

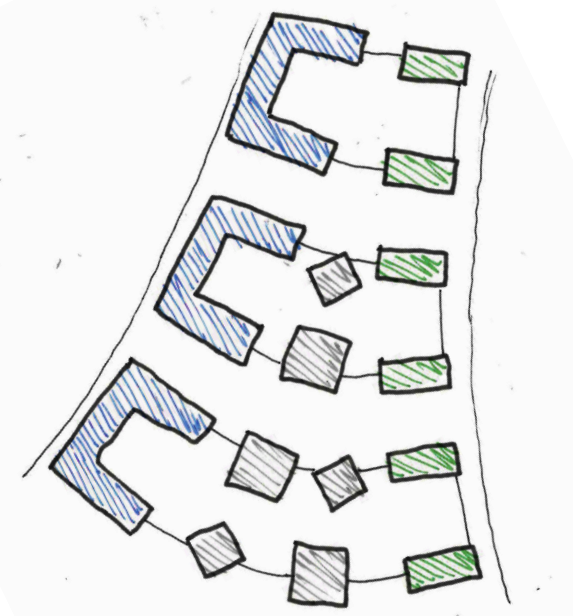
KOPPLINGEN MELLAN STAD OCH NATUR

MAX LIFMARK - ACEX05 - CHALMERS



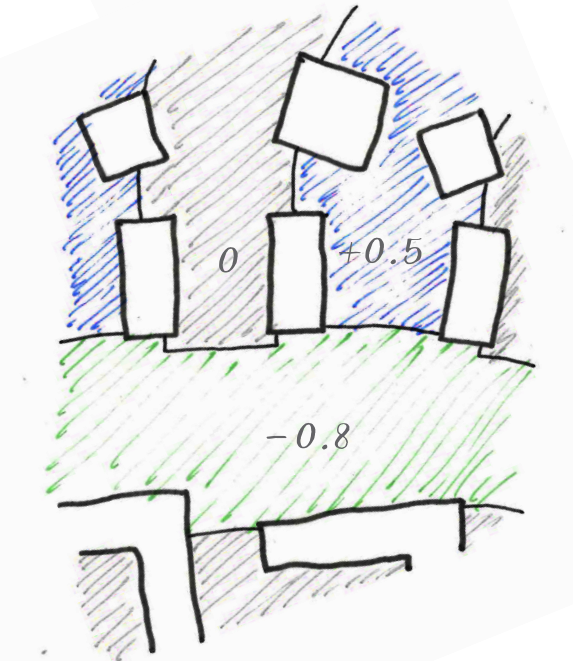
De två stråken

För att skapa en stadsdel med karaktär och känsla är det viktigt att ta vara på de unika förutsättningar som finns på varje plats. I Bräcke finns en unik situation där ett gammalt spårvagnsspår tagits bort och ersatts av en grönyta som sträcker sig från projektplatsen hela vägen bort mot Eriksberg. I detta projekt utgås det därför från att denna grönyta rustas upp till ett grönstråk, vilket projektplatsen då blir del av. Från andra hållet kommer istället den planerade boulevarden, stadsstråket, som ska binda stora delar av Hisingen. Mitt emellan parkstråket och stadsstråket hamnar projektområdet, i mötet mellan stad och natur.



De tre typologierna

För att skapa tystare gårdsmiljöer möter en U-form boulevarden, med tvärgator som rör sig emellan. Mot parkstråket behövs inget bullerskydd och gårdarna öppnas därför upp med hjälp av lamellerna. Längs med tvärgatorna kantas gårdarna med punkthus och området emellan blir därför lite mer uppluckrat och öppet. En gård behöver inte alltid vara stängda kvarter för att fungera.

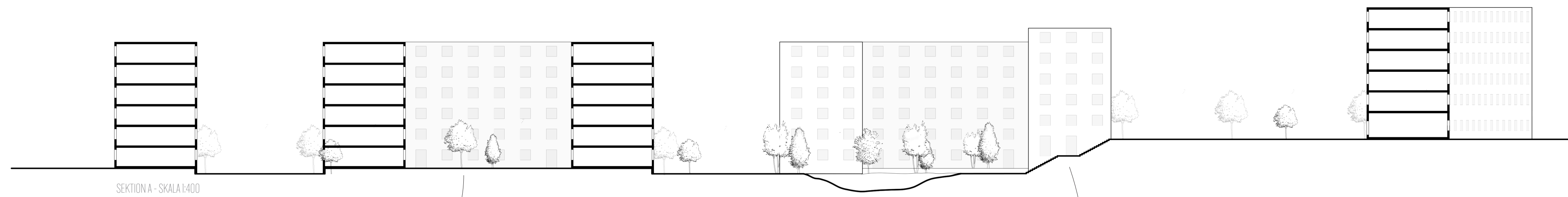


Att använda höjdskillnader

Punkthus är dock inte det mest rumsskapande och för att skapa privata gårdar krävs det därför något mer. Gårdarna lyfts därför 500 mm, vilket gör att den uppluckrade känslan i området finns kvar samtidigt som de boende får privata gårdar. Parkstråket sänks istället med 800 mm, vilket ger flera fördelar. De boende får privatare gårdar, dagvatten kan ledas och intressanta möten bildas i kantzonen. Där tvärgatorna mynnar ut i parkstråket bildas trappor där folk kan samlas och sitta i vårsolen.



SITUATIONSPLAN SKALA 1:2000



SEKTION A - SKALA 1:400

HÖJD GÅRD SKAPAR
PRIVATHET TROTS
ÖPPNA GÅRDAR

MOT BOULEVARDEN
KAN VERKSÄMHETER
ANVÄNDA TAKHÖJDEN

TRAPPAN SKAPAR
EN PLATS MELLAN
TORG OCH PARK

PARKSTRÅKET
SÄNKES FRÅN
OMGIVNINGEN



SEKTION B - SKALA 1:400

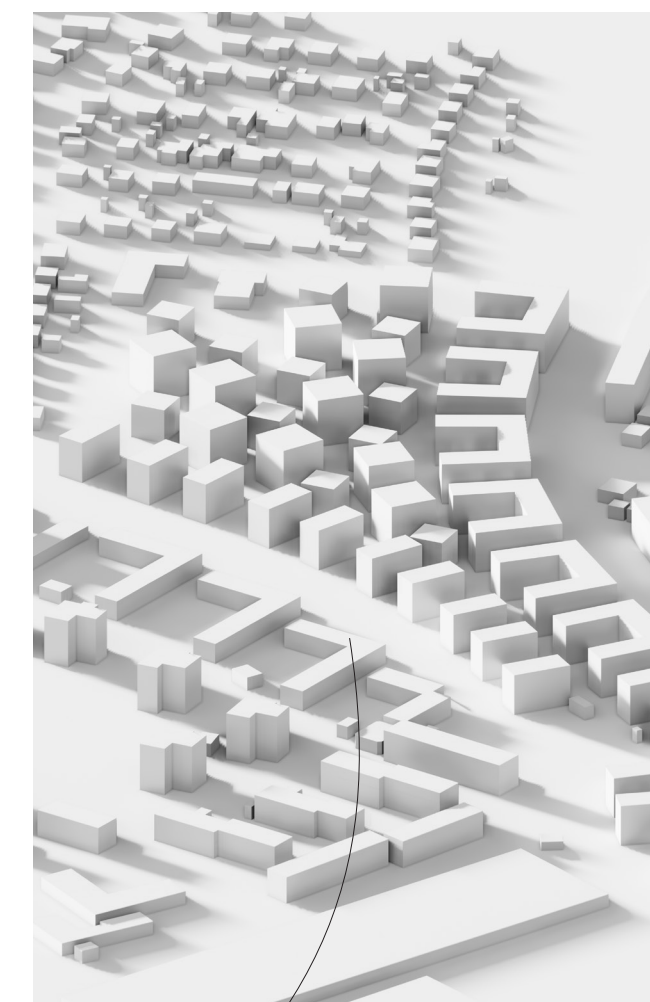


VY FRÅN GÅRDEN



PLANUTSNITT - SKALA 1:1000

SIKTLINJER MELLAN GÅRDARNA



FÅGELPERSPEKTIV FRÅN NORDÖST

DE BEFINTLIGA BOSTÄDerna
GYNNAS AV FÖRÄNDRINGEN



VY FRÅN PARKSTRÅKET

TVÄRGATORNA FRÅN BOULEVARDEN
MYNNAR UT I SITTPÅTSETER INTILL PARKEN



DEN ROBUSTA BYGGNADEN

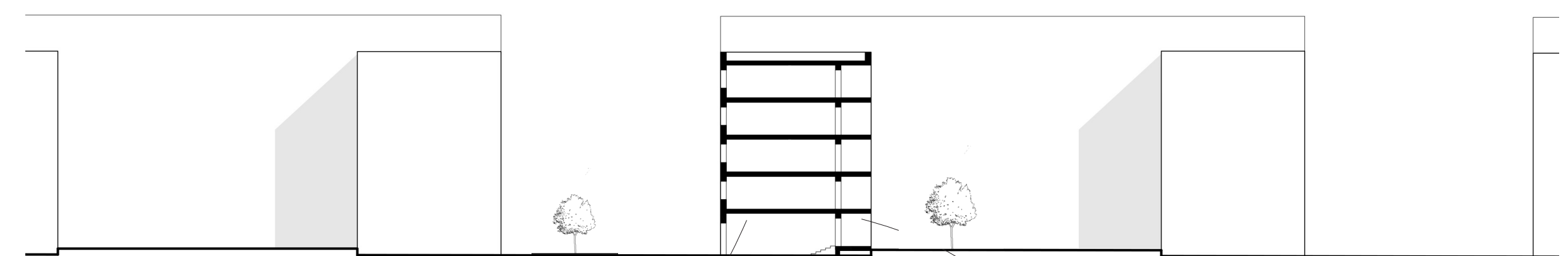
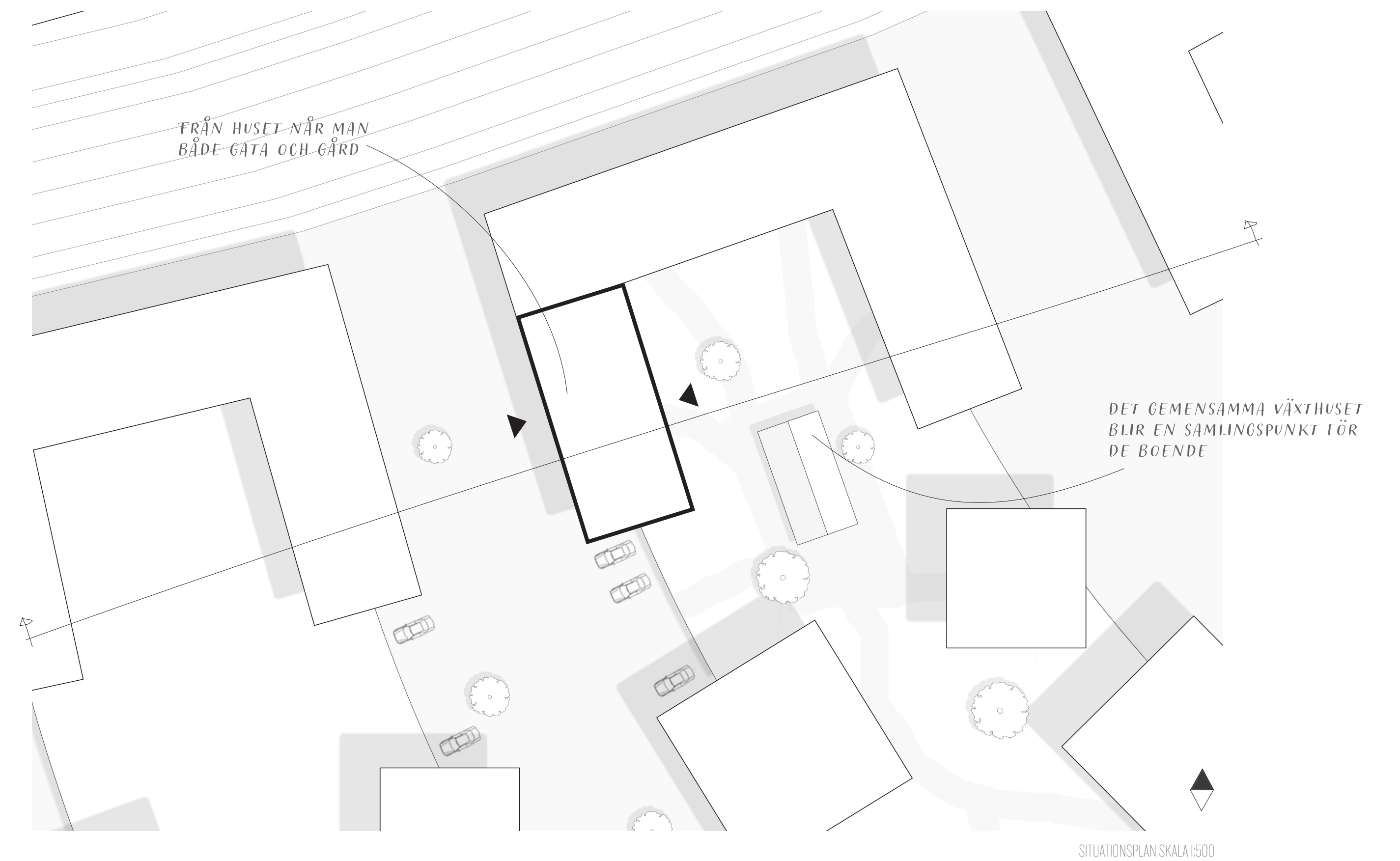
MAX LIFMARK - ACEX05 - CHALMERS

Vad innebär robusthet?

Att göra en robust byggnad kan tolkas på flera olika sätt, där detta projekt huvudsakligen fokuserar på två delar av robusthet. Den första är, enligt uppgiften, möjligheten att kunna växla från bostäder till kontor, det vill säga flexibilitet. Det kan även betyda att kunna behålla sin bostad trots ändrade boendeförutsättningar. Byggnaden består av

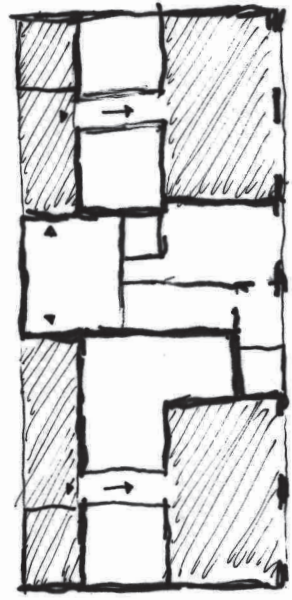
en trespannare med en 1,5:a på 35kvm, trea på 78kvm och en fyra på 95kvm, där de två senare är i nästan samma planösning.

Det andra delen av robustheten handlar om självförsörjning. Odlingbalkonger, solpaneler och regninsamling gör det möjligt för byggnaden att klara sig även om kommunens system brister, och blir därför mer robust.



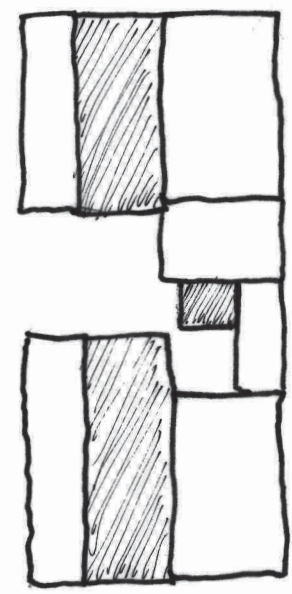
HÖGRE ENTRÉPLAN
MÖJLIGGÖR LOKALER OCH
UPPHÖJDA BOSTÄDER

BALKONGER LÄGGS MOT DEN
GEMENSAMMA GÅRDEN



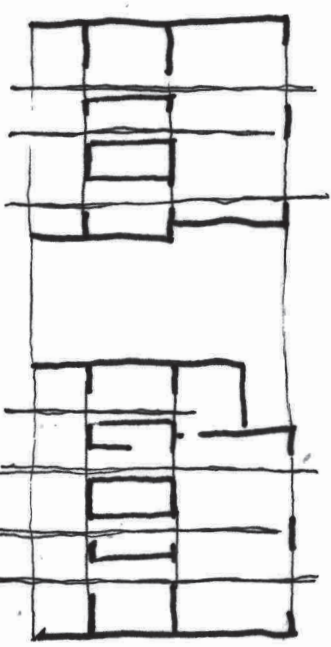
Villakänslan

Om man med hjälp av sin bostad ska kunna bli mer resurssnål och klimatneutral är det viktigt att man känner kontroll över bostaden och att man har makten att påverka. Entrén till bostaden går genom en privat balkong, där det även finns växthus med möjlighet till en förlängd odlingsäsong. Lägenheten öppnar sedan därifrån snabbt upp dig i ett stort socialt, vardagsrum vilket adderar till villakänslan.



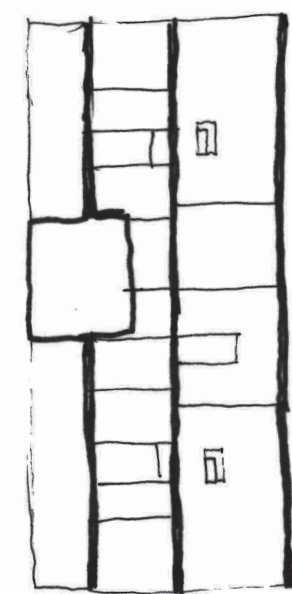
Relationen mellan ljus och insyn

Det som vanligtvis blir problemet med en stor balkong är att den skuggar rummen innanför. Det stora vardagsrummet sätts därför direkt mot fasaden i väster och blir ett ljusst och öppet rum. Sovrummen klarar istället att vara lite mörkare och placeras därför innanför balkongen i öst. Där får de dessutom en barriär mot utsidan, vilket på så sätt minskar insynen i de rum där det är som viktigast.



Rummens relation till varandra

Större delen av dagen används inte sovrummen och det är därför en fördel att de kan tillföra något till bostaden även den resterande tiden. Dörrarna till rummen placeras därför mot vardagsrummet så de linjerna med fönsterna och på så sätt skapar siktlinjer genom hela bostaden. Föräldrarnas sovrum blir oftast minst använt, och sätts därför mot vardagsrummet. Nästa sovrum sätts mot kommunikationsytan och blir ännu mer privat, och sovrummet längst in blir allra mest privat.



Möjlighet till förändring

Det sista sovrummet är så pass privat att det går att hyra ut med både egen ingång och badrum, eller att utnyttja till t.ex. kontor. Genom hela byggnaden går en bärande vägg, omgiven av de bärande fasaderna. Alla väggar emellan går att ändra, vilket gör att hela våningen lätt kan göras om till ett kontor med en kommunikationsyta i mitten. Planlösningarna fungerar dock bra för kontor som de är, och en lägenhet kan därför lätt användas som kontor.

VÄXTHUSET NÅS FRÅN
DET STORA SOVRUMMET

YTHYRNINGSBAR DEL MED
EGET BADRUM OCH INGÅNG

INFÄLLDA GÄRDEROBER
MED PÄRDÖRRAR

ÖPPET OCH SOCIALT RUM



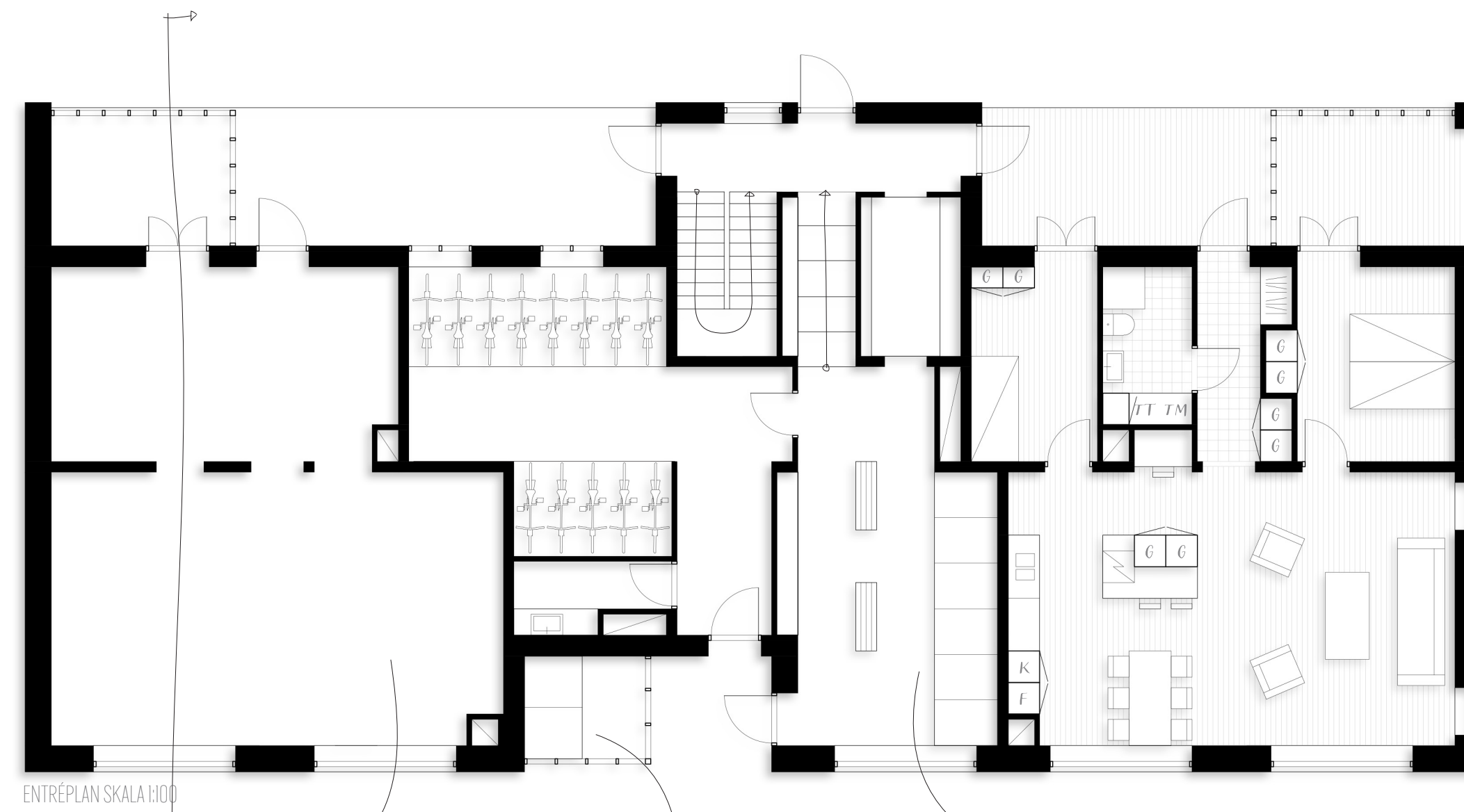
NORMALPLAN SKALA 1:100

SKRIVBORD I KOMMUNIKATIONSYTAN

KÖK MED FOKUS PÅ UMGÄNGE



VY ÖVER VARDAGSRUMMET



ENTRÉPLAN SKALA 1:100

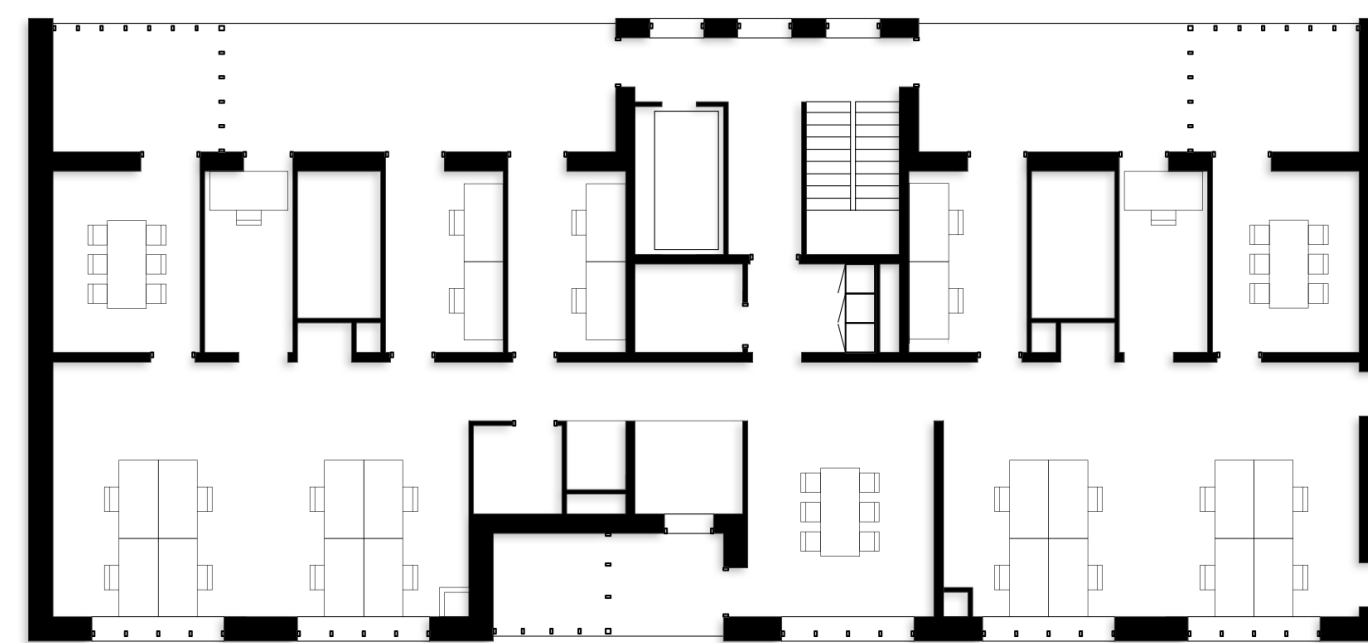
LOKAL NÄRA TILL BOVELVÅRDEN

KOMPOST TILL ODLINGSJORD

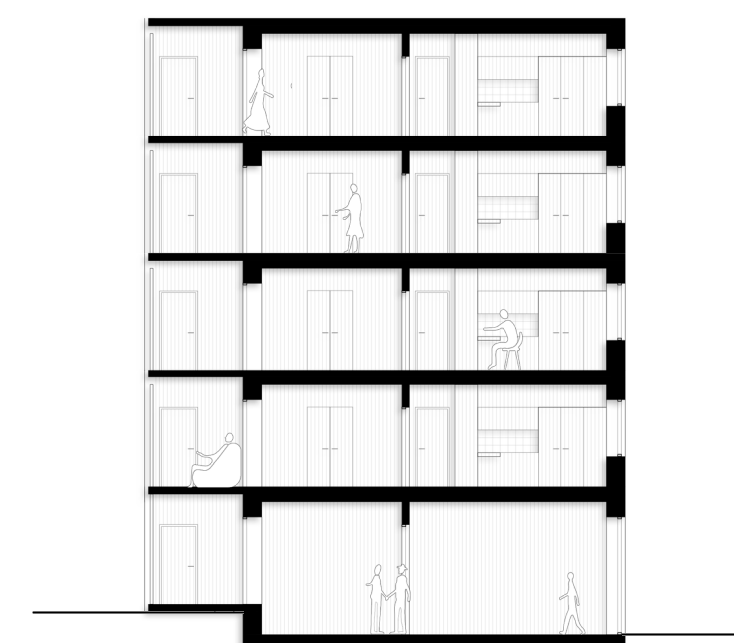
INFÄLLDA POSTFACK OCH ÅTTERVINNING



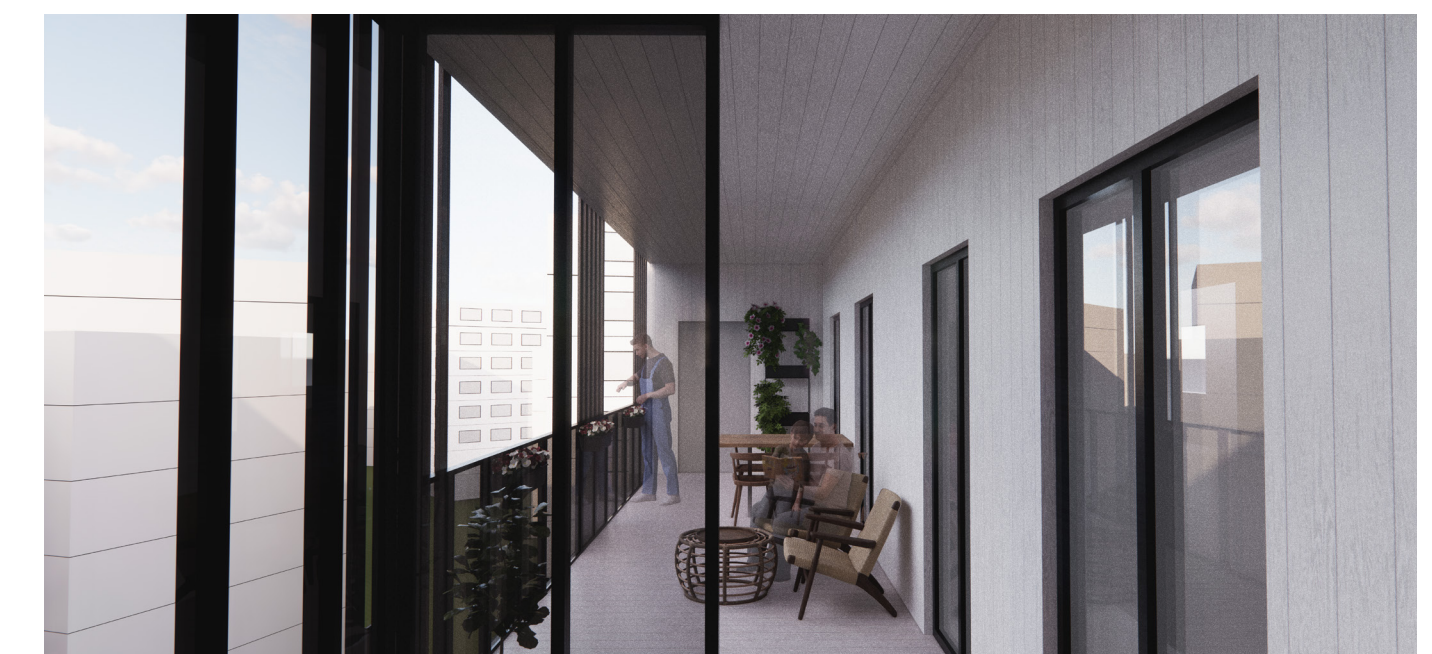
VY ÖVER ENTRERUMMET



KONTORSPLAN SKALA 1:50

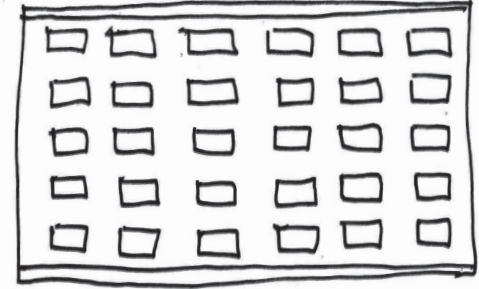


SEKTION SKALA 1:200



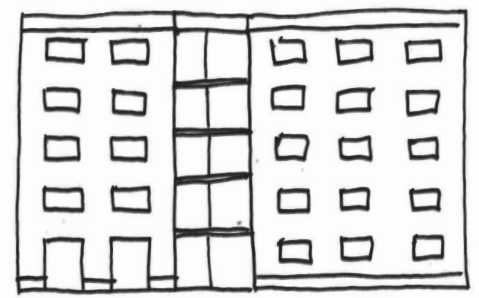
VY ÖVER ENTRÉBALKONGEN

BALKONGEN PÅ ENTREPLAN
BLIR TILL BYGGNADENS ENTRÉ



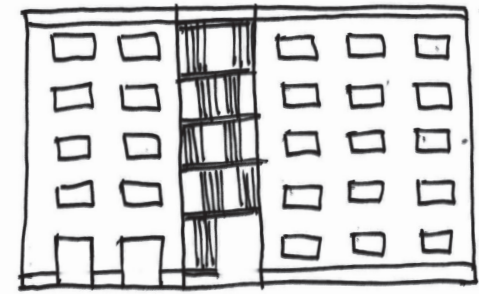
Repetition och enkelhet

Horisontella fönster radas upp emellan två horisontella band.



Volymen delas

De vertikala balkongerna bryter av det horisontella i fasaden.



Skjutbara partier.

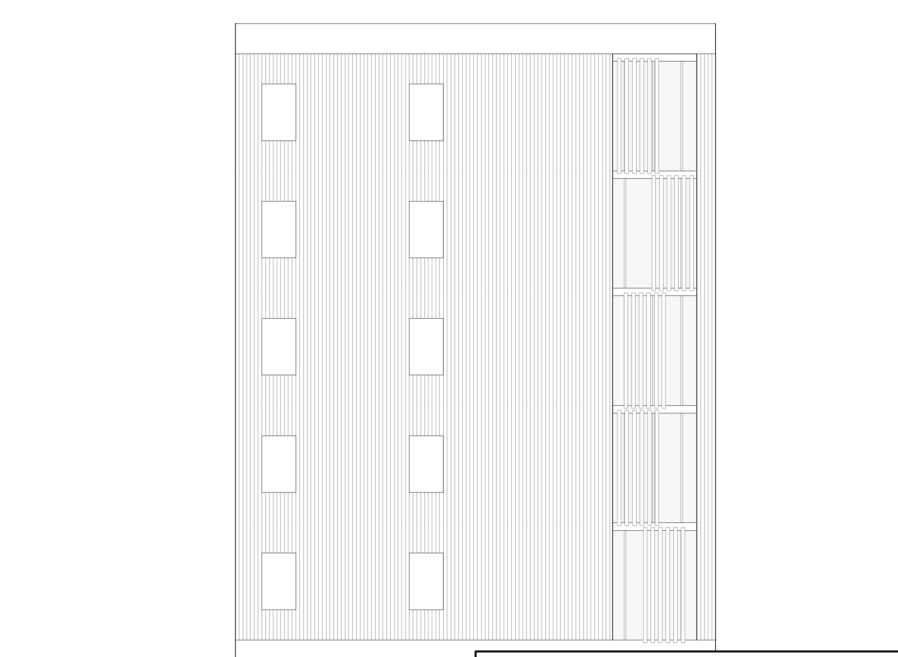
Skjutbara ribbor i samma mått som locklätten bryter av det enförmiga.



FASAD VÄST SKALA 1:200



FASAD ÖST SKALA 1:200



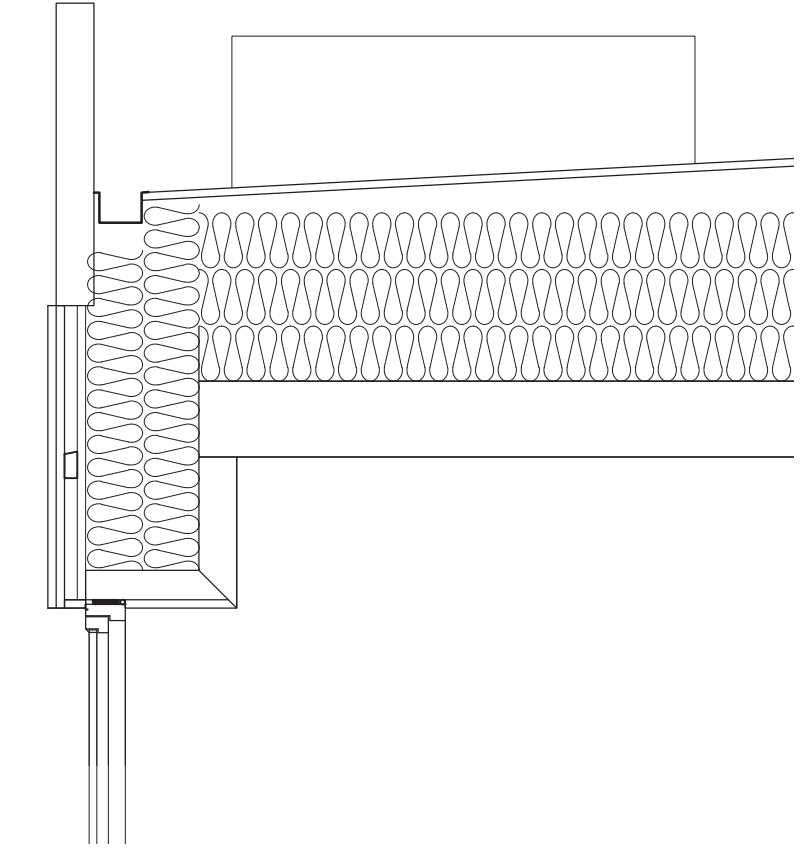
FASAD SYD SKALA 1:200

FLYTTBARA PARTIER GER
MÖJLIGHETEN ATT KUNNA
PÅVERKA BYGGNADENS UTTRYCK

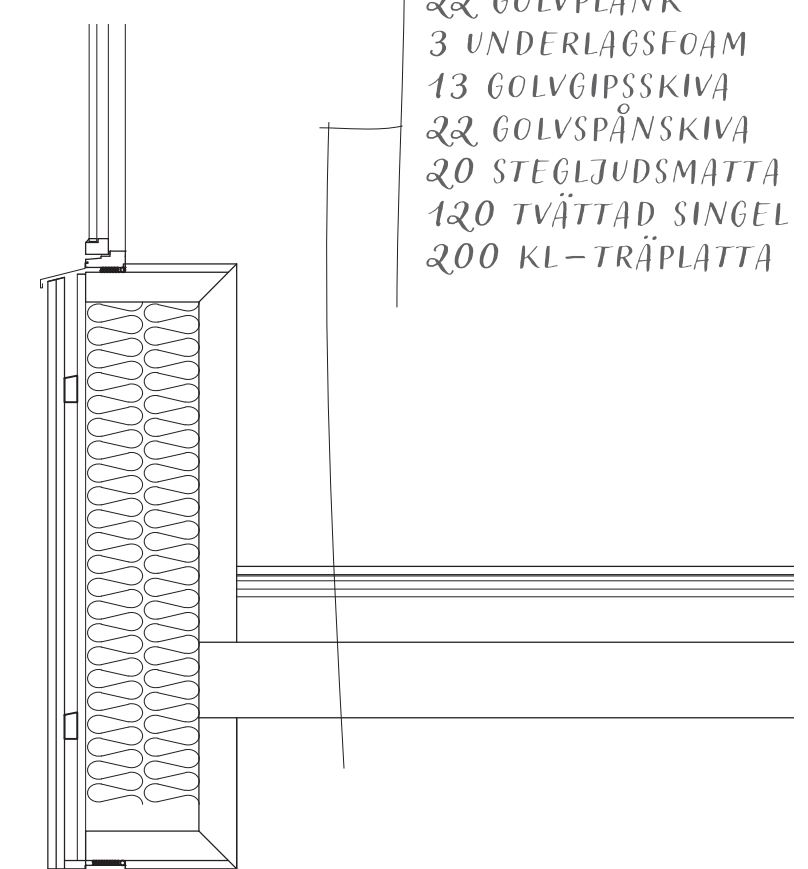


FASADUTSNITT SKALA 1:20

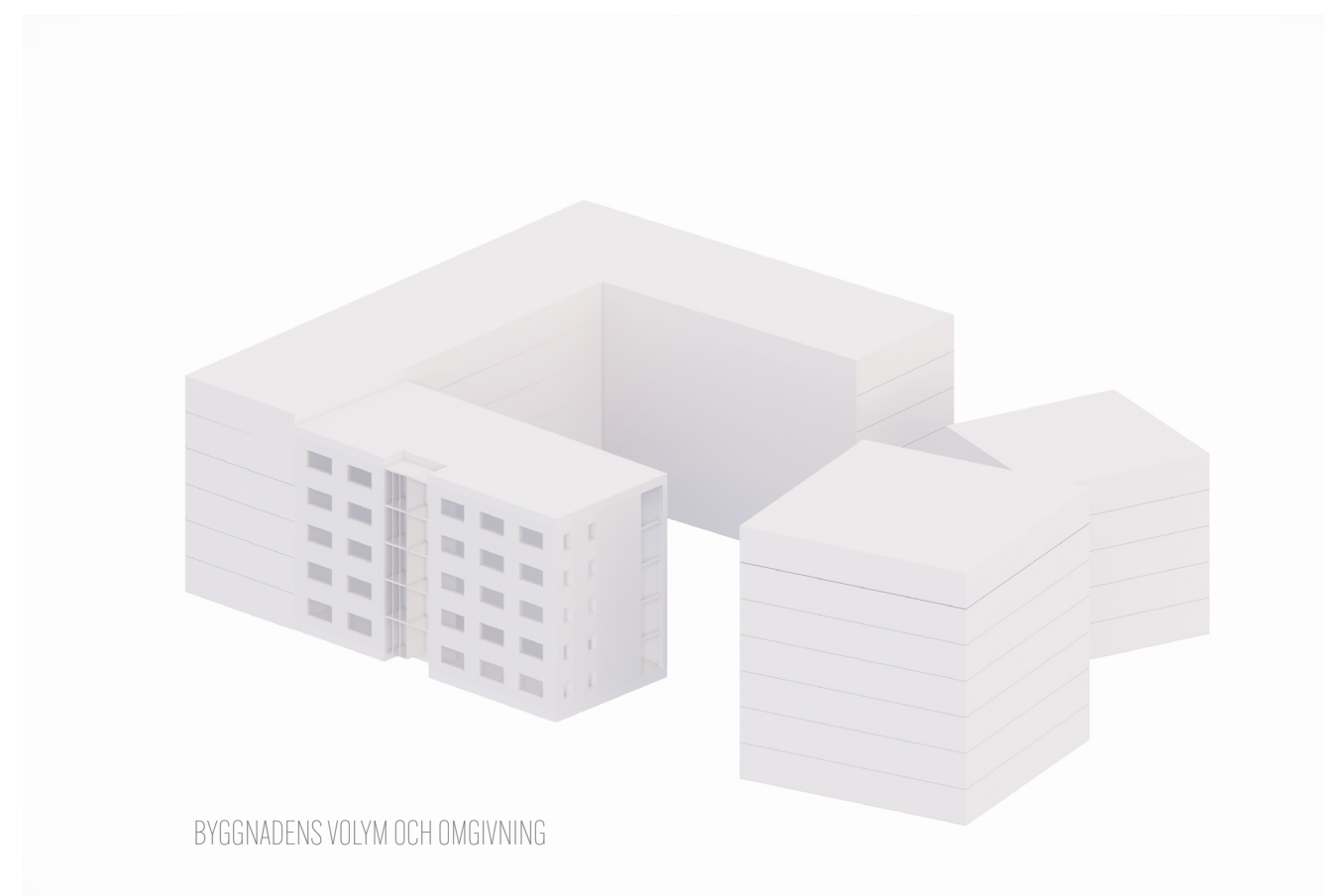
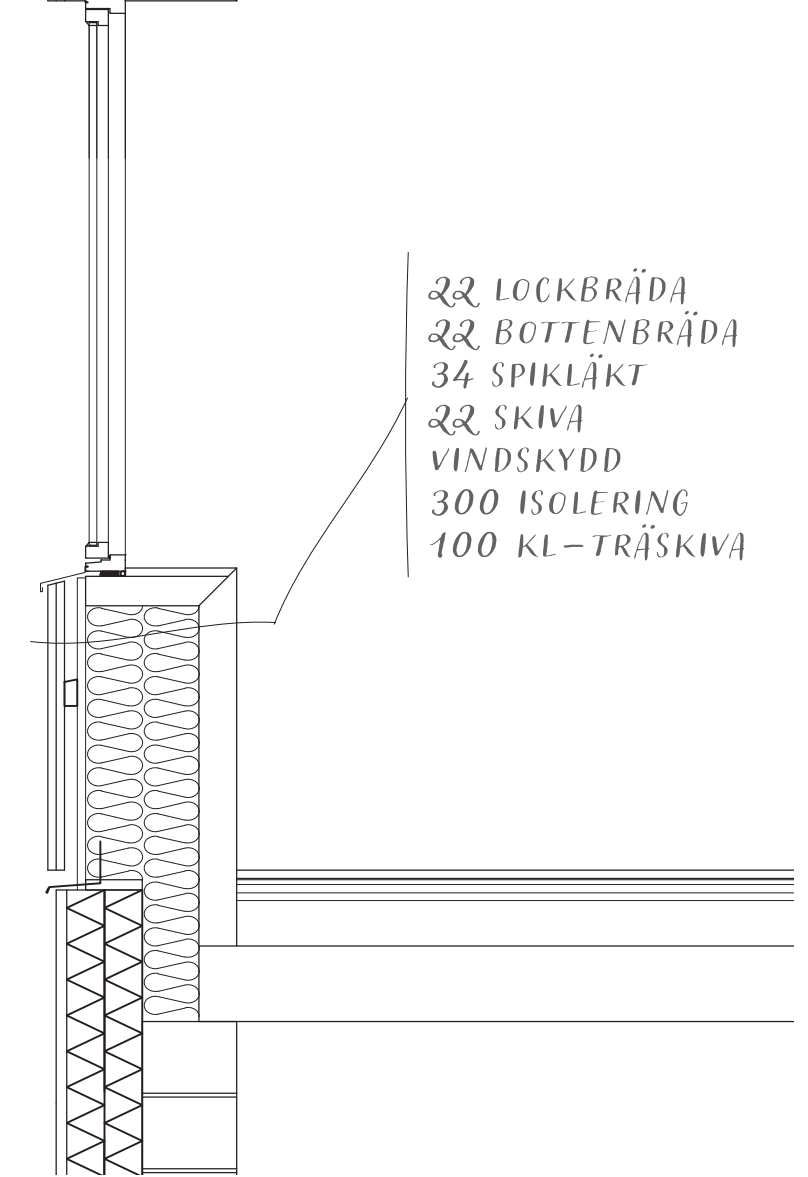
LOCKLÄKTSPANEL MED 100MM CC, DÄR
FÖNSTERNA NÄTT GILDER IN EMELLAN



22 GOLVPLANK
3 UNDERLAGSFOAM
13 GOLVGIPS SKIVA
22 GOLVSPÅNSKIVA
20 STEGLJUDSMATTA
120 TVÄTTAD SINGEL
200 KL-TRÄPLÄTTA



22 LOCKBRÄDA
22 BOTTENBRÄDA
34 SPIKLÄKT
22 SKIVA
VINDSKYDD
300 ISOLERING
100 KL-TRÄSKIVA



BYGGNADENS VOLYM OCH OMGIVNING