan tre och 14 våningar. Mot villaområdet tillåts byggnaderna vara lägre medan husen skjuter upp mot boulevarden.

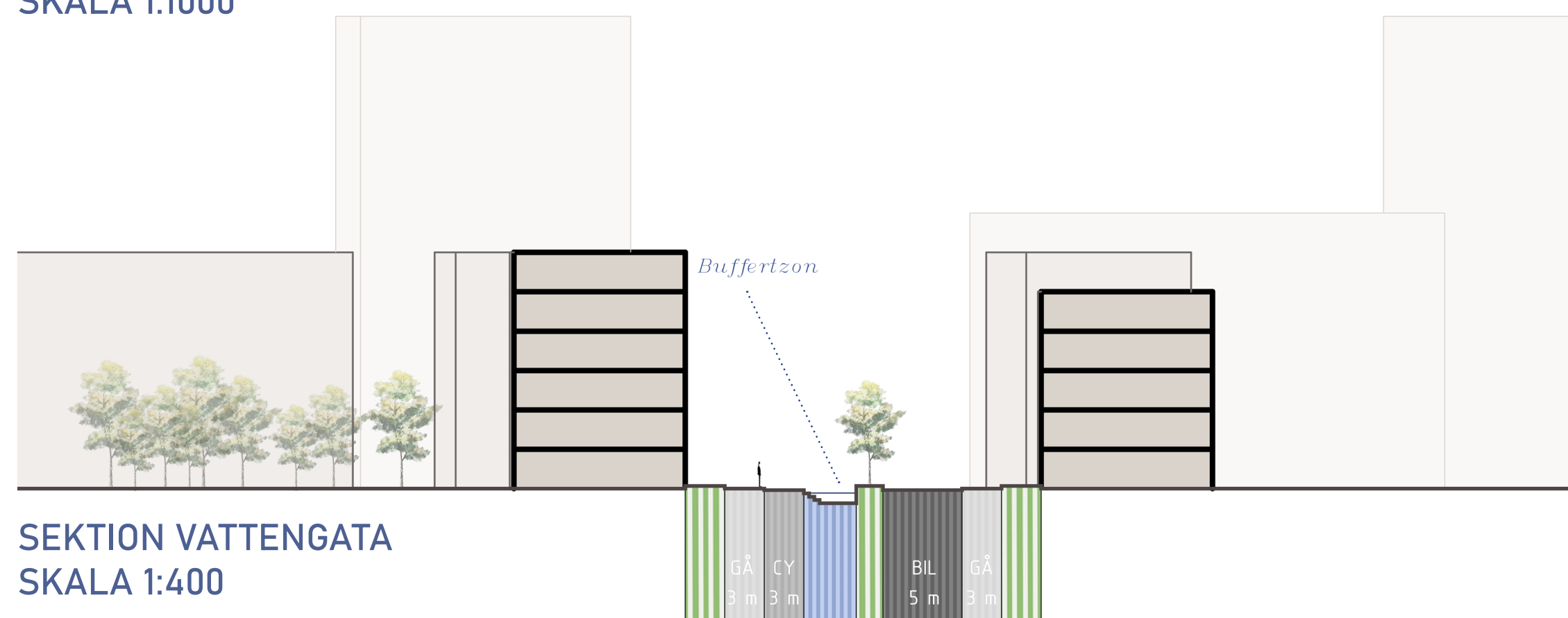
BYA: ~ 27 600 m²

GSI: ~ 0,21

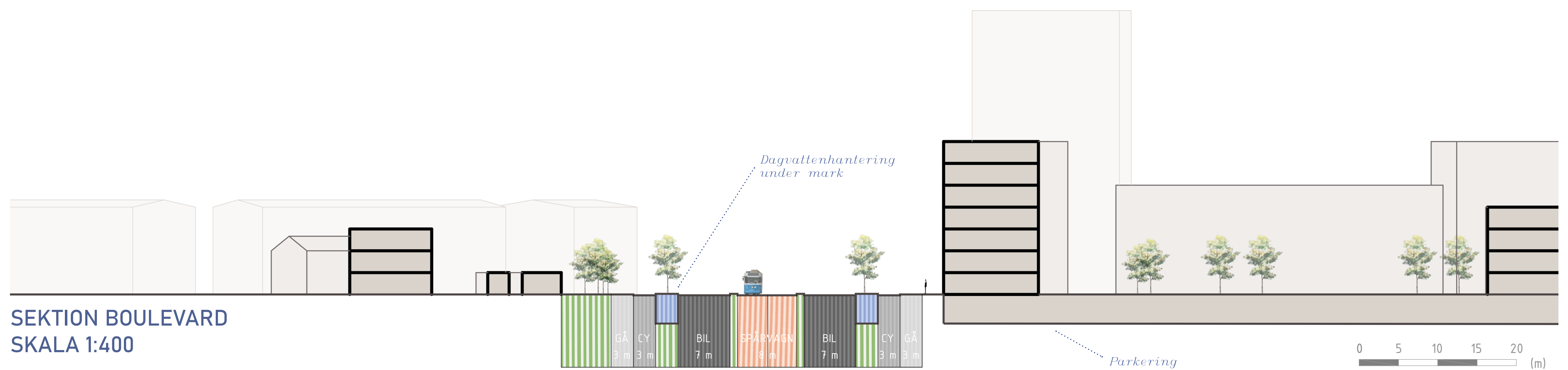
FSI: ~ 1,24

Bostäder: ~ 1300 st

Parkeringar: ~ 660 st



SEKTION VATTENGATA
SKALA 1:400



SEKTION BOULEVARD
SKALA 1:400





VY - STADSRUM

VERTIKAL

INTRODUKTION

Ett av dem typiska husen i området **Akva Vista** är punkthusen som reser sig likt torn från lamellerna de är kopplade till. Byggnaden är 13 våningar hög och ligger i den norra delen av området, intill Hjalmar Brantingsgata.

Förutom att byggnaden möjliggör yta för bostäder och kontor finns även två gemensamhetslokaler, en på entréplan och en på takvåningen. Det finns även utrymme för en butik som kan hyras ut eftersom läget intill boulevarden ger bra förutsättningar för mindre verksamheter som frisör eller restaurang.

Punkthuset **Vertikal** har en tydlig lodrät rörelse med en fasad som bidrar till att förstärka känslan av en hög byggnad. Det är tänkt att skapa en balans tillsammans med lamellerna som ska trycka på en horisontal riktning.

KONCEPT

Byggnaden är anpassad för att vara **flexibel** mellan boende och kontor. Därför är våningshöjden tilltagen och samtliga schakt kopplade till trapphuskärnan. Eftersom kontor har högre krav på ventilation finns utrymme för att lägga sådana installationer i ett undertak och ändå uppnå takhöjden 2,7 meter.

En del där tanken om flexibilitet varit extra närvarande är på bostadsplanerna. Där finns sovrum, i planen markerade med flex, som kan tillhöra olika lägenheter för att boendet ska vara anpassningsbart över tid. På så sätt kan samma lägenhet utökas eller förminsas efter dem boendes behov.

Tillgången till **dagsljus** är viktig både för boenden och kontor vilket resulterade att det blev viktigt i projektet Vertikal. För att uppleva goda ljusförhållanden i ett punkthus blev det viktigt att placera rum som toaletter och liknande intill den mörka trapphuskärnan.

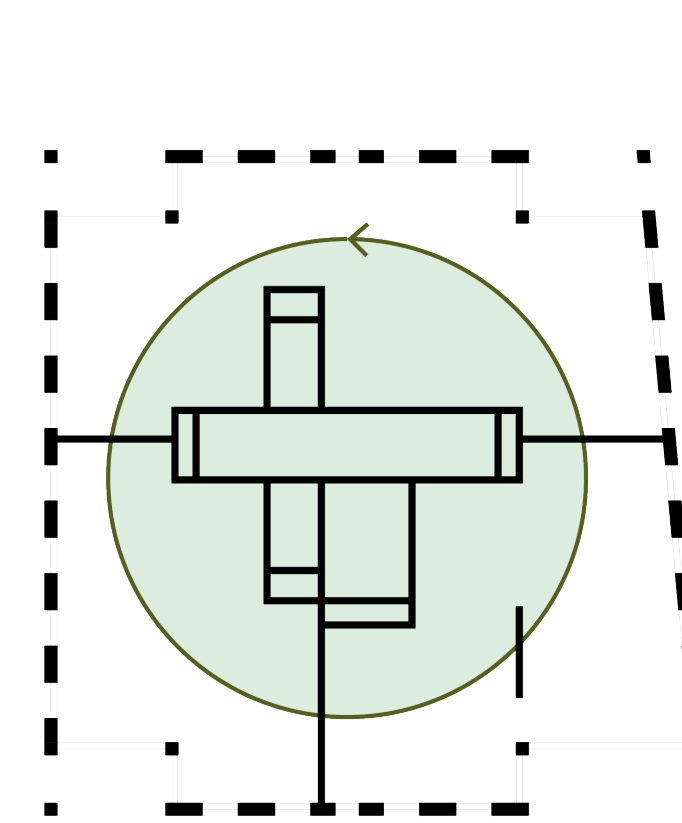
De indragna balkongerna för ljus längre in mot kärnan och blir en tillgång för främst bostäderna. Vid kontor kan balkongerna glasas in och nyttjas som mindre mötesrum eller liknade.

Sikt har också varit viktigt. Därför tillämpades vissa kvaliteter i projektet som exempelvis att man ser ut genom ett fönster vid varje dörr från trapphuset. Entrédörren som skjuter in i byggnaden är också bland annat för att skapa en mer familjär och skyddande entré.

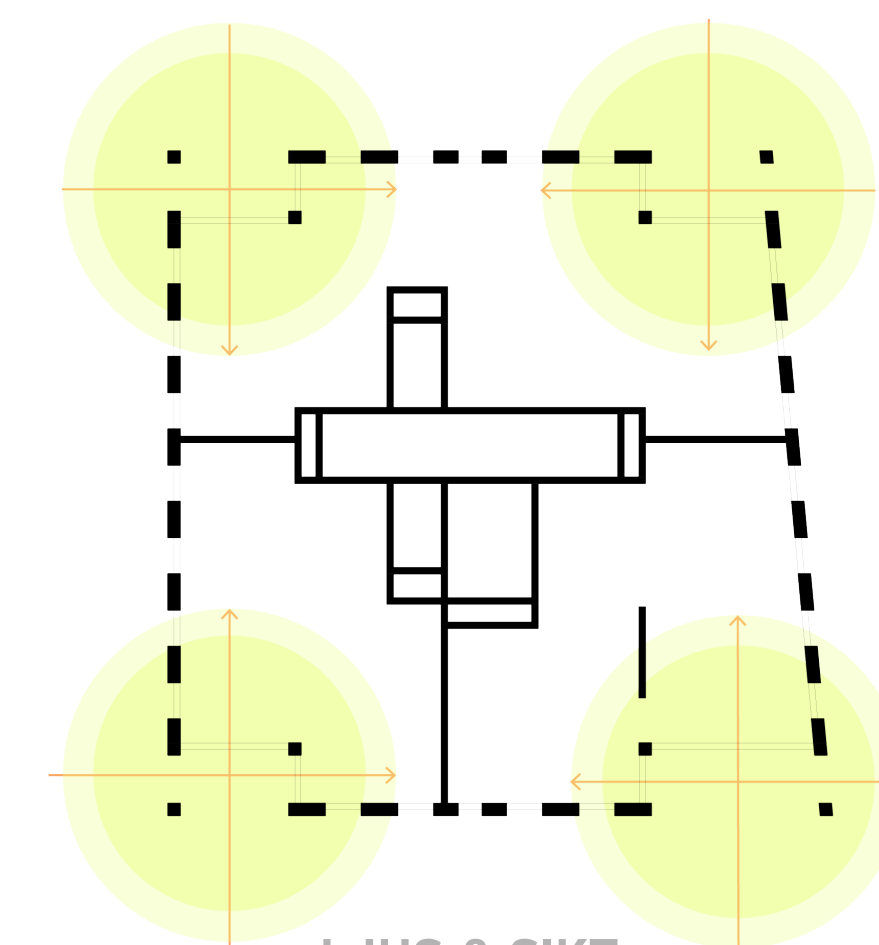
Under stadsplaneringsfasen utgjordes en stor del av konceptet av **blå-gröna kvaliteter**. Detta har följt med även i byggnadsfasen då tillämpningar gjorts för att hantera dagvatten.

Taket är beklätt med semiintensivt grönt tak som har större uppsugningsförmåga än platt sedumtak. Samtidig vattenavrinning leder regnet till en gemensam dagvattendamm som ligger vid den nordöstra fasaden.

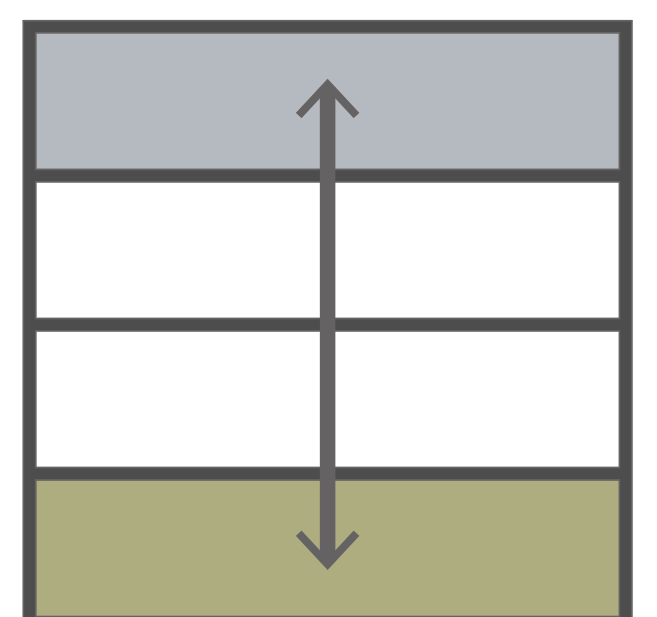
När denna damm sedan blir för full leds vattnet vidare till vattenplazan som ligger intill. Att samla upp dagvatten som hamnar på taket kan vara användbart. Bland annat kan det användas som ett estetiskt element i staden men det kan också samlas upp för att sedan placeras vid vegetation som kräver det.



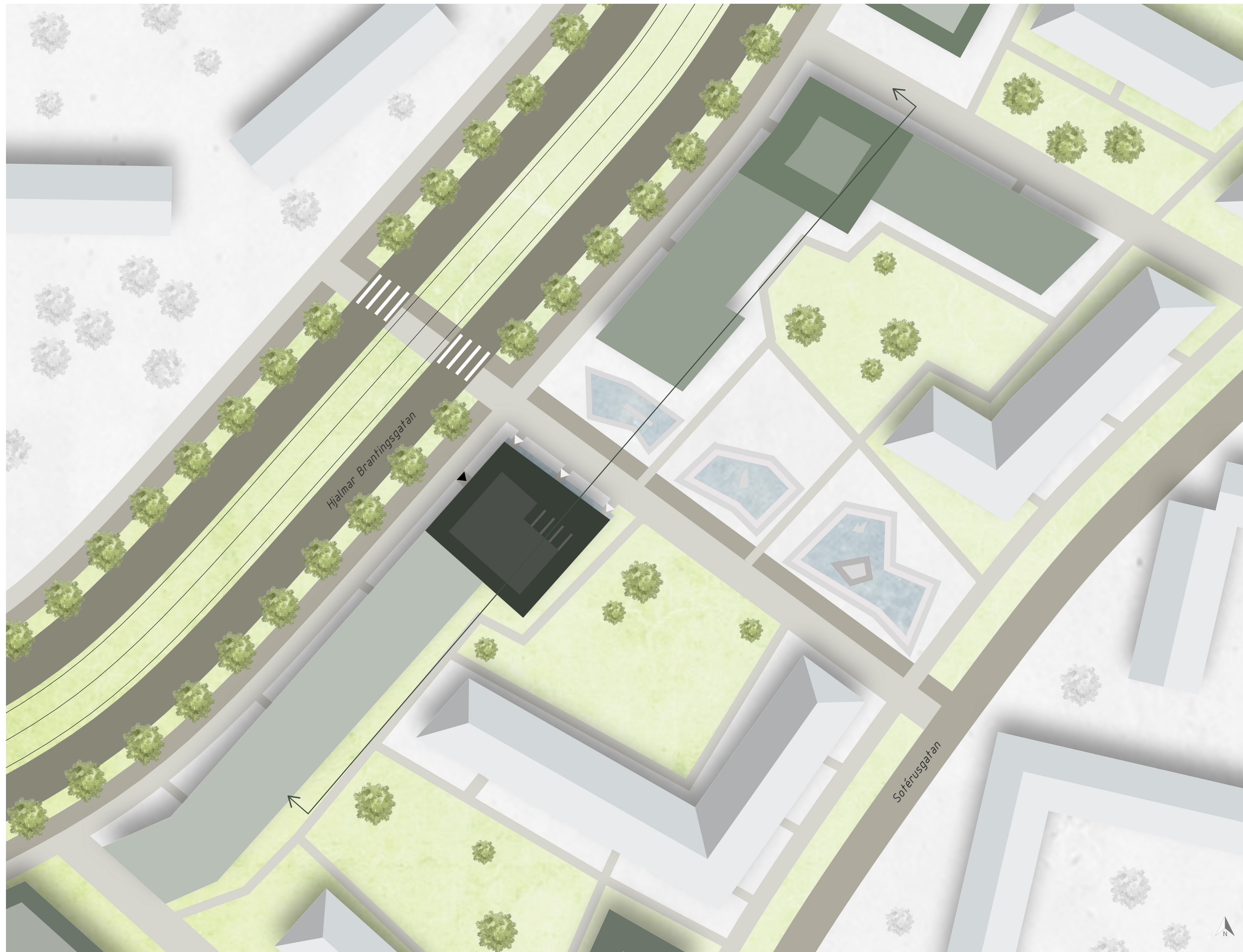
FLEXIBILITET



LJUS & SIKT



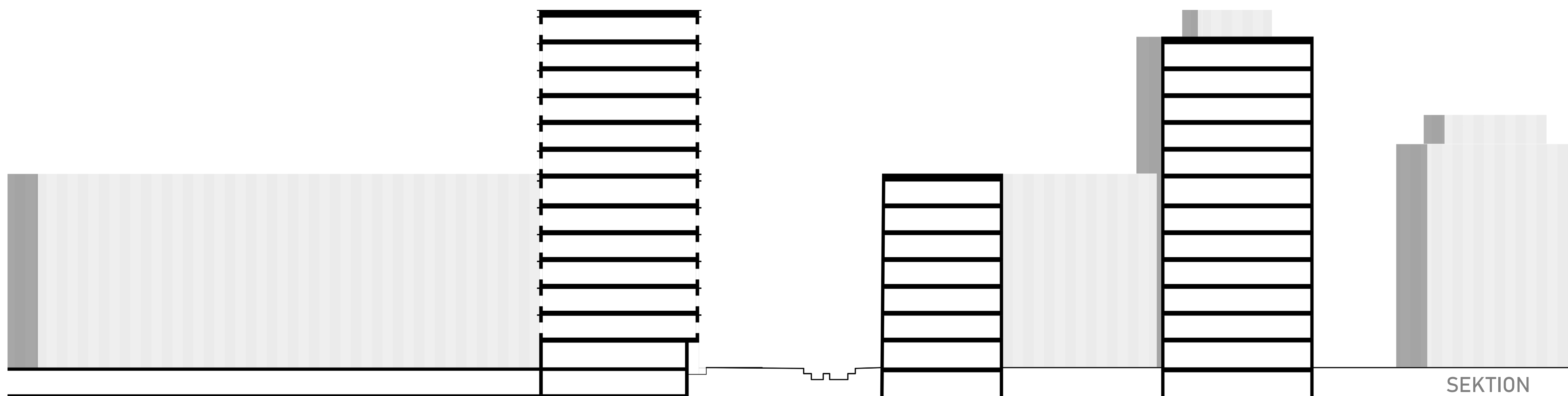
BLÅTT & GRÖNT



SITUATIONSPLAN
SKALA 1:400



VY - BYGGNADSVOLYM



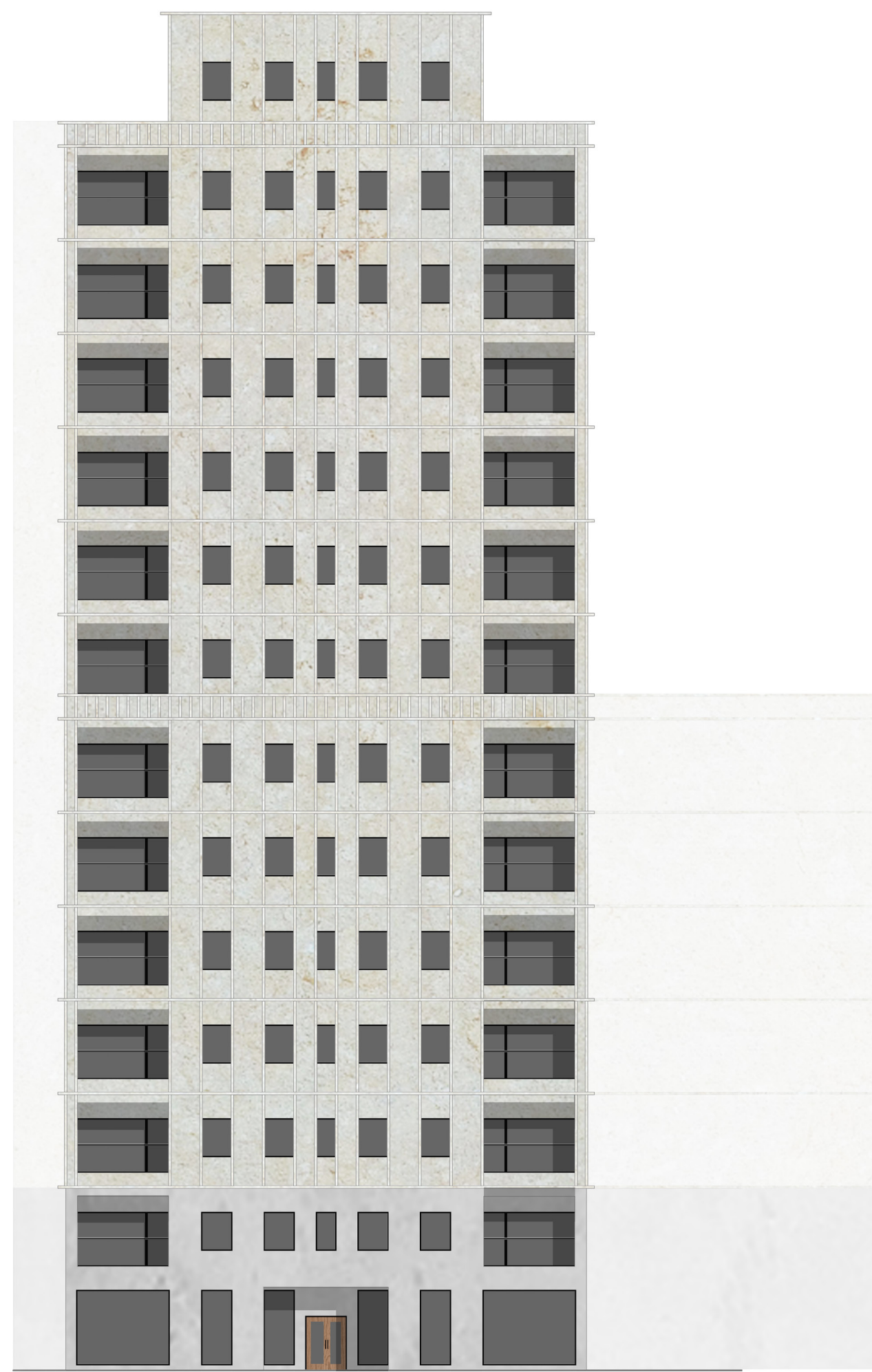
SEKTION
SKALA 1:400

HÅLLBARHET

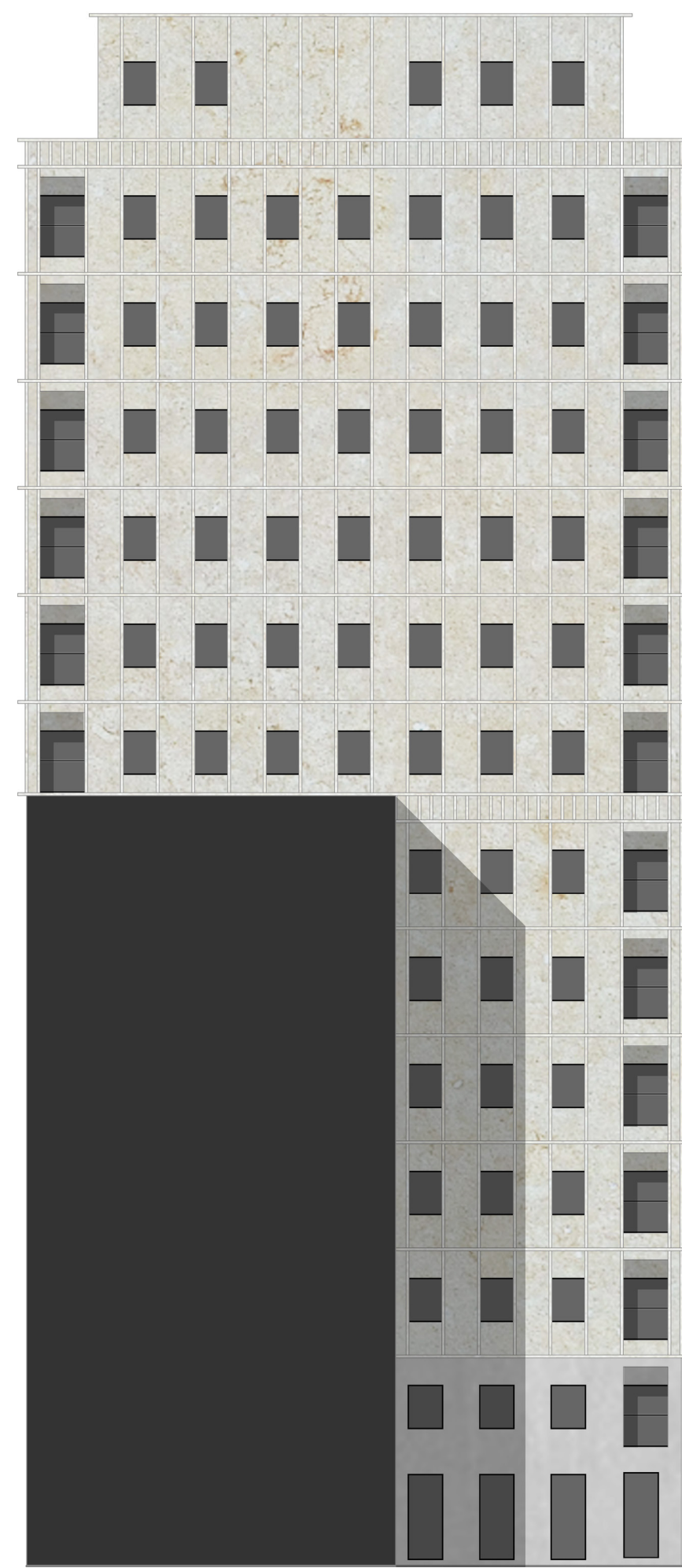
För att bidra till ökad **social hållbarhet** finns främst tillgången till flexibilitet. Det gör att byggnaden, men också lägenheter i sig, kan utvecklas i takt med samhället och människors behov. Gott om dagsljus, gemenskapslokalerna och möjligheter till att vara utomhus inom byggnadens gränser bidrar också med sociala kvaliteter.

Det gröna taket bidrar till ökad **ekologisk hållbarhet**, grönyta och möjliggör mångfald som det behövs mer av främst i storstäder. Dessutom finns förslag på att jobba med dagvattenhantering som utgör en stor risk speciellt i Göteborg och just detta område. Därför tillämpas både det gröna taket och en dagvattendamm som samlar upp vattnet som hamnar på och intill byggnaden.

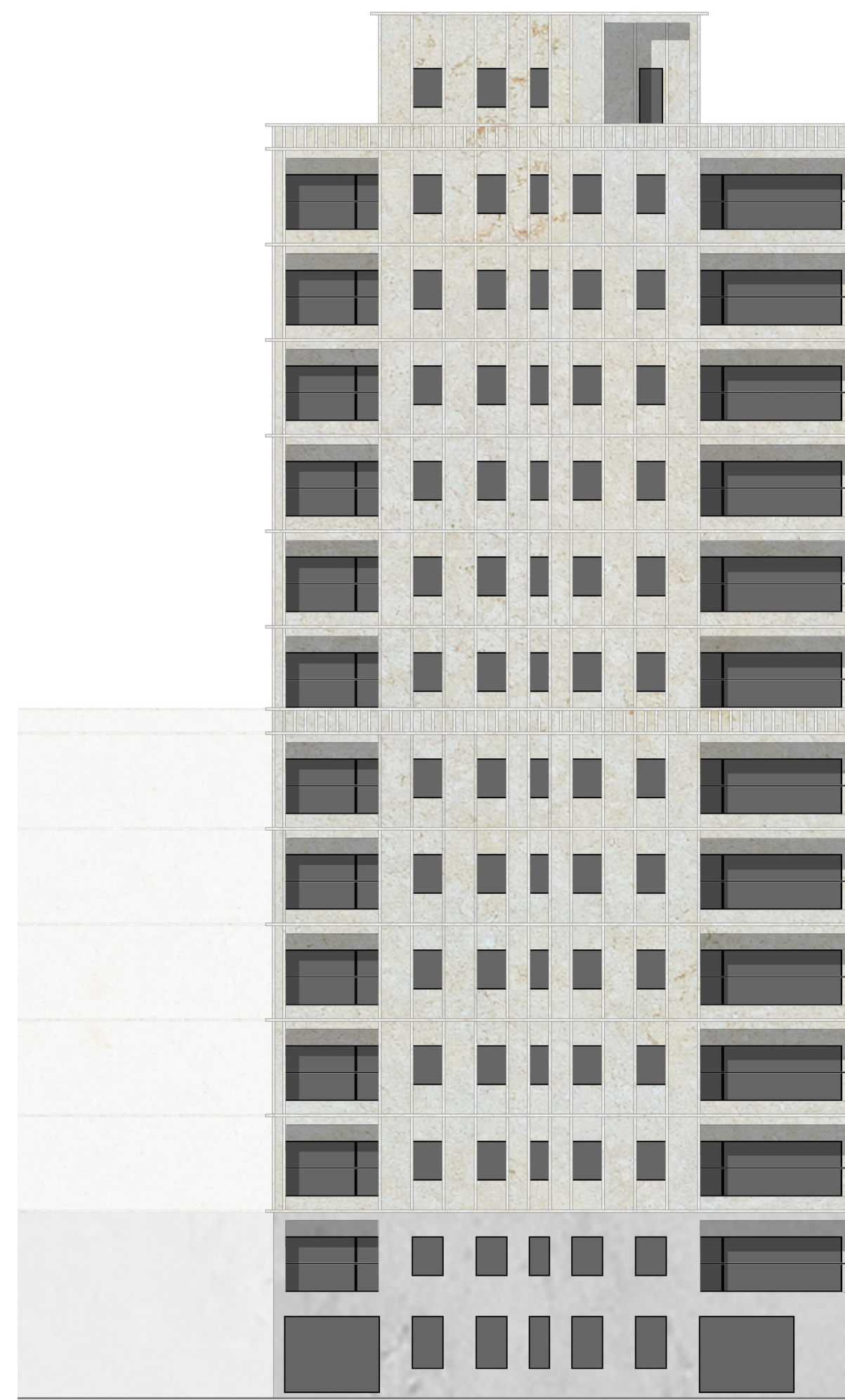
Att ha tillgång till uthyrningsbara lokaler möjliggör extra intäkter som kan bli fördelaktigt **ekonomiskt**. Inom detta ingår främst butikslokalerna men också vid fall av att hyra ut gemenskapslokalerna till externa.



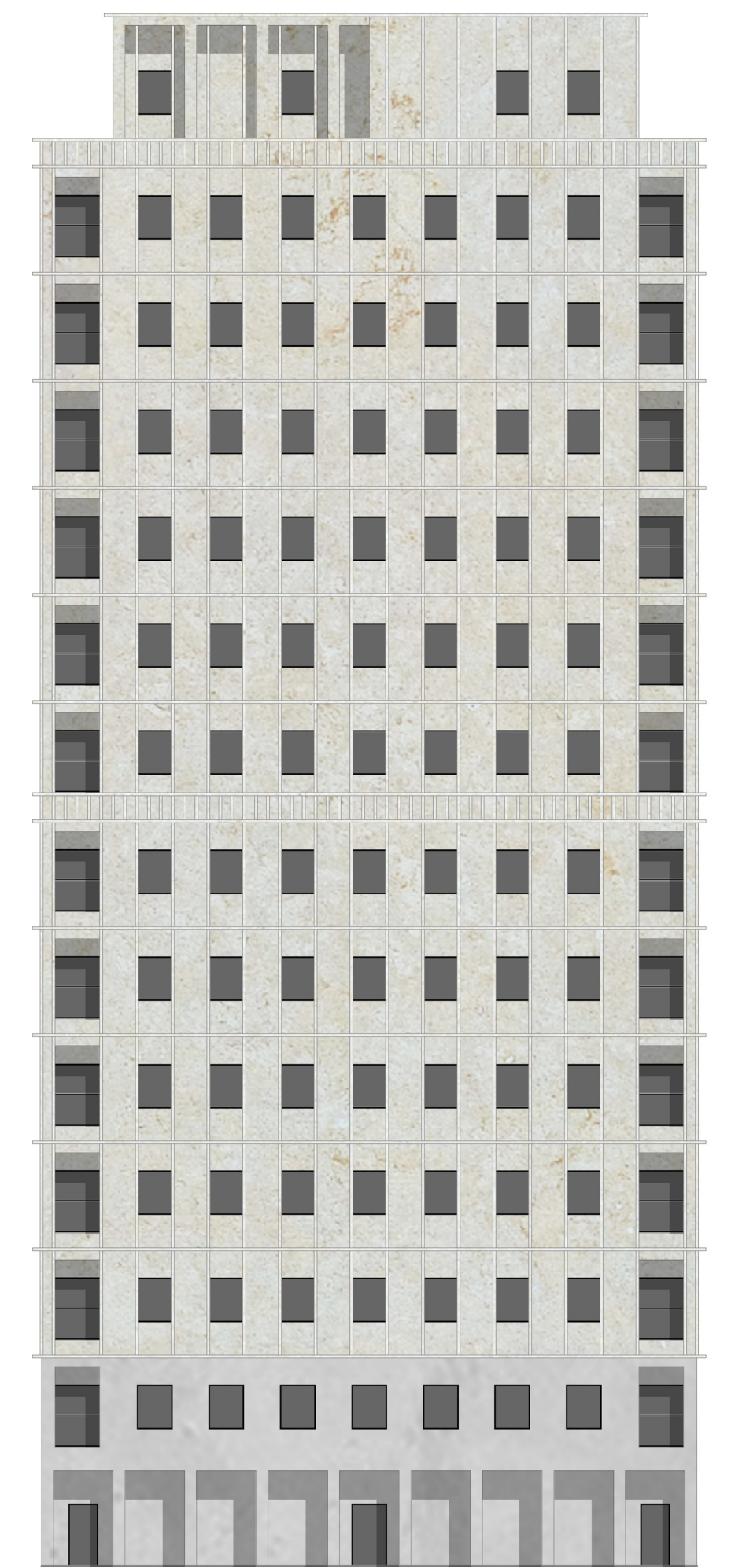
FASAD - NORDVÄST
SKALA 1:200



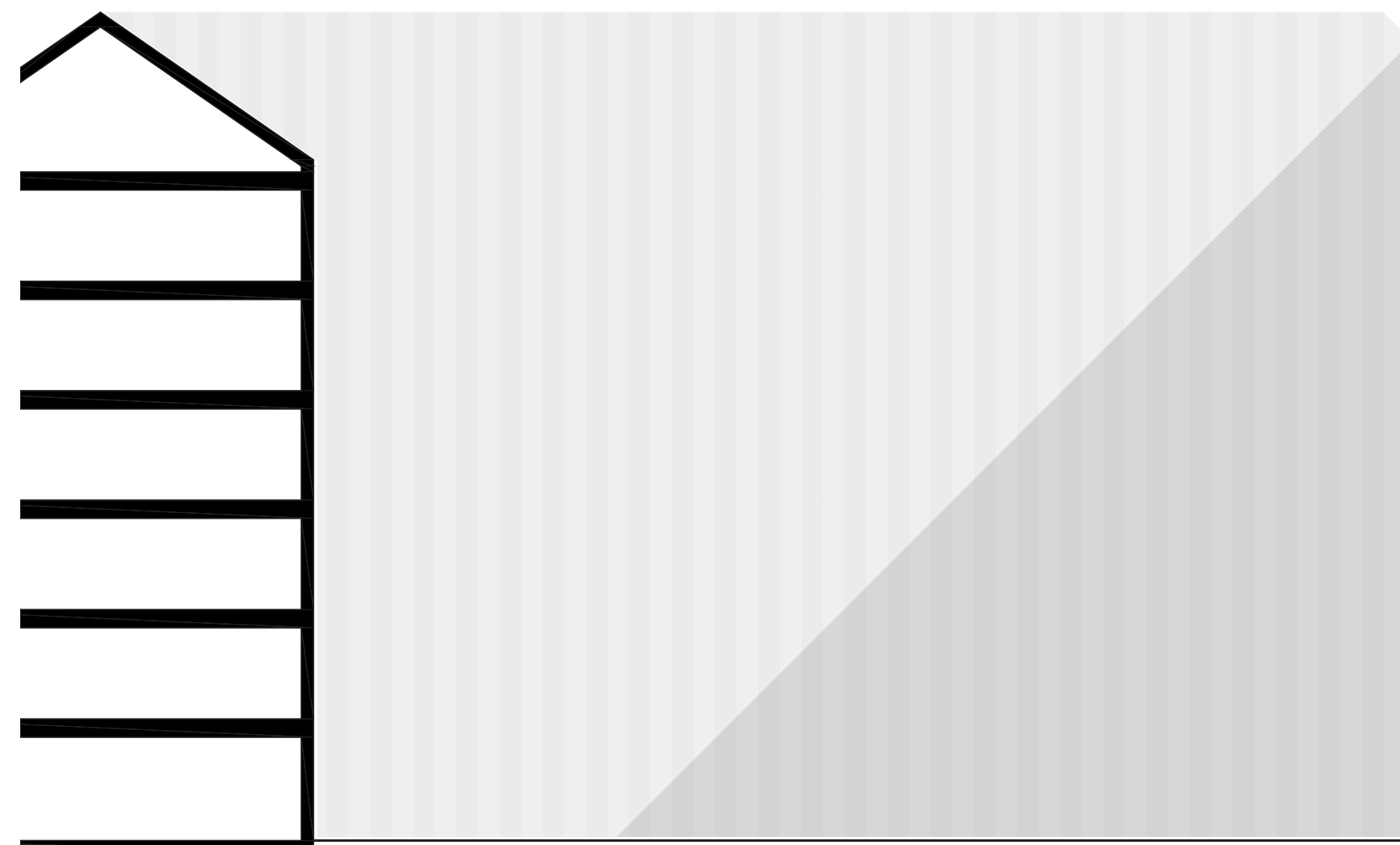
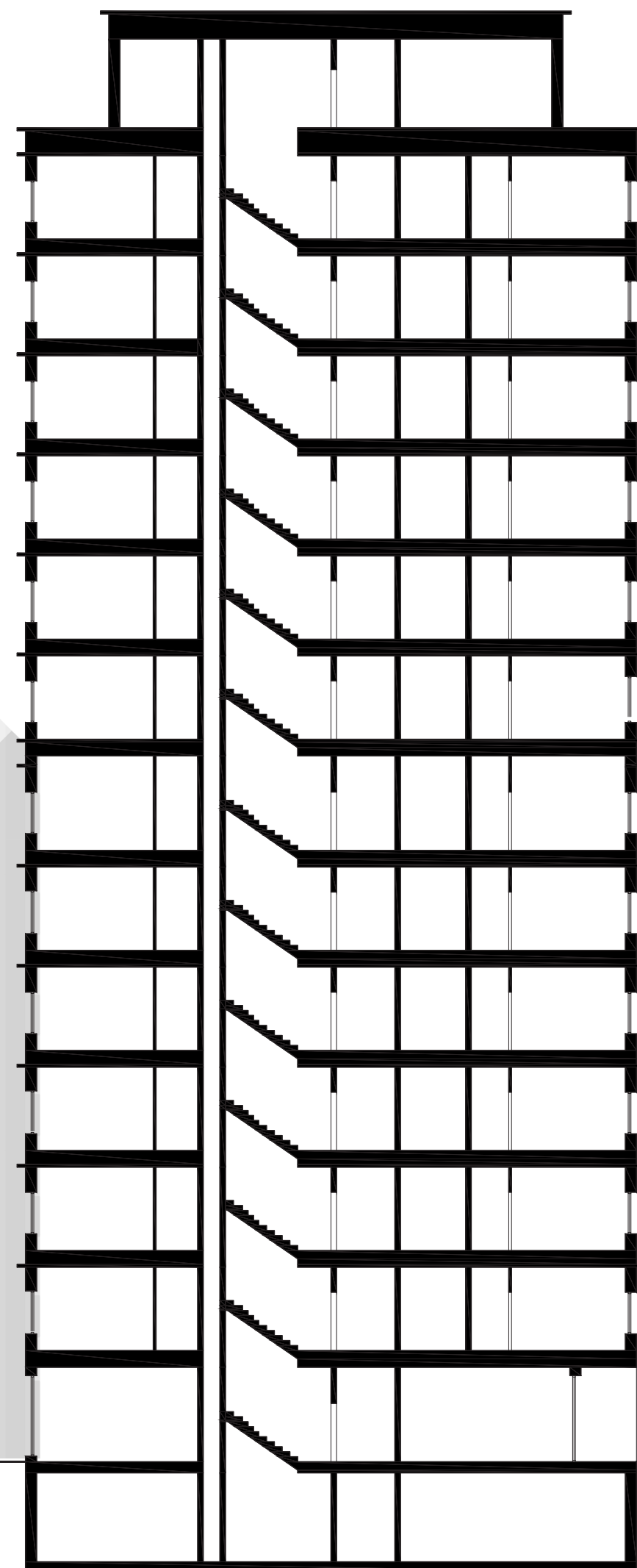
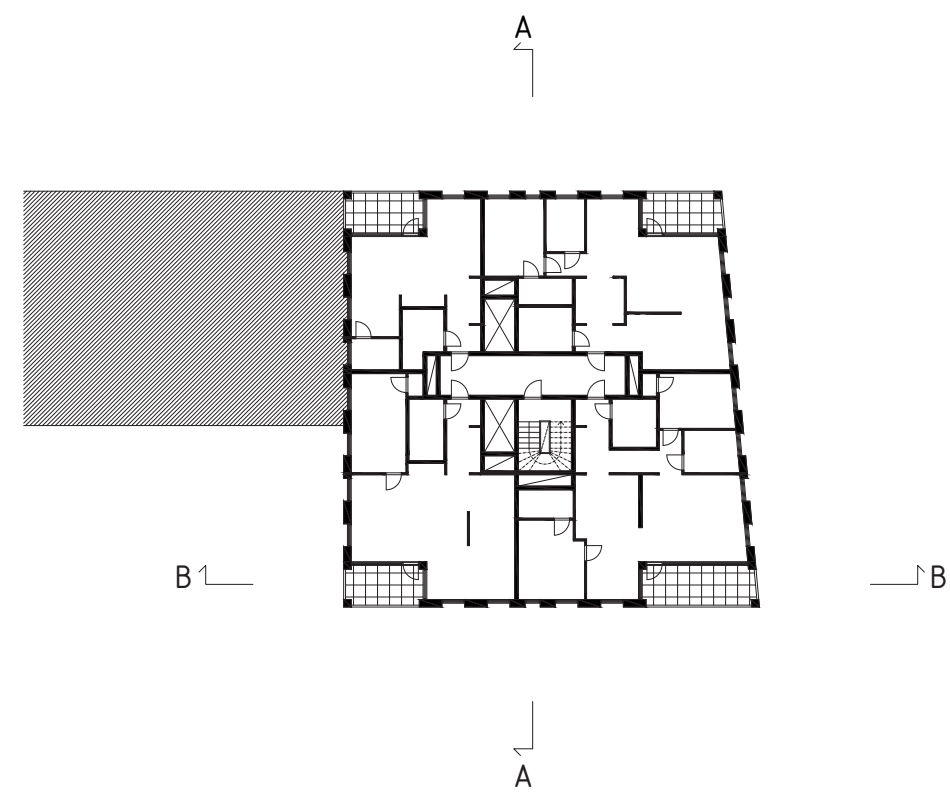
FASAD - SYDVÄST
SKALA 1:200



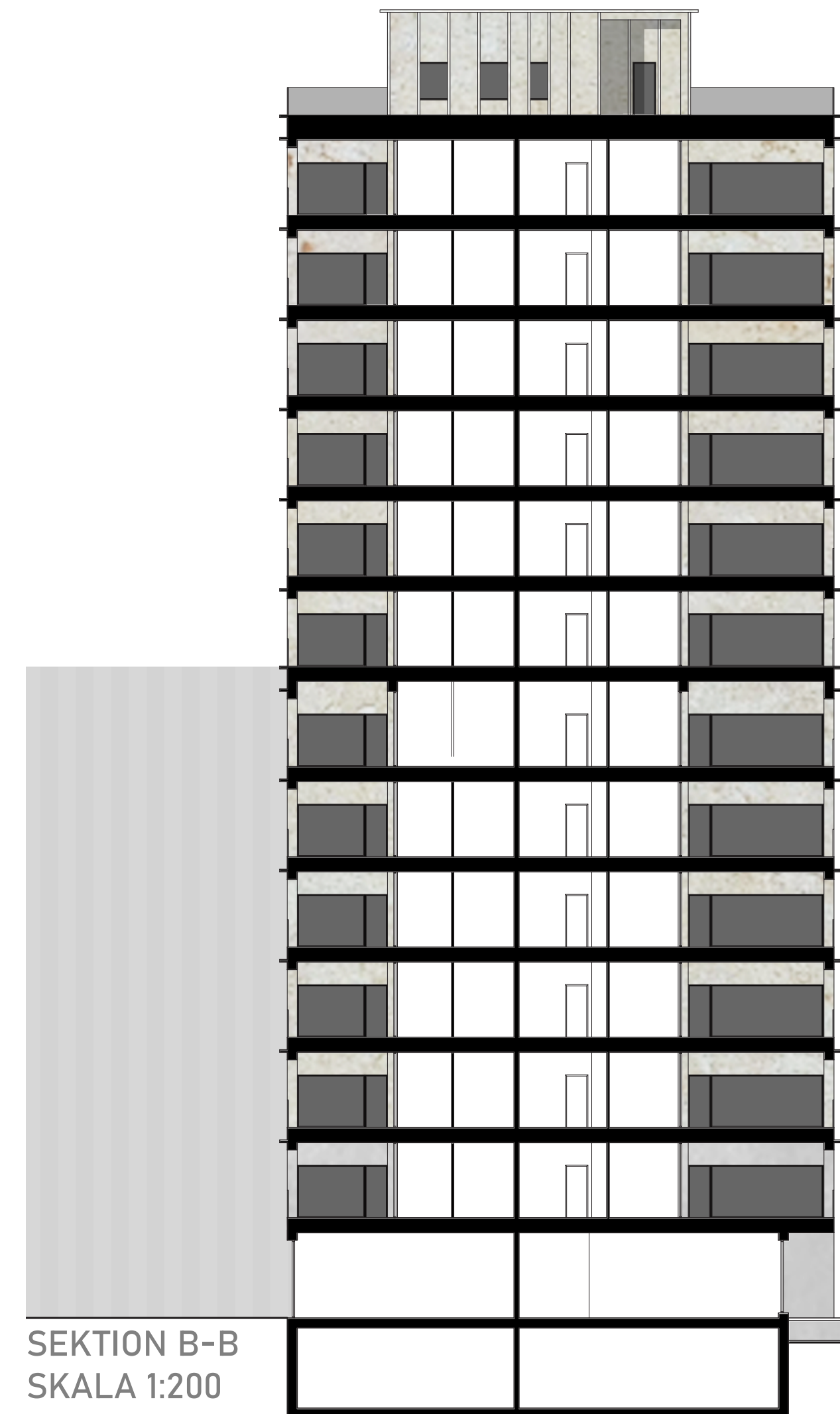
FASAD - SYDÖST
SKALA 1:200



FASAD - NORDÖST
SKALA 1:200



SEKTION A-A
SKALA 1:200



SEKTION B-B
SKALA 1:200

INFORMATION

VÅNINGSENTAL: 13st ex källare/takplan

BTA: ~6000

BOA: ~3500

GEMENSAMMA LOKALER: 2st

UTHYRINGSBAR BUTIK: 1st

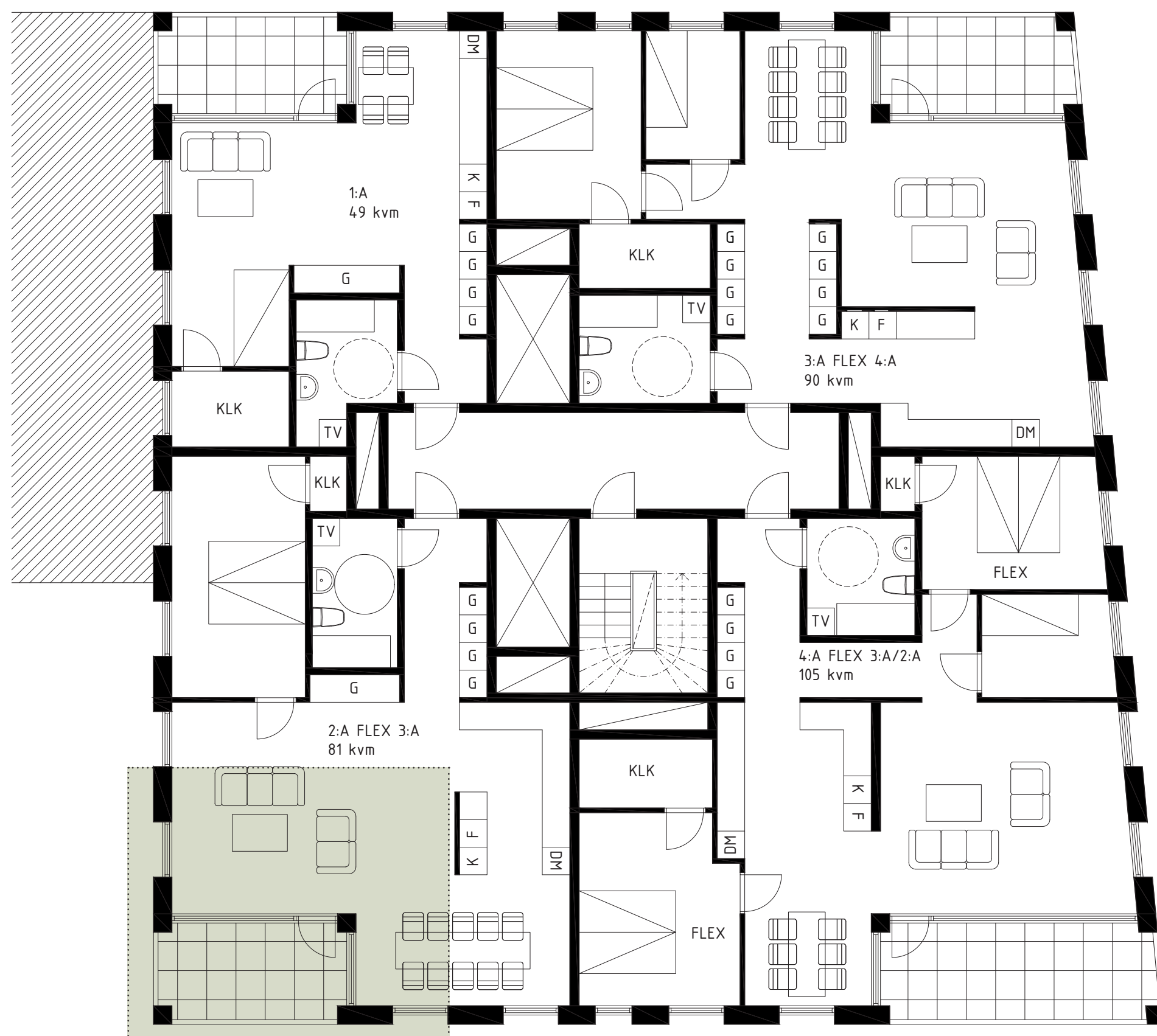




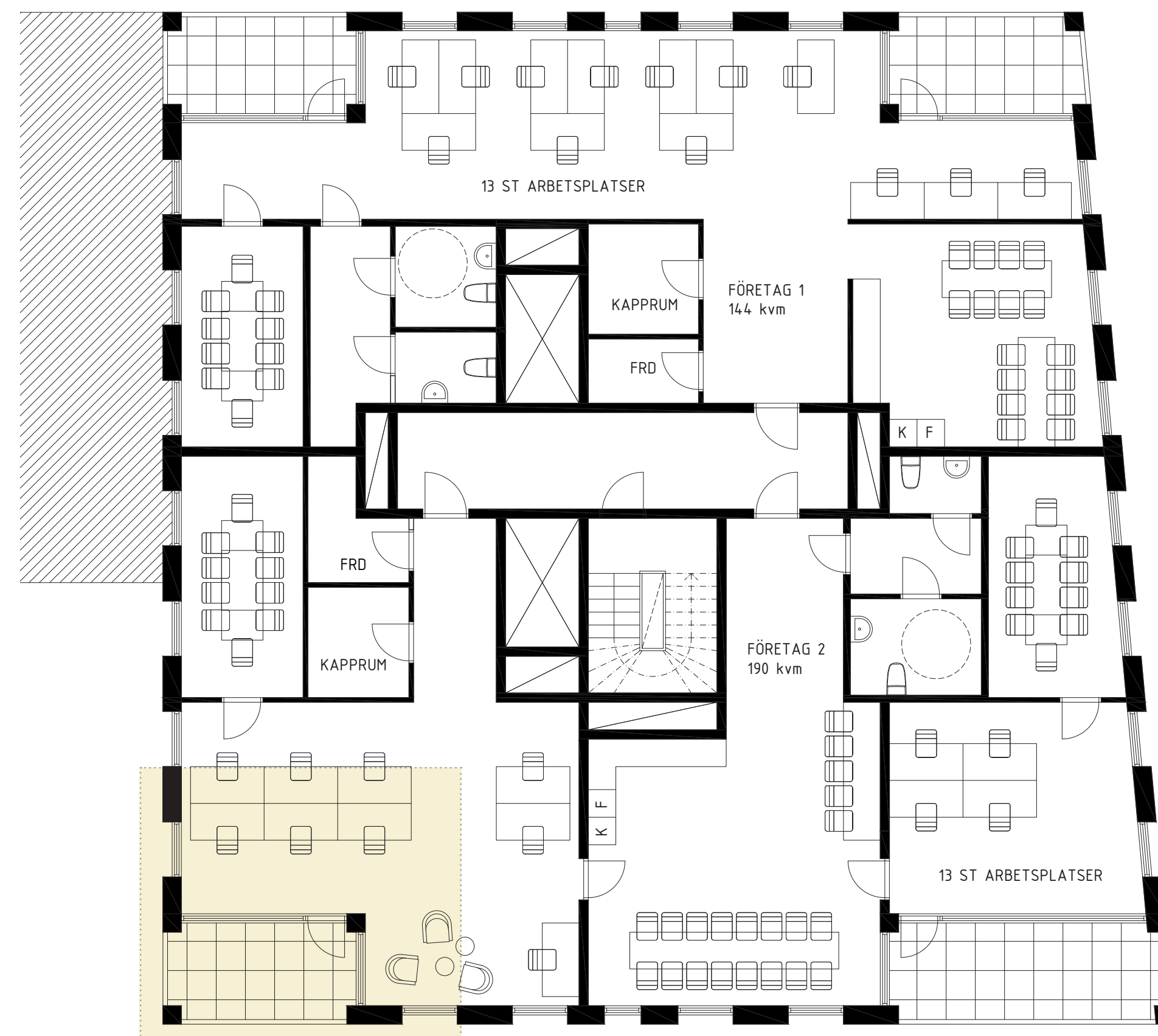
VY - BOSTAD



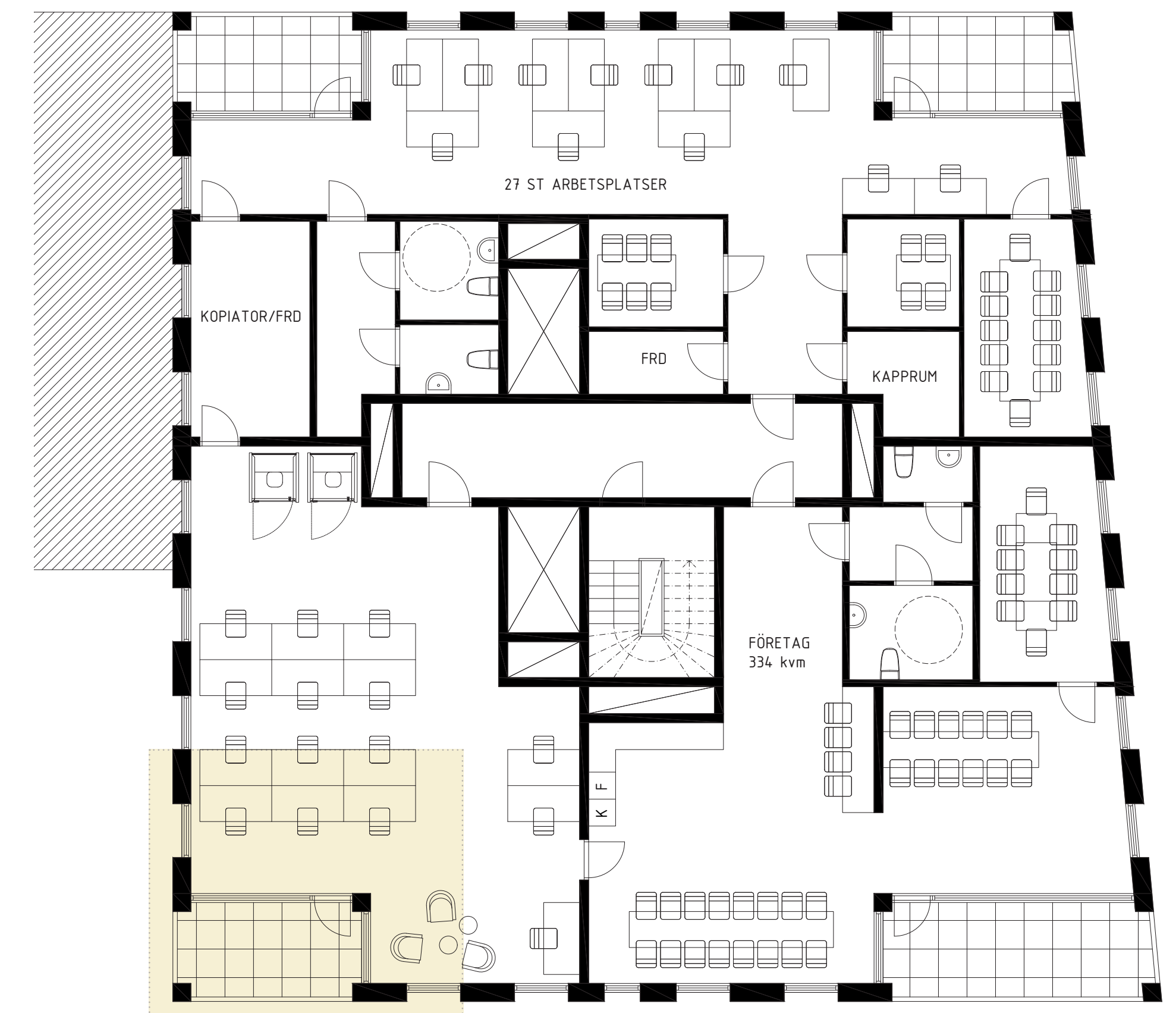
VY - KONTOR



PLAN - BOSTAD (8-13)
SKALA 1:100 (A1)

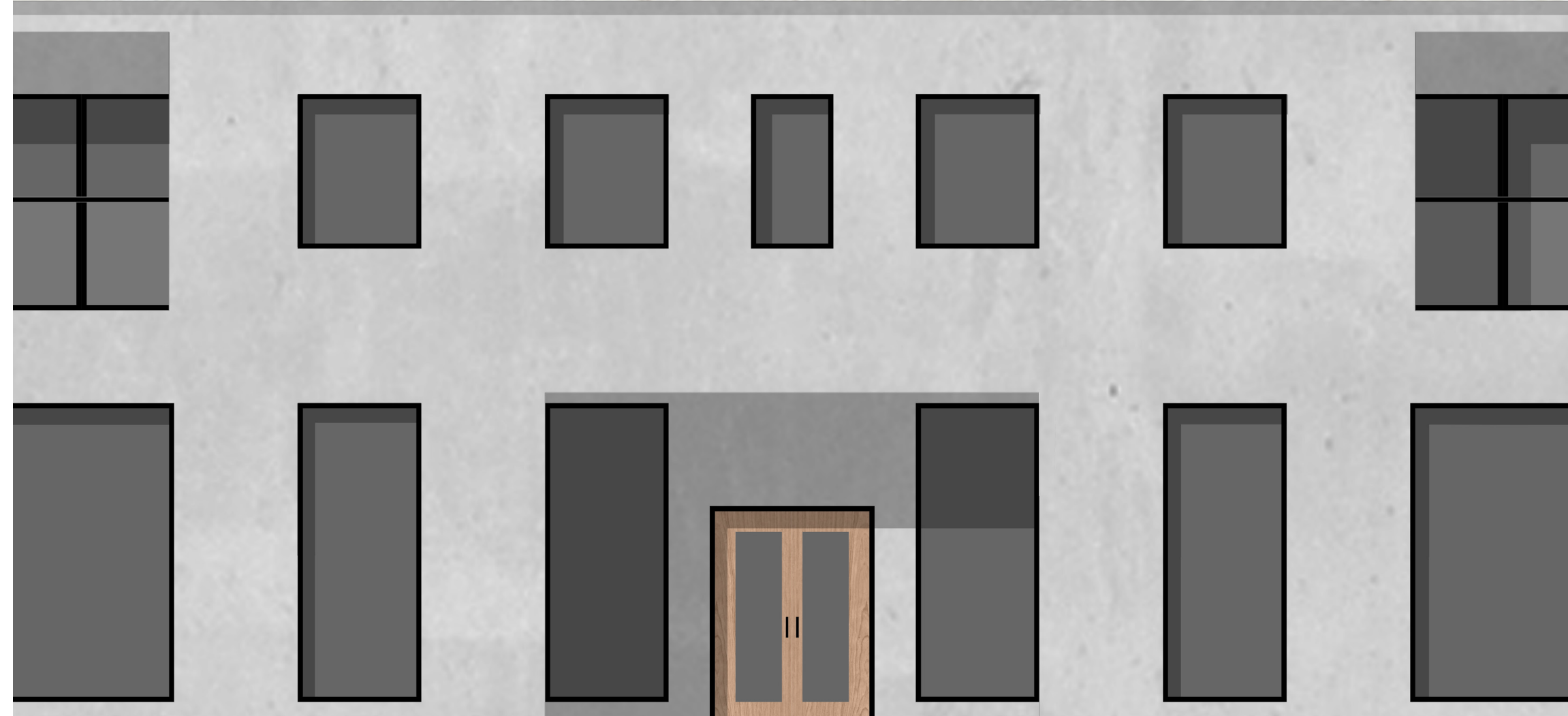


PLAN - TVÅ SEPARATA FÖRETAG (8-13)
SKALA 1:100 (A1)

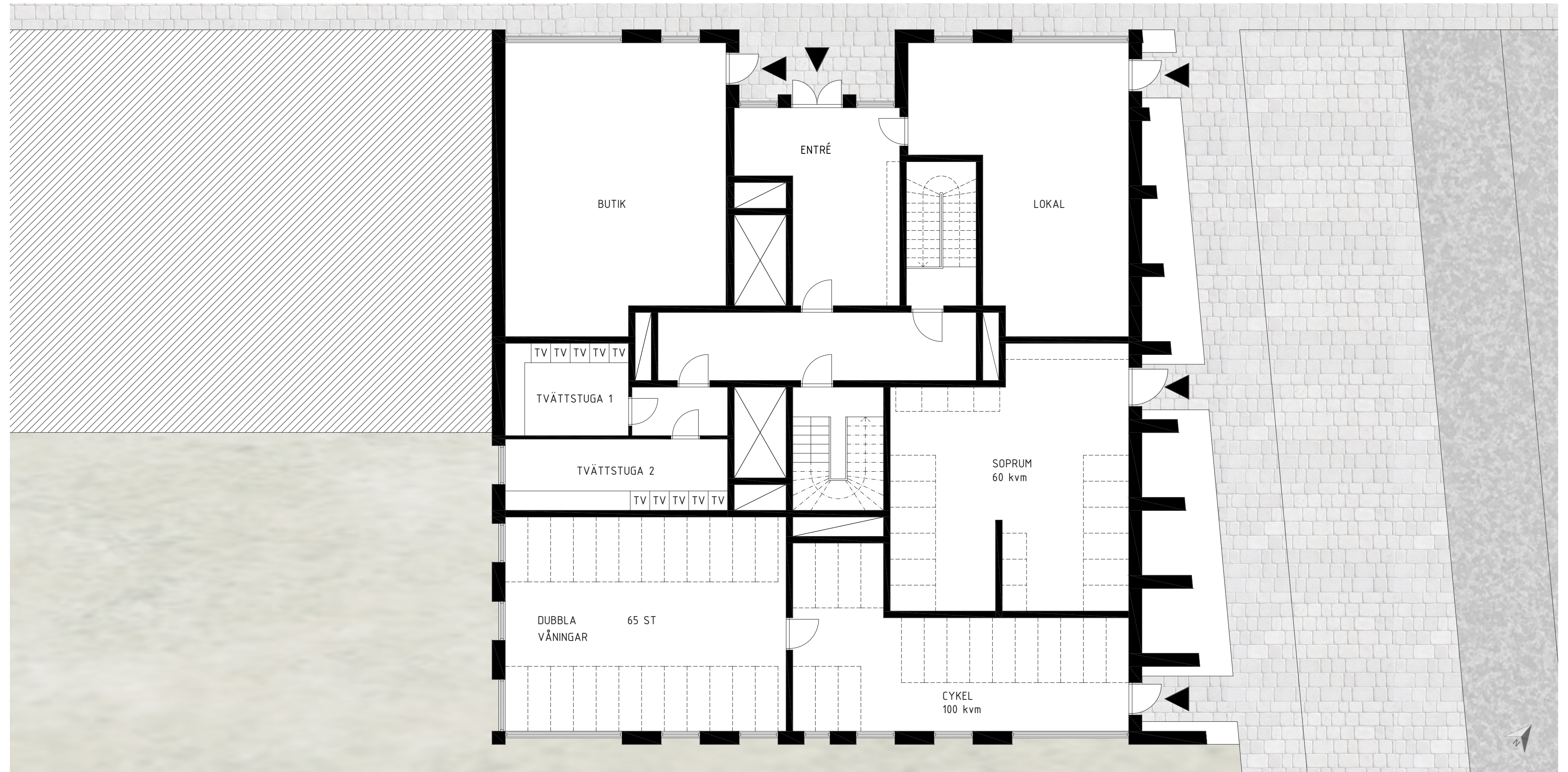


PLAN - ETT GEMENSAMT FÖRETAG (8-13)
SKALA 1:100 (A1)





FASADGESTALTNING
SKALA 1:50



ENTRÉPLAN
SKALA 1:100 (A1)



VY - ENTRÉ

FASAD

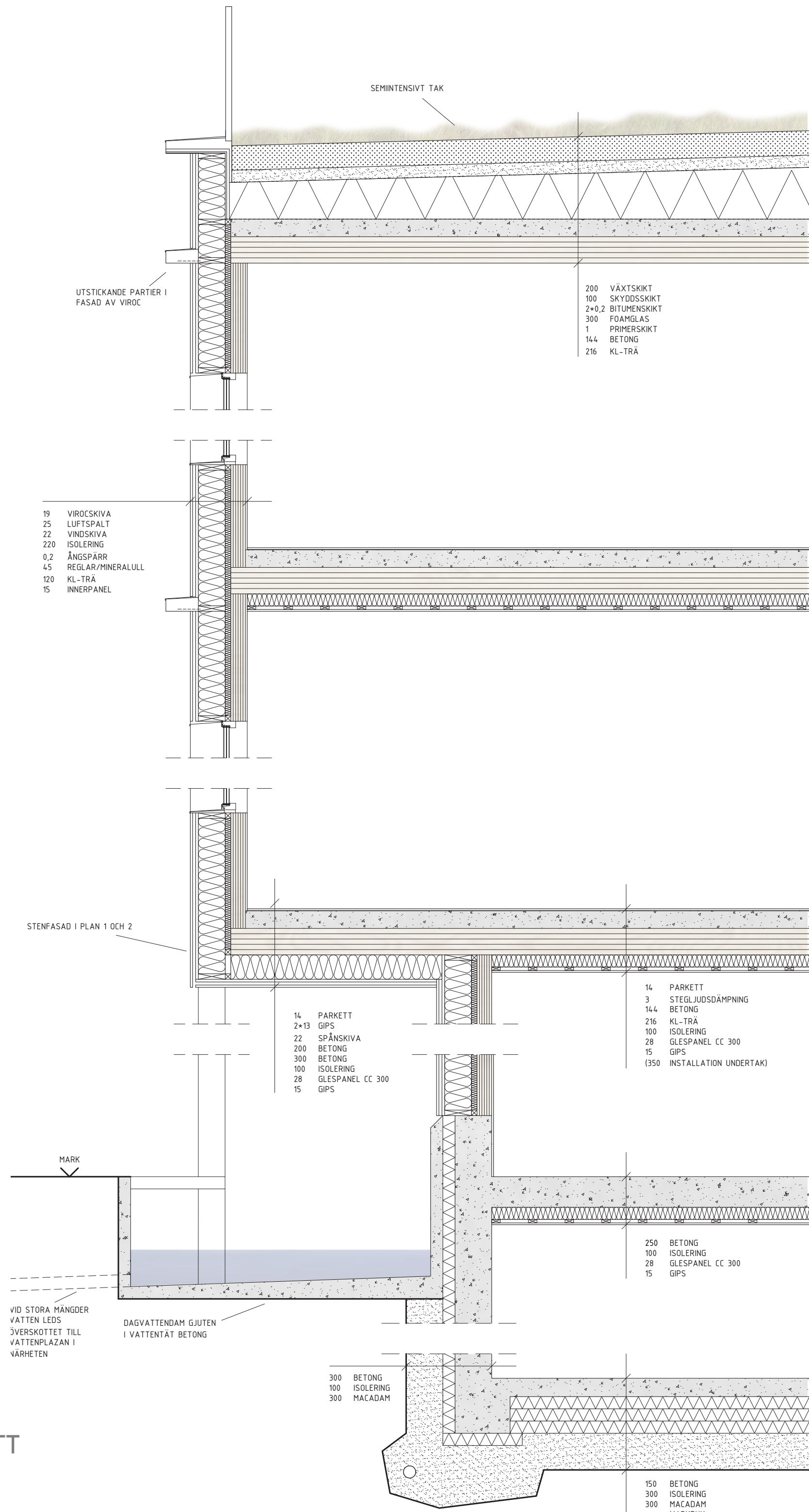
Fasaden går efter en speciell rytm av de utstickande klossarna som förstärker husets vertikala sträckning. Dessa bidrar också med skugg effekter som ger fasaden liv. Fönsterna är rejält inskjutna för att också den skapa skuggande effekter där väggen upplevs tjockare än verkligheten för att skapa en känsla av stabilitet och tyngd.

Socketvåningen täcks med stenskivor som är tåliga och ger ett påkostat utseende. Resterande våningar täcks i viroc, ett skivmaterial i blandning av träfiber och cement, som är lätt att underhålla och ger ett varmare intryck än stenen.

TRÄ + BETONG

I projektet har jag experimenterat med symbiosen mellan trä och betong. Hållfastheten och tåligheten från betongen möter det levande och hållbara från trä. Detta var för att kunna uppnå längre spannvidder i bjälklaget och tillräcklig tyngd i byggnaden men ändå blanda ut med trä som minskar klimatpåverkan. Det blev en kombination av att använda material där de fungerar som bäst och ett mer hållbart byggande.

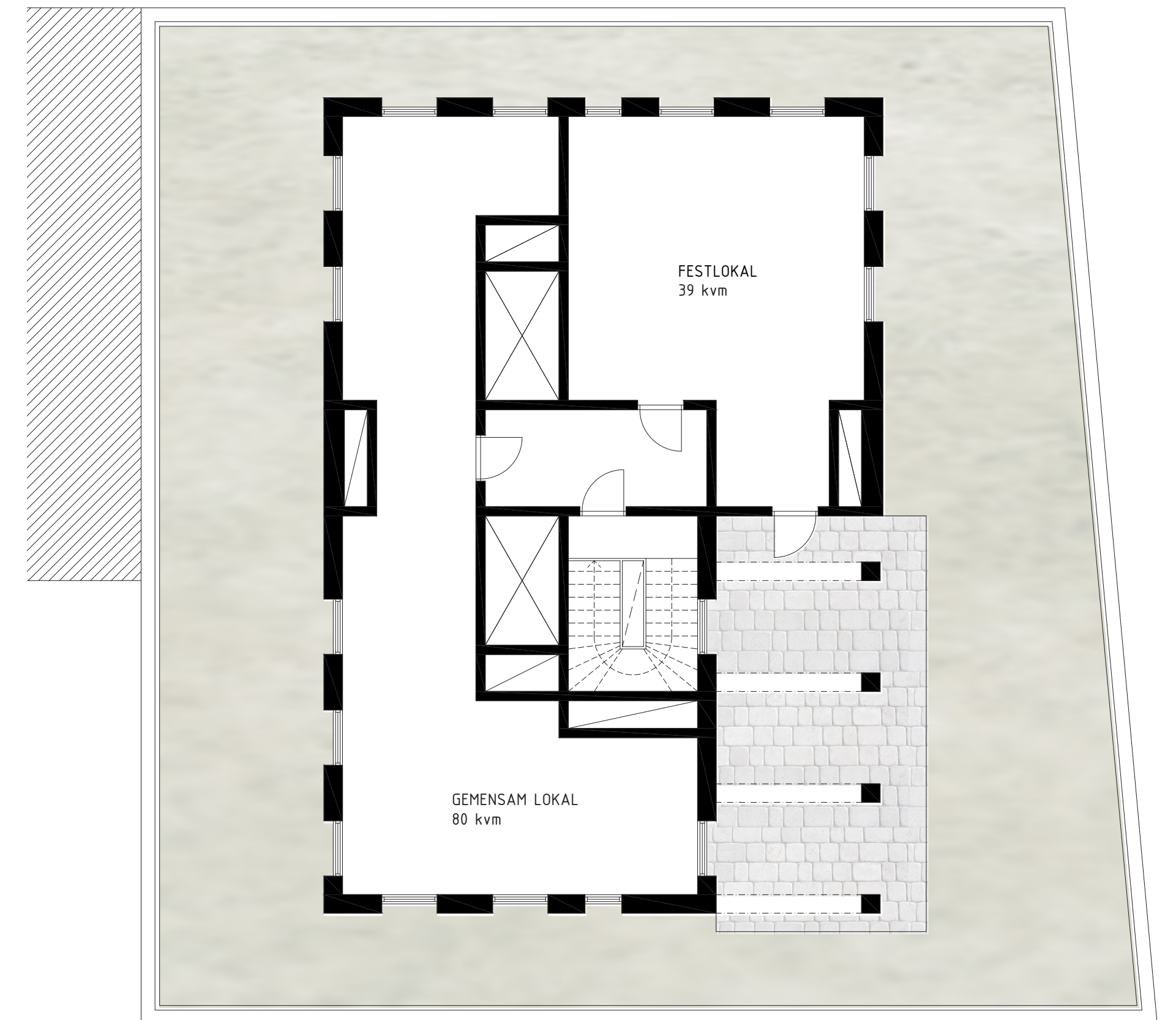
Mötet mellan betong och trä uttrycks även i fasaden som också den består utav en blandning av dem båda materialen i en och samma skiva. Namnet på just den skiva jag tittat på är viroc.



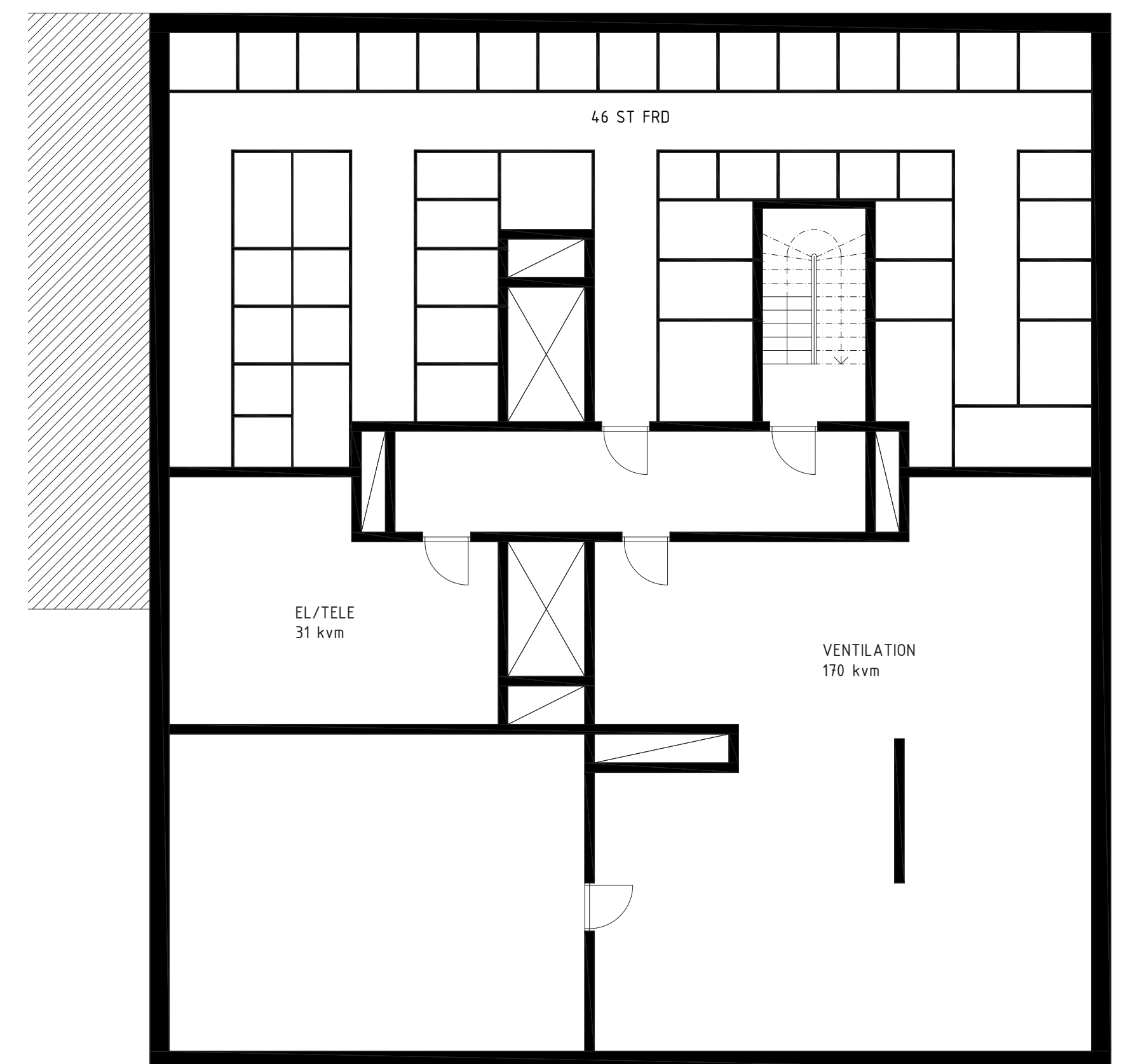
FASADUTSNITT
SKALA 1:30



FASADUTSNITT
SKALA 1:30



PLAN TAK
SKALA 1:100



PLAN KÄLLARE
SKALA 1:100

